Al-Jumhuriya

17 صفحة

السنة ١٨ تساط ١٩٨٩م - ١٧ رجي ١٤٠٩هــ العدد ٢٠٩٤ السنة ٢٧

« تهدر عن دار الجسماه يوالمستفافة »

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بيتارا خارج العراق ٢٠ ديتارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 28 P ابيبانيا 30 PTZ اليونان 15 Dl فارتسا 2 F.F بيطاليا 1.11 عاليا كالمغرب و والمربع على مصر العربية ٣٠ قرشا ع الكويت و ١٠ فلس ت الارس وه فلسا

« وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناول اقامته باهتمام كبير »

مجلس التعاون العربي أبرز هدت عربي قومي

ا تأسيس المجلس نقلة ستراتيجية قومية ستترك بصماتها دوليا

الجماهير العربية وقياداتهاتبارك الخطوة القومية التاريخية

■ قادة مجلس التعاون العربي يعودون الى اقطارهم وسط الاحتفالات الرسمية والشعبية

🕿 العبواصم/واع . ابسرزت وسسائيل الإعلام العربية والعالمية امس باهتمام ملحوظ ميلاد مجلس التعساون العربى الذي تم توقيعه في يغداد من قبل قادة الإقطار الإعضاء فيسه ، وهي العبراق ومصر والإردن واليمن

وتناولت هذه الوسائل النبا تغصيلنا ق تقارير وسواشبوعنات وتعليقنات وتحليلات نشرتها ، مؤكدة ان هـده الخبطوة تكنسب اهميسة ببالغبة في السلحتين العربية والدولية ، نظرا لثقل الاقطار المشاركية في المجلس ودورهنا

وأجمعت وسبائل الاعبلام العربيية والعالمية على ان القمة الرباعية الاولى في يضداد ومنا تعفض عنهنا من اعتلان تأسيس مجلس التعاون العربي . يعد ضطوة ستراتيجينة نحبو التكناميل العربي ، لأنها ترتكز عبل ستراتيجيـة اقتصادية في اطار سياسي . واشارت الى ان مولد مجلس التعاون

العربى في الوقت الجاشر يأتى استجابة لتحديات الوضع الراهن احيث يتجه العبالم بأسبره شمو اقبامية التكشلات الكبيسرة ، لذلك ضان الحندث يعند من الاحداث المهمة والكبرى التي شهدها الوطن العربي ، وسيكون ذا فاعلية ق تعزيز مسيرة العمل العربي المشترك .

على السلحة الدولية . واوضحت ان انبثاق مجلس التعاون العسربي بسين العسراق ومصر والاردن واليمن يؤكد توافر المنساخ السليم بين لذه الإقطار ، واقترانه بصدق النيات رعمق الوعى وسيادة الثقة والاحترام لمتبادل واطمئنان كل شقيق لشقيقه من لجل السير بحكمة وتبصر وتروي على

طريق خدمة الإهداف المنشودة وقالت ان هذا الحدث العربى يشكل تنظورا ايجابينا عبل مستنوى احيناء وتنشيط العمل العربي المشترك ، لأنه ليس فقبط الطريق الوحيد المنوصيل التمكينُ العرب من ارساء الهياكل الكفيلة بمجابهة تحديات المستقبل

🗷 تفاصیل اخری ص ۱۹ 🗷

■ العواصم العربية/واع : عاد أمس الأول قادة الأقطار العربية الذين شاركوا في القمة الرباعية ببغداد ، إلى إقطارهم الشقيقة ققد عاد الى عمَّان مساء أمس الأول العاهل الأردني الملك حسين . بعد ان شارك

واخوته القادة العرب الثلاثة السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس اليمني علي عبدات صقح بالتوقيع على اعلان تاسيس مجلس التعاون العربي الذي تم في بغداد امس الاول . وجرى للرئيس ميارك والوقد المرافق وجرى للملك حسين لدى عودته الى له استقبال كبير في مطار القاهرة الدولي عمّــان استقبــال رسمي وشعبي كبــير شبارك فينه رئيسنا واعضباء مجلسي شاركت فيه ألاف الجماهير الاردنية

الجماهيرية والمهنية والنقابية واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحمة وقادة وقد حملت الجماهير المحتشدة صور افرعها الرئيسة . القادة الاربعة واعلام الاقطار العربية وعساد الى صنعناء ليلة امس الاول العبراق والاردن ومصر والجمهنوريسة الرئيس عبل عبيداته مسالح رثيس العربية اليعنية .. حيث جسدت متافات الجمهورية العربية اليمنية قدما من واشازيج الجماهير مباركتها للحنث بغداد بعد ان شارك واخوتسه القادة العبربي التاريخي الكبير بين الاقطار العرب في التوقيع على اعبلان تأسيس العربية الاربعة بقيام مفضرة جديدة مجلس التعاون العربي .

سيسجلها التاريخ . كما عاد ألى القاهرة ليلة أمس الأول الرئيس المسري مجعد حستي مسارك بعد الحجير القمة الرباعية ويغداد ووقع على الفاقية قيام مجلس التعاون وقبال الرئيس مبارك للصحفيين ق

والعربية في الاردن والمنظمات والنقابات

والاتحادات المهنية التي اصطفت على

مطار القاهرة .. أن هذا العمل التاريخي والعظيم لا يؤتى ثماره في يوم وليلة واضباف انتبا نبؤدي عصلا ارسي له الاسناس المتنين لتضطلق بنعبد نلك بخطوات محسوبة .

🕿 يوم غد 🕿

مجلس الشعب المصدري يناقش اتفاقية مجلس التعاون العربي

> ■ القاهرة/واع بتناقش لجنة الشؤون العبربينة في مجلس الشعب المصبري اتفاقية قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية البعنية ..

وَذُكرت صحيفة (المساء) القاهرية ان اللَّجِنَّة ستعقد اجتماعًا يبوم غد (الاحمد) تمهيدا لرضع الاتضافية الى مجلس الشعب لاقرارها وفق مناصت

مصى

تساهم

في اعمار

العصرة

۱/عیلیة/۱

ش ۱ اعبلن

المهلندس عبزت

عبلال رئيس هيثة

قناة السويس انه تم الاتضاق مسع

الغيراق ، عبل ان

تساهم وتقوم هيئة

القنساة بساعمسال

اصلاحات في

العراقية . وبناء

واصبلاح سيقين

ومشروعات مدنية

يبلغ حجمها نحو

وقبال المهندس

عـرَق عنادل في

حديث لوكالة انباء

الشرق الإوسطائه

البقية على ص ١٥

مليار دولار :

الموانىء

بن الأخسر عضو

عليه المدة السابعة عشرة منها . New Contract

🗷 استعدادا لاستئناف المفاوضات 🖪

THE PROPERTY OF A PROPERTY OF

经验证证明 دي كويلار يجتمع قريبا مع وفديق من الغراق وإيران

■ سويورك/واع . قال السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة انه سيجتمع مجددا مع وفدين من العراق وايران في نيويورك هذا الاسبوع . واضاف دي كويلار في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل

الماضية ان هذا الاجتماع يهدف الى وضع برنامج لاستثناف

واعلن السكرتير الغام للامم المتحدة من جهة اخرى انه سبيدا قريبنا ويتكليف من الجمعية العنامة للامم المتصدة بلجراء اتصالات مع الاطراف المعنية بلزمة الشرق الاوسط من أجل الاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام .

لاهوفمنه ولاهوفعليه

مادخل الاقتصاد أمراً إلا وأصلحه . وعلى هذا الإساس فلا خوف من ، مجلس التعاون العربي ، الذي تم الإعلان عنه خلال لقاء القمة الرباعي الذي تم عقده في بغداد يوم الخميس ١٦ شياط (فبراير) ١٩٨٩ يين الملك حسين والرئيس صندام حسين والرئيس حسني مبيارك والرئيس عيلي عبيداته

لا خوف من أن تنفصم عراه . ولا خوف من أن تصيبه نكسة لانه لا ياخذ بقاعدة الطمع والهيمنة . كما انه في منطلقاته حريص على ان تبقى الكيانات على حالها وتبقى الاعبلام على حبالها ويبقى لكبل دولة تشيدها ولكل نظاء خصوصيته.

ولا خوف من محاولة اختراقه لانه في توجهه مبتى بابواب طنوحة فهو خيمة كبرى متينة الاوتاد ورحية وتتسع للجميع ماداموا منتجين من دون التوقف عند تصنيفات من نوع هذا شقيق غني وهذا شقيق قوى وهذا شقيق فقير وهذا شقيق مهموم . وق ضوء هذا الواقع فأن تعاون الاشقاء هو الحل

لكل شقيق مادام هؤلاء واقعيين ومنتجين . و، مجلس التعلون العربي ، تتم ولادته في زمن



🔳 فؤاد مطر 🖪 رئيس تحرير مجلة ، التضامن ، ـ لندن

كثرت فيه الولادات في العالم لحالات مماثلة ، او ان

أوجه الشبه بها كثيرة . وكل هذه الولادات تؤكد ان ازمة العالم اقتصادية وليست ازمة سياسية وانها أزمنة مال واستثمار واعمال وليست أزمنة عقائد و اتخامات سياسية .

وتقول ذلك وامامنا امثلة وشواهد لاحصر لها . هذا هو الرئيس غورباتشوف من أجل الأزمة الاقتصادية يعيد النظر . في البداية قرر أن يحدث يعض التعديلات في القوانين من دون ان يتعارض ذلك مع العقيدة الماركسية . وعندما وجد أن ذلك ليس سهلاً وأن المسالة مسالة وقت وكسب هذا الوقت ضروري وضع العقيدة جانباً ، أو فلنقل أقدم

البقية على ص ١٥



■ الامين العام للجامعة العربية:

مجلس التعاون العربي يرفع القدرات العربية لمواجهة التحديات

■ تونس/ا ف ب رحب الامين العلم لجامعة الدول العربية الشلالي الظيبي يسوم امس (الجمعة) بساعلان قيسام مجلس التعاون العربي . و. اتصاد المفسرب العبربي ، معتبسرا ان هيذين الحدشين يعبران عن ادراك مترايد

لضرورة تعزيز التكامل بين مجموعات الاقتطار العبربيسة وذلك من منتطلق الشعور بالحاجة الى النهوض باعبياء المسؤولية الإنعائية ورضع قدرتها على مواجهة تحديات الشارج

يذكر ان قلاة كل من المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا اعلنوا بعد طهـر امس في مـراكش ولادة (اتحــاد المغترب العربي) . وكنان زعماء مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية قد وقعوا امس الاول (الجميس) في بغداد اتفاق انشاء ، مجلس التعاون

■ هدوء وحذر في بيروت ■

عون يتهم الميليشيات

بالقيام بمخاولة انقلابية

■ بيروت/واع: سلا الهدوء الحدر المناطق الشرقية لبيروت ظهر امس . على

ومن ضلحية اخبرى نكبرت مصلار

امنية لبنانية ان اصوات الانفجارات

التي سمعت قبسل ظهـر امس في بعضُ

مناطق العاصمة بيروت كانت نتيجة

لتفجير الغام في عدد من المناطق التي

كانت قد شهدت اشتباكات خلال الإيام

من جانب أخر اتهم العماد ميشيل

قائد الجيش ميليشيات القوات اللبنانية

بالقيام بمحاولة انقلاب ضده واغتصاب

السلطة ووصف هذه المحاولة بانها

الرغم من التوصل لاتفاق لوقف اطلاق النار بين اللجنة المشتركة للجيش اللبناني

والقوات اللبنانية على انسحاب السلحين من الشوارع .

وكانت قيادة الجيش اللبناني في

المنطقة الشبرقية قند أعلنت عن بعض

الترتيبات ف مناطق الاشتباكات

تسهيلا لحركة المواطئين وعودة الحياة

الطبيعيـة ، في انتـظار تحديد الإطار

النهائى لحل المشكلة الإساسية التي

وقر أعلنت القوات اللينانية قبل ظهر

إمس ان قواتها ثـواصيل استكمــال

انسحامها والذي يدا الليلة قبل الماضية

من بعض المناطق اللبنائية ، تنفيذا

للاتفاق الذي تم امس الأول .

تسبيت في الانفجار العسكري الاخير .

وعد القليبي ان اعملان اقساسة التجمعين ياتي ، انسجاما مع روح الملاة الناسعة من ميثاق جامعة الدول العربية التي تجييز . لدول الجامعية الراغبة فيمنا بينهنا في تعناون اوثق وروابط اقوى مما نص عليه الميثاق ان يعقد بينها من الاتفاقات ما تشاء لتحقيق

وعدُ أن هذين التجمعين ، بالإضافة لى مجلس التعماون لدول الخليسج العربية سوف تمثل اركانا جديدة داخل البيت العربي الموحد بهدف زيادة ريط العصل العبربي المشتبرك يسالواقسع

**ليرة * * \\ الدينة المراجع المراجع المحسن الثاني يعلن

قيام اتحاد المغرب العربي

■ مراكش / واع اعلن في مراكش امس عن قيام اتحاد المغرب العربي بين الدول الخمس وهي موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عقب الجلسة

الختامية للمؤتمر التاسيسي لاتحاد المغرب العربي الكبير .. وحضر المؤتمر الصحفي الرؤساء التونسي زين العابدين بن عبلي والجزاشري الشاذق بن جديد والموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع والليبي معمر

التعباون العبربي ء ، وفي هنذا الصندد يقبول الرئيس القائد صدام حسين ، وقد جعلنا الخنزينة البقية على ص ١٥

كان للُخطاب الذي القام القائد الرمز صدام

وق مقدمة ما تناوله هذا الخطاب التاريخي

وفي معرض الإجابة على هذا التساؤل يوضح

العام . . نحت في واقعها منحى عاطفيا جعلها

تهتم . بالباديء دون طريقها العمل وموجباتها

الصحيحة . ، فبدات من قمة البناء الوحدوي

بدلًا من أن تبدأ من قاعدته . مما جعلها عرضة

للتهاوي عند اول هارة تعرضت لها . فكانت

وهكذا قرر قادة ، مجلس التعاون العربي ،

ان بيداوا بداية اخرى ، بداية من القاعدة ، وهي

بداية قد تبدو متواضعة في حساب الاسال

الطموح والاهداف البعيدة ، ولكنها بداية عملية

امينة وواثقة وقوية ، وهي قابلة للنمو والارتقاء

كلما نضجت الظروف الموضوعية وتوفرت قناعة

الإقطار المنتمية للمجلس ، بحيث تصبح اشكال

التعاون الاخرى وصيغتها النهائية ، حصيلة

وما من شك في ان الاقتصاد يلعب في عصرنا

هذا دورا حاسما في حيناة الشعبوب والدول

ويضاها السساسية والاجتماعية والثقافية .

ودخول ميدان التعاون بين الدول . كل الدول .

من بياب الاقتصاد ، يعنى الدخيول من البياب

الطبيعي ، وهبذا منا فعلتبه اقتطار ، مجلس

الخسارة فيحساب المبادىء والمشاعر جسيمة

البقية على ص ١٥ (١١٥٥ ١١١٠ ١١١٥١ ١١١٥ ١١١٠

■ يشارك فيه العراق ■

طبيعية لقدماتها

مؤتمر دولي للسلام والتنمية في صنعاء

■ صنعاء/واع: تبدأ في صنعاء اليوم اجتماعات المؤتمر الدولي للسلام والامن والتنمية في الشرق الأوسط والبحر المتوسط . ويهدف المؤتمر الذي ينظمه مجلس السلم والتضامن اليمني بالتعاون مع مجلس السلم العالى الى تعزيز الدعوة الى السلام العللي ونزع السلاح وحل النزاعات الاقليمية بالحوار والطرق السلمية .

فنطقه الشرق الاوسط والبحر المتوسط

منطقة خطية من السلاح النووي

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايلم ويشارك فيه اكثر من ٢٠ مفكرا وسياسيا

بمثلون مجالس السلم والتضامن

اوراق عصل رئيسية تتعلق الاول بالانتفاضة الفلسطينية والحل العادل للقضية الفلسطينية والثانية بجعل

والثالثة بمشاكل التنمية في منطقة الشبرق الاوسيط والرابعية ببالسيلام والمنظمات الاقليمية والدولية اربنع والامن في المنطقة . ويشارك العراق ف هذا المؤتمر بوفد وصل صنعاء الليلة قبل الماضية

نسعين الف مواطن ايراني عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

🗷 خلال عشرة اعوام 🗷

(۹۰) الف ايراني

واضباقت الاذاعية ان خميني حكم يران بالقمع ونشر الفقر والبؤس ودفع الإيرائيين الى الحرب التي راح ضحيتها حوائي مليون مواطن بين قتيل وجريح

نظام خميني اعدم

■ طهران/واع : نكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق لايرانية از نظلم خَميني وخلال الاعوام لعشرة الماضية من حكمه اعدم اكثر من

وحدث

■ اللهم ثبت اقدام القادة الاربعة ومن يعاونهم على طريق التعاون لما يخدم ابناء الاقطار الاربعة وامة العرب



■ وني عهد الكويت الشيخ سعد العبدات الصباح خلال استقباله. وزير النفط السوفيتي والوفد المرافق له خلال زيارته للكويت

مع العراق في الحرب والسلام

جريدة الدستور /عمان الاردن

وملايين العرب في كل مكان يتطلعون صوب

يغداد ، صبائعة الانتصبار والسبلام ، وهم

يشهدون حدثا تاريخيا كبيرا وفي غاية الاهمية

على صعيد العمل العربي المشترك ، والتعاون

والتكامل الاقتصادي العربي ، والذي يكفل

تحقيق اقصى درجات التنسيق والتكامل بين هذه

الدول ، لتحقيق الوحيدة إلاقتصادية وصولا

لتحقيق الهدف الاسمتي في بلوغ الوحدة العربية

إن مايحدث على ارض البطولات الآن من لقاء

الضير والعبرة مساهنو الاحصيلة قنساعسات

ودراسات مستفيضة : ﴿ وَوَاقْعَسَهُ شَارِكُ فِيهَا

الزعماء العرب الاربعة ، بما يربطهم من وضوح

في الرؤيا وصدق القول والعمل . وتفانيهم من

أجل رفعة الانسان العربي ، وإيمانهم المطلق

إن إحتمار مغداد لتكون مقرأ للقياء القارة

العرب ، له دلالات كثيرة ، اهمها أن العرب . مع

العراق في الحرب وفي السلم كما ان إختيار

عمان ، لتكون مقرة للامانية العيامية الحلس

للتضامن العربي . ما هو إلا تعيير عن الدور

الاردنى بقيادة جلالة الملك الحسين في بناء

التضامن العربي والالترام بمبادىء العصل

لقد احيا لقاء بغداد في نفوس كل العرب .

الامال بقدرتهم على صناعة تاريخ جديد . وان

التضامن العربي هذا والذي يضم دولا عربية

متباعدة بعض الشيء جغرافياً ، سيثبت للعلم

إننا ونحن نرقب هذه اللحظات القاريخية

ونعيش حسلاوة النصر الذي سجله الجيش

الشعب ، والشعب الجيش في عبراق الإباء .

نُدعَوْ الله عرَّ وجل أن يكُلأ هذا اللقاء بعنايته .

ويبارك جهود قادتنا . ويكتب لهم النجاح

كله انه سيكون مفتوحا لكل العرب .

بحتمية بناء القوة العربية .

أحمد جميل شباكر

عبلى ارض العبراق الشقيق ، وعبلى الارض المباركة التي سجلت اعتظم الانتصارات في تاريخنا العربي المجيد ، يلتثم الشمل العربي ، ليقول للعالم كله .. نحن أمة تستطيع أن تجسد كل ما يعتمر في نفس المواطن العربي ، وأن يكون لها المكانة المنشودة في عالم اصبحت تستوده التجمعيات والقِكتيلات ، وفي وقت اميحت الحاجة فيه ماسية لتنظيم الصفت، ومجابهة المتحديات .

على ارض الشهداء ، الذين سطروا بدماتهم 🦫 -ويمياء-اخوانهم العبرب اروع علحمة ببطولة وَقَدَاءٌ ، يَلِنَقَى قَادَةُ الْمُلْكَةُ الْأَرْدُنْيُهُ ٱلْهَاشُمِيةَ . وجمهورية مصر العنربية ، والجمهورية العربية اليمنية ، في رحاب الرئيس العربي الاصبيل صدام حسين ، للاعلان عن قيام لقاء القمة العربي . والذي يعتبر نواة ينظم اليها من يشباء من امة الضباد . المؤمنية ببالمصير العربي المشترك . والتصدى للخطر الذي يحيق مها مهما كانت جهته او مصدره ، قولا وفعلا .

ولان جلالة الملك الحسين . حامل لواء الشورة العربية الكبرى التى ما انبثقت من بطاح مكة المكرمة الالتعلن وحدة العرب . وقد أمن بأن اي خطر يهدد اي موقع عربي . هو تهديد للنظام العبربي بأسيره ، فقد وقف منذ البيوم الإول للحرب العراقية الإيرانية . مع جيش العراق . وشعب العبراق ، وراهن على إنتصبار الحق ، وفتح قلبه . ووضع كل امكانياته من اجل العراق . وارسى الزعيمان العربيان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين . العلاقات بين بلديهما على ارضية صلبة من الاخسوة والثقبة المتبسادلة والرغيبة الإكبيدة والصادقة في دفع العمل العبربي المشترك الى

واليوم حيث يلتقي القادة العرب الاربعة ، فإن عيون الثمانين مليون عربي في هذه الدول ،

کان یا ما کان

قبل ٤٠ عاما

1989/4/12

١٩ ربيع الثاني

1414

اعداد :

ندې شوکت

مفاوضات الحد من الاسلحة التقليدية ومستقسل العلاقات الامريكية ـ السوفيتية

■ التحقق مازال مشكلة رئيسية

■ دوافع اقتمالكو الانجام فخو فنحون السيد

عبلى الرغم من دفء العلاقيات بين الولايسات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، فان معالجة بعض المشاكل العققة لابد ان تثير الكثير من الاختلاف في وجهات النظر ، وهذا ما اظهرته ردود الفعل بشأن اعلان الرئيس السوفيتي ميخاثيل غورباتشوف عن تخفيضات هائلة في القوات السوفيتيـة في أوربنا من ـ طرف واحد ـ تمهيدا لاجواء أكشر ملاعمة خلال مضاوضات الحد من القوات التقليدية ، التي تبدأ الشهر للقبل .

وقبيل هذه المفاوضات ، تفاوتت وجهات النظر حول قوة كل من حلف الناتو وحلف وارشو ، الثر نشر الاتحاد السوفيتي احصاءات وجداول قبال انها مدعمة ، تختلف عما هـ و متوفـر لدى حلف

وكالعتك .. فان الادارة الامريكية الجديدة برئاسة جورج بوش ، التي اعلنت ان سياستها ستكون مبنية على (الشك والجنر) قابلت الطروحات الجنيدة بالكثير من التحفظ ، والربط بينها وبين مايدور ﴿ للعالم عموما .

🗷 تحذير مِّنَ التَّفَاوُلِ المُقْرِطُ 🖀 استعب

يَجُدُولَ الْمُعَلَقَ الفُرنسي بِنَاسَكَالُ سَنَابِيْسَ ، أَنْ اعِدة النظر ف الاستراتيجية الاسريكية خيلال، "السنوات المقبلة ستتم في مناخ من أنشبك أرّاء الإتحاد السوفيتي ، والقلق في مولجهة علم ثالث يفلت الوضع فيه شيئا فشيئا من سيطرة القوى

غباواخر الثمبانينات وببدايبات التسعينيات سنكون (مرحلة الشك وعدم الاستقرار) وفق تعبير رئيس الاركاق الامريكي الاميارال وليلم كراو، تضع على المحك براغماتية الحكـومة الامـريكية

في ما يتعلق بالاتصاد السوفيتي ، فبأن كلمة (حذر) تعود في شكل متكرر الى قاموس المسؤولين الامريكيين . واذا كاتوا يبرحبون بالتقدم الذي احرز في مجال نزع السلاح ، فهم يشيرون الى أنهم لايسزالون ينتسطرون عسل الارض (التغيسير في الاستسراتيجية المسوفيتية) الذي وعند بسه

وقد حذر وزير الدفاع الامريكي جون تساور ، خلال اجتماع لكبار مسؤولي حلف الاطلسي عقد سؤخرا في ميـونيخ اي تضاؤل مفرط ازاء مـدى واستعرارية الاصلاحات في الاتصاد السوفيتي ، مشيرا الى رغبة الولايات المتحدة في رؤية وعود موسكو تتحول الى افعال موجهة ايضا الى الحلقاء الغربيين الذين فتنتهم على مليبدو انفتلصات غوربلتشوف (الامر الذي يثير قلق واشتطن) .

ويعزز الظهور المنتظم لشائعات عن مصاعب محتملة يواجهها غورياتشوف داخل للكرملين اتجاه (الانتظال) الذي تتبعه واشنطن .

🗷 خطوة مقابلة غير معلنة 🗷

واكد جورج بـوش في اول مؤتمر صحفي له

رحلة الى الإندلس

مجاري المياه القذرة

تقوم لجنة خاصة ﴿ مديرية

للسباحة العنامية بمسبح اراغي

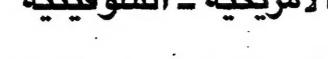
بغداد ووضع خريطة علمة تبين

الاملكز التي ستعد فيها مجاري

للياد القذرة ونلك بنساء على طلب

- جريدة لواء الإستقلال

املنة العاصمة .





كرئيس للولايات المتحدة هذا الاتجاد ، وقال .. ان الشمسار هـو (لنسلفـدُ وقتنسا) .. اضف ألى أن الاستراتيجيين الامريكيين لن يستطيعوا لاسياب تتعلق بالاستقطاعات في الميزانية أتخاذ الخيـار -السيء .. اي ان إس**بقطاعات لليـزائية لاتتـرا** عَجالًا لمام العسكريينُ الأمريكيينُ للمقى في سباق

وفي هذا الصند يبدو ان الرئيس بوش مصنم خصوصا على تأجيل مباذرة الدفاع الاستراتيجي إحرب الشجوم) . لذ لابيدو انه وتاور متحمسان با الرئيس السابق روناند ريعان وتــاتى مفاوضــات (منتارت) التي تهـنف الى تخفيض الترسانة النووية لدى القوتين العظميين ق الاولويات . فاضافة الى جسائبها العسكسري ، يشكل التوصل ال اتفاق نجساها سيساسيا مهمسا للرئيس بوش ، لكن يجب في هذا الاطار التوصل الى اعدة توازن في (الثلوث الاستراتيجي) المؤلف

من القبائفات الشوويسة والغبواهسات مسطلقية الصواريخ والصواريخ عابرة القارات . وستتوفر للرئيس بوش فرمنة التفكع في للسالة عبر دراسة الخطة الاستراتيجية الامريكية الجنيدة (سيـوب ـ٧) وهي سابـع سيتاريو لنهاية العالم تضعه الولايسات المتحدة منذ يدء العصر التووي .

تعداد القوات المسلحة ليلدان حلف وارشو

وحلف الاطلسي في أوربا بالآف الافراد

سبق استوربيها من التجار ان

طلبوا استيرادها قبل تقييم

طلباتهم الى الهند لاستيبراد

الصابون الهندي الذي استورد

اخيرا بعد اجراء تعديل عل

اسعاره وجعلها مناسبة لسوق

التصريف محليا بعد از توقف

مشروع سد العمارة

احسالت وزارة المواصلات

والاشفيال ال الهينية الفنيية

لمشروعيات الرى الكبيري درس

مشروع انشاءسد على نهر سجلة ق

منطقة العمارة مز شائه احداء

مسلحات شباسعة من الإراضي ق

جريدة الزمان .

جنوب العراق

- جريدة صوت الإحرار .

استيراده مدة طويلة .

الحيوية . وهي بدء المفاوضيات حول الاسلحية

🗷 تشاؤم .. واشارة 🖿 وقبل كل هذه الحواجـز والعقبات ، تــاتى مفاوضات القوات التقليدينة في جنيف الشهر المُقبل . اذ اعريت المصادر الديلوماسية في حلف شمال الإطلسي عن اعتقادها بان قيام حلف وأرشو بنشر معطيات تخلص الى تسوازن الكتلتين العسكريتين في اوريا (يثير التشاؤم) .

ميخائيل غورياتشوف

وعسرح ببلومياسي اوربي ان حلف الاطلسى لايسعه سوى (الاشارة) بكشف الارقام الذي يـطلاب به منـذ زمن طويل ، ولكن (اذا تمسكت الدول الشرقية بهذا النهج الشامل ، قبلا يعرف كيف او متى يمكن ان تنطلق المفاوضات القادمة) . ولاتتضمن الوثيقية التي اصدرهما حلف الاطلسي في ٢٠ يَتْسرين النَّساني المُساخي القوات التقليدية في اوربا .

وفي جميع القطاعات اشار حلف الاطلسي الي تغوق ملحوظ لحلف وارشىو ، اذ ان المقارضات العندية تشراوح بـين ١ الى ٢ و١ الى ٥ لفـير

ولاظهار التساوي التقريبي للقوات (حوالي ٣,٠ مليون رجل لكلا الجانبين) شمل البيان الاحمسائي لحلف وارشبو جميسع الوحسدات المتمركزة في اوريا (سواء كانت برية او بحرية او جوية) لكن المسادر الغربية ترى أن (الشرق لاياحًذ في الاعتبار تأوقه السلحق في العشاد الهجومي ، او عدم النساوي الجيواستـراتيجي الاساسي القائم بين الحلفين . اذ ان احدهما وهو حلف وارشو يستفيد في حال النزاع من الامتداد البري ، في حين الأخر وهو حلف شمال الاطلسى يعاني من انقطاع بحري) .

🛎 تباین صارح 🕷

وعلاوة على ذلك فان التباين في التقديرات يكون صارحًا احياتًا ، فبينما تُؤْكد دول حلف الإطلس ال ١٦ (يما أيها القوات القرنسية) أن ما تعلكيه دول حُلف وأرشق من طلئرات مقاتلة يزيد مرتين عبل ما تعلكيه هي (٣٩٧٧ للغرب مقبابل ٥٢٥٠ للشرق) ، يؤكد حلف وارشو ان الفارق طفيف جدا ، وبارقام غير التي تكرها تقرير الاطلسي ..

وكذلك الامر بالنسبة لبقية مستفوف الاسلحة ويرى وزير الدفاع البريطاني جورج ينجران حلف وارشو لايزال متقدما تقدما كبيرا على حلف النَّاتُو في مجلل القوات المسلحـة في اوريا ، عبل الرغم من ادعائمه التساوي التقريبي . (انهم يتمنعون بتفوق كبير في النبسابسات والمدافع والطائرات والرجال في اوربا) .

ولو اختنا هذه المقدمات بعين الاعتبار فهي دلالة سيشة ، بالشطر الى المحادثات الشاصية بخفض القوات في وسط أورياً ، التي غرقت طوال ١٥ سنة تقريبا في مناخ من الجدل بشان الارقام

وأرشو الإطلسي

LAYLY TYAL

1A0, - TTA, -

"TYAL FT. OLLY

والقوات التقليدية في اوربا . من المحيط الإطلسي حتى الاورال) .

غير أن لجنة وزراء الدفياع في حلف وأرشو .

قىلت في بيانها الصادر في ٣١ كـانـون الثــاني

الماضي .. (امام الحلفين تمثل الان مهمة في منتهى

رونقد ريغان

■ للواقع حديث اخر 📰 واذا كانت مفاوضات الحد من الاسلحية السابقة جرت في اجواء معقدة من الحرب الباردة وسبلق جنوني في النسلح ، فإن المفاوضات المقبلة لابد أن تتميز بتاثير الانفراج الدولي ، وحل الكثير من النزاعات في العلم . ومن ثم الشعور العلم بلنه نفقات التسلح والحروب يجب ان توجه ال التنمية ورفع كفاءة الاقتصاد وامور اخرى غير تضخيم الالة الحربية التي بات ما تملكه القوتين العظميين منها كفيلا بابادة البشرية عدة مرات .

واضافة الىذلك ، فإن الرئيس الامريكي جورج بوش اعلن صراحة ان عجز الميزانية الاسريكية يفرض خفض لليرانية العسكريسة ، وليس زيادتها ، مما جعله يتخل او يسرجيء النظر في اضخم مشروع حربي اقترحه الرئيس السابق روناك ريغان . وهو (برنامج حرب النجوم) الذي شكل عقبة كاداء امام تقدم مفاوضات نزع السلاح السنوات عديدة ، وهذا التخل أو الأرجاء يشكل ارضاء للاتحاد السوفيتي ، بل تلبية لاهم شروطه مَن اجِل الاستمرار في مفاوضات نزع السلاح '.

وفي الجبائب الآخر .. قبال المعلق السوفيتي ستانسيلاف كوندراشوف في مقال نشرته صحيفة ازفيستيا السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي لايمكن ان يامل في تحسين مستوى معيشة سكانه دون اجراء تخفيضات عسكرية كبيرة ، وان الزعيم السوايتي ميخائيل غورباتشوف لن يتمكن من الوفاء بِمُعهداتِه بِالقَفِيسَاء عِلَ النقصِ السِرَمن في الغذاء والمبلع الاسلسية الاخرى ملم يتمكن من تخفيف الألتزامات الدفاعية .

واوضح كوندراشوف ﴿ (يقول معارضون في الغرب وفي حلف شمال الاطلسي أن هناك خلالا في ميزان القوى في اورية لصافح الاتحاد السوفيتي وحلف وارشبو .. اما بسائسيسة الى المواطن السوفيتي فان هذا الخلل يتخذ معنا لخر ، وهو ليس في صالحنا . انبه ما يجب القضباء عليبه بتحقيق درجة اقل من الاستعداد العسكري من اجل رفع مستوى معيشة شعبنا)

وهكذا فأن المفاوضات المقبلة لابد أن تكون معقدة وشائكة . لكنها اقل في ذلك كثيرا من ايــة مغاوضات سبابقة ، لشوفر الدوافيع الداخلية ، وبحكم اجواء الانفراج الدولي النسبي .

🗷 تصبر النهر 🖪

وارشو

TYAS

17-7

ofit.

Y. TT.

TTA

1-1

الامللسي

VIT.

177

274 - -

14.V. 11470

الاسلحة الاساسية لدى الحلفين

مذكرات الارقش

صرح ميخائيل نعيمة انه فرغ من وضع كتابه الجديد (مذكرات الارقش) وذكـر انه يهيء للطبـع مجموعة من الخبطب من نوع (البيلار) ويفكر في ترجمة كتبابيه (حياة جبران) و (كرم على درب) الى

. جريدة الهاتف -فنان تركي في بغداد

تقام مساء السيت القادم حفلة شاي في نادي الإتحاد النسائي في الوربيرية للتعسرف عبلي المغنى التركي السيد (رفقي ار) المتخرج من معاهد ليطاليا والذي وصمل العناصعة في طريقته الى بيروت . وسينشد بعض اغانيه الغربية ز

هذد الحقلة . - جريدة الشعب .

في افاق الادب

الادنى في الساعية الضامسية والنصف مجموعة شعرية للانسة الشاعرة لميعة عباس عمارة واهمها قصيدتها (شهرزاد)وستقدم بموسيقى

المصرف الصناعي

صدرت الإدارة اللكينة بتعلك المصرف الصنباعي العبراقى العرصة الاميرية تسلسل (٣٠.٣٠) في محلة السنبك ببغداد البيالغة مسلحتها (١٤١.٤٦) مترا مربعا بدون بدل لغرض انشاء المصرف

- جريدة الهاتف .

ستنذاع مز مصطة الشرق

حريدة الشعب،

تقويم عربى عام

علا الدكتور صفاء خلوحي مرُ جولته في اسبيانيا الى لشدر والد بأشر بتآليف كشاب باسم (رهلة الى الانسلاس) ضمشه جميع مشاهداته ومنا اوحت له شدد الزيسارة وقد كتب الى (الهباتف) بشان كتابة هذا الذي ربعا قام (الهاتف)بنشر فصوله قريبا . · جريدة الياتف .

. جريدة لواء الاستقلال

صابون استرالي

وعطت البصيرة ارسالية مز الصابون الاستراق الملوز وقد

🗷 القوات البرية وقوات الانزال وطيران الجيش

■ القوات الجوية

■ القوات البحرية

الدول العربية تقريرا عن الوضع العنام للبلاد العربية في مشاحى حساتها الثقنافية والاداريبة والسياسية والاجتماعية تمهيدا لوضع تقويم عبربى علم للبيلاد العربية وآند طلبت منييرية العلاقات الثقافية في وزراة المعسارف من كسافسة الوزارات تتزويدها بللعلومات المطلوبية لغرض تزويد الادارة الثقافية

طلبت الإدارة الثقافية لجامعة

19 £9/7/11 mal

■ السغن الحربية الضخمة

■ الطائرات الحربية . بما فيها الهجومية ·

■ وحدات اطلاق الصواريخ التكتيكية

■ العربات المصفحة ومدرعات المشاة

■ المنظومات الصاروخية المضادة للدبابات

■ الغواصات (عدا المزودة بالصواريخ البالستيكية

الطائرات العمودية الحربية

وافقت متصرفية لواء كركوك عل فياد لجنة مؤلفة في قضاء طوز خور ماتو بلجراء اكتتاب لجمع مبلغ فدره الف دينار لغيرض تسييد بنباية السدرسة المتوسطة المغرر فتحها في الفضاء المذعور

حريدة صوت الإهالي

واليوم ۱۹۸۹/۲/۱۹۸۹

المرحلة الأولى 🕒

افتتحت المبيرسة العباصة لشربيبة مصافيظة التباميم خبلال العبلم المُلْفَى (٠٠) ومدرسة لبِندَ انية ومنوسطة وثانوية انجرتُ مُعنَّرُ الرحلة الاو في

للحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس . وتستوعب فلاد المدارس (٢٠)

وتم الغناء[٢٠] هدرسية مشيدة بالطين ﴿ القرى والإرباق وصوف عبلغ(٢٩٨) الف بينار لترميم وصيانة (٢٦٨)مدرسة الاعلام والحلرَّ الشَّعدية

يجمع بين الصورة والحركة والصوت ، ويعادل في

تأثيره ـ كما يقول خبراء الاعلام ـ ثلاثة اضعاف

تأثير الإذاعة . ومن المؤكد أن هذا التأثير سوف

يزداد ويتضاعف منذ اخترعت الإقمار الصناعية

التي يمكنها ان تنكل الصور والمناهج التلفزيونية

من قارة لقارة في الوقت نفسه . حتى تحقق ما قله

، توم بين » الكاتب الامريكي ذات يوم : « العالم

ليس من الغريب إذن ان يوصف عصرتا بانه

ومن الطبيعي ايضا ان يقول واحد من علماء

هذا الزمان : • أنه ليست القنابل بل وربما ليس

الخبـرّ هو الذي يغـيّر افكار البشر ، وسلوكهم ،

وأئما هي الكلمات والزسوم والصور التي تمكننا

من بلوغ هذه الغلية ، . فهل يمكن القول بعد ذلك

أن ثمة علاقة وثيقة ، علاقة طربية ، بين التقدم

الاجتماعي والاقتصادي في مجتمع من المجتمعات

ف دراسة مقارئــة قامت بهـا هيئة اليــونسكو

بالاشتراك مع بعض خبراء الاعلام العلليين حول

هذه القضية ، جاءت النتيجة مؤكدة لصحة هذا

الفرض . ففي بعض الدول المتقدمة يصل نصيب

كل ١٠٠ شخص من الصحف اليومية ٨٨ نسخة .

السينمائي ، و٢٢ جهاز تلفزيون . بينما يختلف

الوضع ، جذرياً في الدول-النامية ، إذ توصلت

الدراسنة الى اته في اكثـر من ١٠٠ يولة من يول

الريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية ، لم تبلغ هـذه

🚓 الدول الحد الأمنى الذي حددته الهيلة الدولية ،

أحاوحا يعرف اليوم ، بالنسبة الدولية الدنيسات

وهو ١٠ نسخ من الصحف اليومية ، و٥ اجهزة

ماذا تعنى هذه الإرقام ؟ انها تقدم لنا صورة

الإعسلامي والنصو الاجتصاعي عسامسة بمعضاه

البنية الاجتماعية نفسها . غير أن اكتشاف هذه

الحقيقة أو في الأقل تقريرها يثير سؤالًا مهما هو

كيف يمكن أن يكون وضع الإعلام في هذه الدول

المتقدمة ، من زاوية قدرته على التأثير ، بعيدا عن

الإتصاهات الإجتماعية والسياسية للدولة

نفسها ؟ والحق اننا نشهد في هذه الدول ، صناعة

اعسلامية ، متسطورة بالمعنى الذي تسطورت بسه

صناعة السيارات او الالكترونيات او الصواريخ

مشلاً . ومثل كل الصناعيات الإخبرى امبيحت

عشاعة الاعلام فريسة سهلة ببلا مقباومة

للاحتكارات الكبرى في الدول الراسمالية العالية

النمو ، أو لاحتكار الدولة في الدول الإشتراكية

الشمولية . والنتيجة المباشرة لذلك الاحتكار هو

القدرة على المسيطرة على الرأي العبام بطريقية

تتوافق مع اتجاهات الدولة أو المؤسسات

المسيطرة بداخلها . ومن هنا فان • الحرية • التي

كنات قد حاقتها الانسانية بلختراع المنياع

والتلفزيون ـ بل بلختراع الطباعة نفسها ـ عادت

فاقتتها مرة اخرى . اصبحت حرية محدودة ، اذا

جاز التعبير ، حربة محاصرة ، لانها حربة الدولة

او المؤسسة وحدها .

يَهُ الاقتصادي والسياسي والثقاقي ، اي النصو في

سيعتيلغ ، ومقعندان في نور العرض السينميائي 🖺

وجهاز تلفزيون واحد

وبين تطور وسطل الاعلام فيه ؟

🗷 د. أمير اسكندر 🖫

■ معاعلى الطريق لخدمة ابناء امتنا وشعب الاقطار الاربعة

■ مجلس التعاون العربي منطلق جديد لوحدة عربية اعمق واشمل

كلية العلوم السياسية

وفي المرحلة الراهنة التي تعيشها الاقطار

العربية ، يكون التعاون الاقتصادي او

الوحدة الاقتصادية العربية ، هي الخطوة

الملائمة ، والنواة التي يمكن ان تتمحور

حولها صيع التعاون العربي الاضرى .

والاسباب في ذلك معروفة ، فالوحدة

الاقتصادية اقل حساسية من الصيغ

الوحدوية في المجالات الاخرى ، لاسيما

السياسية منها ، واقل تاثراً بالمتغيرات

السياسية العربية ، وابعد عن الخلافات

السياسية والايديواوجية التي تسود

السلحة السياسية العربية ، لاسيما وان

الوحدة الاقتصادية العربية المزمع اقامتها

تقوم على أسس من التفاهم والفهم المشترك

للمشاكل الاقتصادية التي تواجهها الاقطار

العربية ، اضافة الى كونها تقوم بين اقطار

عنربية تسودهنا تصورات سياسية

واقتصادية متقاربة . كما أن أي تعاون

اقتصادی ـ دون شك ـ من شانه ان يمهد

لتعاون عربي على صعد اخرى ؛ قد يكون من

نتائجه ايجاد صيغة وحدوية او قواسم

مشتركة لتعاون عربي اشمل . كما ان قيام

نواة لوحدة اقتصادية عربية فعالة وجادة

بين دول معينة من شانه أن يستقطب اقطارا

عربية اخرى ، وهذا ماسوف تقرره الأسس

التي سيضعها قبادة الدول الأربع . ومنا

سيتركه التطبيق من نتائج ، ومادامت ارادة

هذه الأقطار قد انصرفت نحو تحقيق هذا

الانجاز . وماداتت التصورات الإساسية

للوحدة الاقتصادات مؤجنودة لم ييق الا

واذا كأن العالم الشالث ومنه اقطارنا

العربية ـ هو الآن في مواجهة العديد من

التكتُّنلات الاقتصاديسة الدوليسة ، والتي

تستهدف ابقاء عوامل التبعية الأقتصاديية

وربط اقتصاديات العالم النامني باقتصاديات

تلك الدول ، وخلق الازمات الاقتصاديـة ،

التي كان من بين اول نتائجها حجم المدونية

الكبيرة ، التي قلما توجد دولة من دول

العالم النامي لاتعانى منها _ومن بينها

الاقطار العربية ، رغم كونها دولا نقطية ـ من

خلال ابتزار شروات تلك البلدان ونهبها .

وهنا تبرز حقيقة وإضحة وتناريخية ، هي

الضبرورة الملحنة لخلق وينشاء وحبدة

اقتصادية عربية باعتبارها قضبة حتمية

تفرضها ضرورة وحدة الامة ومصيرها

ورغم تبلور بعض الافكار العامية عن

الوجدة الاقتصادية والتكامل الاقتصادي

العربي منذ مطلع الخمسينات ، الا ان

المفاهيم المطروحية حولها شابها القصور

والعجز عن استيعاب معطيبات الواقع

ـ من لجـل تعليم هندسي عـربي يحقق

ـ التعليم الهضمس والتعليم الهضمي

ـ السمات للمبرة للتكنولوجيا

ـ دراسنة حبالات في بعض مجبالات

.. السياسات العربية للتعامل مع

المريد من الإعتماد على الذات .

والتفاعل مين التعليم والمساعة

التكنولوجيا للتقدمة .

مرحلة التاطير والصباعة والإقرار

ضاري رشيد الياسين

منذ أن فرضت التجزئة كواقع على هذه الامة ، وترسحها بعد نيل الاقطار العبريية الاستقلال ، ثم تكريس ميثاق الجامعة للحالة القطرية ، اصبح اي تقارب بين الاقطار العربية لايخلو من الصعوبات والمعوقات ، سبواء كبائث تلك المعوقبات سياسية او ايدلوجية او مصالح قطرية

وقد سادت العلاقات العربية _العربية . الرؤيسة الضيقية ، والمصلحية الأنبيية والشخصية للانظمة العربية ، متجاهلة شطلعات وامنائى ابناء الشعب العبربى في اقطارهم المختلفة والمصالح العربية العليا . واذا كان الوطن العربي قد شهد بعض التجارب الوحدوية ، الا انها سرعان ماكانت تولد ومع ولادتها كانت تحمل عوامل ضعفها وفشلها . وعليه كـان لزاما عـلى اي تحرك عربي يتجه صوب اي نوع من الوحدة العربية ، أن يأخذ بنظر الاعتبار التجارب السابقة وان يستخلص الدروس التي تعين في ايجاد صيغ وحدوية توجد لتبقى وتستمر ، تنمو وتتطور .

ان لقاء القمة الرباعي ، يجد ضروراته في الصاجة العربية الملصة لتجاوز المشاكل الاقتصادية التي شواجهها بعض الاقطار العربية ، والتي يمكن حلها في اطار التعاون الاقتصادي العربي الذي قند يأخنذ صيغة الوحدة الاقتصادية ، ولايجاد صبيع من أ التكنامُ ل الاقتصادي وتهيشة الارضيسة المُسْتَرِكَةُ لِتَعَاوَّنُ عُرَبِي مُشْتَتَرَكُ ، يمكن ان يتطور لياخذ مهيات ومجالات الخرى سبعد ان تنتيرسيخ السس واصحية وواقعيية يهومدروسة لتكون النواة للوحدة الاقتصادية العربية الشاملة .

ففي الوقت الذي تـظهـر فيــه ، وتنمـو التكتلات والمنظمات الاقتصادية في مختلف قِسارات العسالم ، لايمكن ان تسطل الاقسطار العربية وسط تلك التكتلات والتنظيمات . دون اي تكتل او نوع من الوحدة الاقتصادية يمكنها الوقوف بسوجيه تلك التكتسلات ، وتحقيق التكافؤ في التعامل الاقتصادي معها . فليس من الصحيح ان يظل التعاون الاقتصلاي العربي محدودا ومحجما في حين يبزداد تعباونها وارتباطها الاقتصادي بالتكتلات الاقتصادية الدولية ، ومما يحز في النفس حقا _على سبيل المثال لا الحصر _ان اقطار المغرب العبربي تقدم أكثبر من سبب ودليل على عمق ارتباطها بالسوق الأوربية المشتركة ، يغية تحقيق الانضمام اليها او الحصول على معاملة تفضيلية ، في حسين لانثار عوامل واسياب تدفع الى قيام اية صيفة من صيع التعماون الاقتصادي العربي ، وسواء كان ذلك على صورة سوق عربية مشتركة او وحدة اقتصادية عربية او صيغة تكامل اقتصادي عربي ٠٠

العربي ، اضافة الى ضعف سيل واستاليي تحقيقها ، أن لم نقل أن الشك و اللا حدية قر احاطتها ، فضلا عن محدودية النتائج على صعيد الواقع التي يلغتها رغم السنوات الطوال التي مضت على تشكيل بعض المؤسسات الخاصة بها . يؤشر ذك مصدودية المبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي بين الاقطار العربية ، التي لم تتجاوز حتى نهاية الثمانينات ١٠٪ من مجمل ألمبادلات التجارية للاقظار العربية في ما بينها بالنسبة للدول الاعضاء في السوق العربية ، في حسين لم تتجاوز ال ٥٪ في مَا يخص الاقطار العربية غير الإعضاء ق السوق العربية المستركة .

ويلاحظ - رغم محدودية تلك المبادلات -تستبيني تلك النسب نحسو التدني وليس باتجاه الزيادة ، ويمكننا ان نستنتج من نلك ، شكلية . وعدم جدية ، وققدان الثقة في مثل تلك المؤسسات الاقتصادية العربيية

وهذا ناجم عن عدم قناعة الإقطار العبريية بها ، اضافة الى عدم جدية الانظمة السياسية بتلك المؤسسات ، مما انعكس على فاعليتها ونشاطها سلبا وبالتالي تحجيمها

ان ميلارة العراق لاقامة وحدة اقتصادية عربية رساعية ، وسعى القيادة في العراق لوضع اسس جديدة وفعالة ، وتهيئة الظروف الملاية والموضوعية لمثل تلك الوحدة بالتعاون مع كل من مصر والأردن واليمن الشمالي ، الغاية منها تكوين وخلق قاعدة اقتصلاية عربية يمكن إن تلتف حولها اقطار عربية اخرى ، لاسيما بعد أن يثبت التطبيق مصداقية وفعالية الوحدة المرمع اقامتها ، وما يمكن ان تحققه من نتائج اقتصادية تنعكس ايجليا على اقتصاديات الدول الاعضاء فيها ، وترفع نسب المبادلات التجارية ، وتوجد من المؤسسات والمجالات والأفاق ، التي يمكن ان تغير الواقع الاقتصادي العربي ـ

ان هذا التعلون الاقتصادي ، ونعني به الوحدة الاقتصادية العربية ، ليست الهدف الرئيسي والنهائي ، بسل هي الشسرط او الأساس المادي للتعاون العربي في المجالات الأخبرى ، وتعبير ادق هي الأسباس المادي 🏰 للوخدة العربية ، واي تجاهِل لهذا الهدف والمتعالي ويبعل من التعاون الاقتصادي اف سن الوصدة إلاقتصابية العربية شكلا أن اشكال التنكفلات الاقتصادية او نوعا مُنْ أَنُواع التنظيمات الاقتصادية الاقليمية . ورغم امزاياها ، الا انها سوف تكون دون مستوى طموح الشبعب العربي في هذا القطر او ذاك .

ولذا يمكن القول بان الوحدة الاقتصادية بين اي اقطار عربية . او اي تكامل اقتصادي بينها ، يمثل ضرورة ثورية وتاريخية وقومية ، يفرضها تناريخ الامة العربسة ومصيرها المشترك سعيا نصو الوصدة العربية التي هي ليست خيلاصيا قبوميها فحسب بل هي خلاص اقتصلاي واجتماعي وقضاء على التخلف وسير سريع للحلق يزكب التاريخ والحضارة الانسانية . ونظرة القيادة في العراق لهذا التعاون الاقتصادي ،

بل الوحدة الاقتصادية تتسم بالشمولية والتصور العميق ، وتنطلق من الواقع الحي الملموس ، وتتحساور الواقع القطري والمصلحة القطريسة ، رغم ان القيادة في العراق تدرك ان العراق سوف يعطى الوحدة الاقتصادية اكثر مما باخذ ، ولكن المحصلة النهائية لاية وحدة اقتصادية او تعاون اقتصادي عربي ، هو في محصلته مصلحة عربية مشتركة .

حرب الصواريـخ والمدافع . هذه قضيـة كانت موضع قبول منذ عصور تاريخيــة قـــــيمــة ، وارتقعت منذ الحرب العللية الثانية الى مستوى

فعندما كانت المعارك العسكرية مشبوبة على مِميع الجبهات ، اثناء تلك الحرب ، بادرت المانيا النبازية ببانشاء سا أسعته هيئنة أركبان حبرب الشؤون الدعائية والسيكولوجية الى جانب القيادة العامة العسكرية . وتقرعت هذه الهيئة الجديدة الى فروع متخصصة منها : قسم للروح المعنوية الهجومية . وقسم تحر للروح المعنوية الدفاعية . وكان هذف القسم الاول تحطيم الروح المعنوية للصدو ويتناول الاشباعة والدعياية والقوارق القومية في الاتجاهات والدواقع التقسية . أما القسم الثاني فكان هدفه هو حماية الروح للعنوية بين الالمان ، مدنيين وعسكريين . ولم يقتصر هذأ الأمر على الألمان وحدهم ، فسرعان ما نسجت على منوالهم الدول المتحارية الاخرى :

أمريكا ، ويريطانيا ، وروسيا ، واليابان . ما هي الوسفل التي استخدمتها هذه الدول كلها للوصول الى اهدافها ؟ استضدمت الإذاعة والصحافة والسينما ، اي استخدمت الكلمة المسوعة او المكتوبة ، والصورة المطبوعة او المتصركة . بــاختصار استخدمت مــا يسمى بـــ وسائل اعلام ، . كان الإعلام إنن اثناء الحرب واحداً من أسلحتها البالغة الاهمية . وينظل الإعلام في السلم كما كان في الحرب و لحداً من أهم الاسلصة التي تستخدمها الدول والانتظمة والمؤسسات السياسية في المجتمعات الحديثة ، في حروبها الباردة للهجوم على اعداثها ، وكسب المطرها . ومن الشاعر ان تشاهد اليوم حبريا سياسيا او مؤسسة لها هدف سياس او اجتماعي او فكري : ولا تملك صحيفة او محطة إذاعة أو مجطة ارسال تلفزيوني . ومنذ عشرات السنين قلل لحد رعماء الثورات الكيري في التاريخ : مثلما البيستطيع الحزب ان ينشىء جريدة ، فأن الجريدة

_ مِن تَجَمِيلِ الحاصل إنن الحديث عن اهمية الاعلام فالمجتمعات الحديثة ولكن هذه الأهمية التي تتزايد يـوما بعـد يوم تثــر مجموعـة من .الاستلة الجوهرية مثلًا : هـل هنك عـلاقة بـين التقدم الاقتصادي والاجتماعي في مجتمع ما وبين ﴿ تطور وسائل الإعلام فيه ؟ ثم ما هي الساهمة التي يمكن ان يقمها اعلام ناجح والوي في خلق الشعور بالوحدة الوطنية والقومية بين المواطنين ؟ واخيراً الى أي حد يستطيع الإعلام في دولة من الدول ان يجسد الاهداف الخبارجية - خارج البنطاق القومي او القطري او الاقليمي ـ

نفسها بعكن ان تصبر حزياً .

بينه وبين غيره : أي بين الأنا والآخر . ومن هنا كان اختراع الكتابة مئذ ألاف المندين منعطفا حاسما في تاريخ الانسانية . غير ان الكتابة نفسها لم يصبح لها هذا التأثير الهائل على البشر إلا بعد اخترام الطباعة في القرن الخامس عشر على يدى ، غـوتنبرغ ، . لقـد بخلت الآلة هنا كي تكـون امتدادا عضويا لجسد الانسان نفسه .

ولقد كان على الإنسان ان ينتظر خمسة قرون

الحرب الإعلامية لا تقل خطرا ولا أهمية عن

يتبغى ان تقول في البداية ان التقدم المذهل الذي حدث في وسائل الإعلام العصرية ، ليس في الواقع سوى امتداد لمحاولات الانسان الدؤوبة منذ فجر التاريخ البشري . لسد الهوة التي تفصل

اخىرى ، حتى يكتشف وسائل جديدة ، اسرع وابعد في تأثيرها ، من الكلمة المكتوية ، ففي القرن العشرين فقط عرف الإنسان الاذاعة المسوعة . وفي منتصف هذا القرن عرف الإذاعة المرئية او

تحضر المؤتمر وفود من الهيشات

الهندسية والدوائر الرسمية والقطاعات

الإهلية في الإقطار العربية وقد استعد

العبراق للمساهمة يعبد متعيسر من

المندسين المعروفين بنشاطاتهم العلمية

والتلفية ، كما أن الخطوط الجوية

للصرية والكويتية تعهدت بتشجيع

خضور المؤتمس من خبلال اجبراء

حسومات تتراوح بين ثلاثين وخمسين

بللللة على قيم تذاكر سقىر المندسين

بىل ان المشكلة تطرح بعندا آخر ، هنو مدى التلفريون . ولم يكن من مـزايا هـذه الوسائـل سيطرة وسائل الاعلام في الدول الكبرى على الراي الجديدة السرعة فقط ، بل كان من تلك الزايا العام العللي ، اذا أخننا العالم كمجتمع واحد . القدرة على التحرر . تستطيع ان تفتح المثياع الى فمن المعروف ان قلة قليلة من وكالات الانبياء جانبك في أي وقت وتنصت الى كل ما يقوله البشر العللية لاتزيد عن عند أصابع اليد الواحدة ، في أي مكان من هذا العبقم ، دون رقيب ، ودون تسيطر باجهزتها ونفوذها وانتشارها في اطراف عقبات في المكان او اختلافات في الزمان . غير انه الارض ، على عالم الاخبار ، وما يترتب على ذلك من بالاضافة الدنك كان ثمة مزية لخرى هي الارتفاع توجيهها لصالح دولها او لصالح المؤسسات فوق الحواجر الاجتماعية ايضا ، لاسيما بعد المسيطرة في دولها تنطور الالكترونيات ، واختراع جهاز الترانسستور , وعندما اكتشف التلفزيون كان ذلك بالنسبة لميدان الاعلام تسطورا هاشلاً ، لاته

رئيس تحرير مجلة المنار/باريس

STEP TO PART

ان المواجهة على السلحة الإعلامية بين اعلام وطنى فقير من الناحية التقنية ، واعلام اميريالي يستحدم أخر منجزات العلم والتقنية هي في الواقع نعط من الحرب الشعبية . يـواجه فيهـا الثوار باسلحتهم البسيطة قوى الامبريالية بكل أسلحتها الحسيثة .

(A)

غير أن هذه القضية لها وجه لخر ، ربما كان _ ولاسيمنا بالنسبية لنا كعنرب ـ من اهم وأبرز وجوهها . وهو الى أي حد يمكن القول أن الإعلام المهيمن داخل اقطارنا العربية هو ، اعلام قومي ، بمعتى اشه يحتضن اهداف وهموم ومصطح الوطن العربي ، ولا ينحصر داخل همومه المحلية ومصالحه الذاتية واهدافه الاقليمية ؟

لا تقتصر الاجابة على هذا السؤال الحيوي ، على حدود ما ترىده بعض الاذاعات ، وما تعرضه بعض شاشات التلفزيون من اغبان ومناهيج من أقطار اخرى . ذلك لأن القضية ليست في النهاية تربيد بعض الاغلنى او عرض بعض السلسلات التلفزيونية ، ولكنها تكمن أسلسا في ، الخط ، السيساسي القومى الذي تنتهجه هذه الاذاعسات والطفزيونيات العبربيية ، ومبلغ قندرت عبل احتضان هموم الامة واهدافها . اي ندخيل الآن ضمن نطاق ، الايديولوجيا ، التي تتبناها هـذه الإجهزة على اختلاف اشكالها واملكنها في الوطن

وينبغي ان نجيب ان هذه الاجهزة جميعها داخل الوطن العربي ليست اجهزة خارج نبطاق هيمنية دولها . ولذلك فيان السؤال حيول ميدى · قومية ، هذه الاجهزة هو في الواقع صياغة غير مباشرة لسؤال آخر هـو : ما.مـدى تبنى بعض جوالانظية العربية بالفعل لهدف الوحدة القومية

* ليشت القشية الإعلامية ق التوات قضية إعيلامية وخلك لان جبوهرها الحقيقي سياس أبديولوجي فيل أي شيء أخر . فالإعلام منامراة علصته ، ليس غير ، الإعلام هنا ذو صوت واحد ،

بتخلفه أو تحضره فقط ، ولا تتصل القضية بمدى خبرته او مبلغ كفامته فحسب ، ولكنها تتعلق او لا يناوأتبل كل شء بسللمسالح والاهداف الذاتيسة لأصحاب السلطة في هذا القطر أو ذاك . وتتميل بطريقة عضوية بضطوطهم السياسية وايديولوجيتهم .

ومن هنا تبدو المعركة ثقيلة الوطاة تلك التي ينبغي على الدول القومية ان تخوضها ، الى جانب معاركها الاخترى . ذلك لانه في متواجهة اعتلام قطري ، انعزالي ، يـؤدي بوعي وبغـير وعي الى وقوفه في صف المعادين للوحدة القومية لهذا الوطن ، بـل ويـمسـب في نـفس الطلحــونــة الامبريالية ، ينبغي ان يرتفع الاعلام ، القومي ، في مستوى كفاعت ونفوذه وانتشاره ، لا الى المدارات القومية فحسب ، بل والى اضاق عالمينة

الخالص ، الصادق ، للمواطن العربي البلحث عن حريته واستقلاله ، ووحدته ، ومكانه ، في عالم يسيطر عليه عمالقة القوى الكيرى ، وهي معركة فضلًا عن جلالها ونُبِلها ، فهي حقيقية وضرورية ولاتقل اهمية بحسال من الاحسوال عن المعسارك العسكرية في جبهات القتال .

🖪 اعداد محمود حمندي

بعيسدة أيضنا ، كي يسمعهنا الصبوت النقي ،

🔳 العمارة حول العالم 🖻





تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعلية العالم الذات الدات 1959 م

الكويت تستضيف المؤتمر الهندسي العربي (١٨)

ابتداء من اليوم - الشامن عشر من شياط ، ويرعباية سمبو امير الكويت الشيخ جايس الاحمد الصباح ، يعقد اللؤتمر للهندسي العربي الثامن عشر لمدة اربعية ليبام تلفها زبيارات حقلية واجتماعية تتزامن مع النكرى الثامن والعشرين للعيد الوطني الكويتي التي

يلتثم للؤتمر بحضور حوالي ١٥٠٠ مهندس من جميع الأقطار العربية تحت شعسار ء تسطويس واقسع الامكسانيسات

ستحل ق ۲۵ شباط -

الهندسية لتحقيق الاعتماد على الذات ، وهنعن محاور ثلاث ندوات سابقة هي ندوة وتطويس واقع التعليم الهندسي العدري/الكنويت - تشدرين الشاني ١٩٨٧ ، ونسدوة ، المهنسيس العسربي والتكنولوجيات الحديثة/تونس ــ ايار ١٩٨٨ - وتندوة - التكناميل الهندسي العبريس/بغيداد - تشبريين الاول

وقد حدث مواضيع بحوث المؤتمر ضمن مصاور الشدوات وعلى الوجله

وتوحيد للواصفات القياسية الهندسية وضبط الجودة لدعم التكامل الهشدمي وتوظيف الضدمات الاستثمامة

الهندسية والشاريع العربية المشتركة ف خدمة التكامل الهندسي العربي . ـ دور البحث العلمي في تحقيق التكامل الهندسي العربي . .

لقد انبثقت من مصاور المؤتمر المرتكزة على الإمكانينات الهندسيية الغربية وسبل تطويرها والاعتفاد على الذات مجموعة من الإهداف الاستاسية ابرزها تحاليق التكامل الهندمي العربي واختصاص التعليم وتطويس القرات الهننسية العربية في مصالات التكتولوجيا .

وبهذه المتأسبة تصنر وزارة المواصلات ﴿ الكويت طابعا بـريديــا

تنكاريا خاصا وتقيم جمعية المندسين الكويتية مصرضاً عن ، الهندسة والبناء ، في معرض الكويت الدولي خلال فترة انعقاد المؤتمر . •

🖪 کتاب 🖪

الحشد : مدن بلافضاء

The squeeze: Cities Wihout Space 🗷 تاليف : البروفيسور ادورد هكبي . ■ اصدار : وليم مورو شركاؤه/نيويورك

البروفيسور ادورد عكبي يعتبسر ان الانسان الحضري الذي يفتقر الى بعد النظر والذي يقصر عن احترام بيئة مسؤول عن الضغوط السيئة التي يواجهها هو الان . ان هکبی ، بصفته جغرافیا ومهندسا زراعيا يظهر في تحرياته عن الحواضر انحرافا قويا وواضحاعن الاستعمالات

الحشيد عثوان لكتيك يقصد مث

التعبريف رمزيها وموضوعها وأن

السليمة للارض . لقد بــدات دراساتــه الاولى باهتمام اساسي بالحيساة الريفية ومن ثم ، وكنتيجة منطقية لها ، تقدم بها نحو الشاهد الحضرية بهدف البحث عما هو جيد ويتطلب الحفاظ ووضع مقتسرحسات لوقتف تغمسخ البيئسات المدينية . وكتاب مسوحاته هنذا يعنى بمجعل تعط الحياة الحضرية لإباية ناهية او معضلة واحدة ، وقد كتب بلغة واضحة رشيقة على شكل مقدمة للظواهر الحضرية مليئة بالعبر العميقة

ومع ان الكتاب يتطرق الى حواف

التي يمكن الانتفاع من مزاياها ونبذ

انه لايركز على امكانية البيدء باصبلاح هذه المناطق التي تعتير افضل مجالات البيئات الحضرية لجنى احسن ثمار التطوير الحضري . قراءة في الفكر المعماري

المدن وتخوم الريف حيث تتوامم بعض

انماطها بالبعض الإخر أو تتخالف ، الا

اننى متحيرُ نحو المن ، لانني اعتقد انهاكانت وستستمر في المستقبل المنظور ان تكون مهد الحضيارات في التقدم البشبري والثقافية والفضون ، انهما ضرورية لتلبية النطلبات الحياتية للبشر التي لم تتغير كثيرا منذ خمسين الفعام وانها غريزة التجمع والاشتراك والمساهمة مع الاخرين في الخبرات

لقد تقينا في حواضرنا المتحاورة الزاحفة ، الى حد كبير ، المواقع المركزية الفنائقة التى كنانت مغزوينة وفعنالة ومثيرة ومعتعة .

وان مايسمى الان بللـراكز ليس الا مناطق تشهد العديد من تجميع الابنية

لم يسبق له مثيل من قبل لدينا الان مراكز تسويقية ومراكز مدنية ومراكز ثقافية كما لدينا مراكز للفنون الاستعراضية ومراكز ترفيهية ومراكز تعليمية ومراكن طبية ومراكز مالية ومراكـز صناعيـة ،

وكلها اشباه مراكز دون ان تكون مراكز حضرية حقيقية .

السراكز الحقيقينة يجب ان تمثل في الاحياء والقرى والدن والحواضر كامل فسيفساء النسيسج الحقسري يكلل فعالياته القائمة سواء اكبانت منباطف سكن كثيف ام متشرهات ام معليد آم مدارس ام مؤسسات حكومية لم **لمكن** عمل . لابد لكل مركـر من هذه أن يلبي الاقصى من حلجات المجتمع بما فيها من معارض البيع والمسارح ، دور العرض والمطاعم ، اماكن التسلية والمعالجة .

كما يجب ان تخلص الراكز الحضرية الحية من حركة المرور السطحية وان تنظم على شكل روضة للمشاة او مجاميع من رياض حداثقية .

عند ذاك تكون المراكز مضاطق ذات معنى للحبساة الحضيريسة والمعنيسة

國 اعلان 編 اعلان 編 اعلان 編 اعلان 編 اعلان

الى المدان/حمزة مصطفى امين مجهول محل الاقامة حاليا: قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٢٠/ج/٧٨٨٨١ الصادر في ١٩٨٩/١/١٠ ادانتك وفق المادة ٥٠٥/٠٠٪

وبدلالة المآدة ٢/ ١٣٢ عقويات الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات واصدار امر القبض بحقك ولك حق

الاعتراض على الحكم الغيابى الصادر بحقك خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة خلال الدة القانونية وبعكسه سيصبح قرار الحكم بمثابة الحكم

الى المدان/شيروان عبدالواحد حاج مله مجهول محــل

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٨٥/ج/٨٦_١٩٨٧ الصادر في ١١/١/ ١٩٨٩ اذانتك وفق المادة ١/٢٥ من قانون

المبرور المعدل وبدلالة المادة ٣/١٣٢ عقوبات بالحبس

الشديد لمدة سنة واحدة وبغرامة قدرها خمسمائة ديدار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وينفذ بحقك

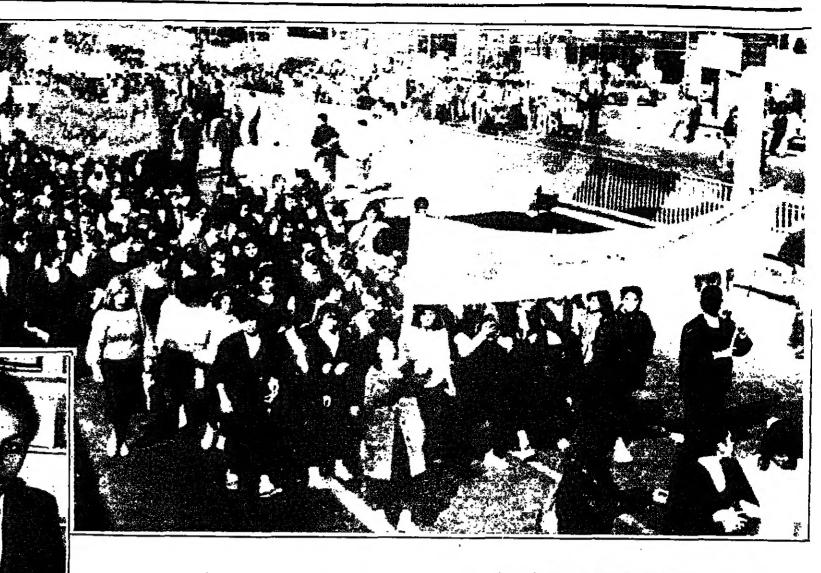
بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقك خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة

أخلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح قرار الحكم بمثابة

رئاسة محكمة جنايات دهوك

الوجاهي وفق القانون .

رئاسة محكمة جنايات دهوك



■ تعبئة الامكانات والثروات العربية لتحقيق الاهداف

السامية

صيغة وحدوية مستقبلا .

غيرورية لخري .

🗷 اسبهام فاعل في تحقيق التكامل العربي وأمن الامة العربية 📾

العراق ومصر والاردن واليمن . نهجا صائبا يعشل بداية

مرحلة جبيدة في العمل الاقتصادي العربي الذي يشكل قاعدة راسخة لخطوات تالية في مختلف الجوانب ، حيث يهدف الى

انشاء مجلس تعاون عربي يتحرك من بداية سليمة وصولا الى

ولاشك ان مثل هذا التكلمل لم يلد من القراغ ، لكنه نيع من

واقع فعلى ، وحيث ترتبط هـذه الاقطار الاربعـة بمقومـات

فعلية للتعاون والتكامل ، اضافة الى ماتم للتوصيل اليه في

السنوات السابقة من انفاقيات تجارية واقتصادية ومالية

وفنية وثقافية ، وبما يؤمن لها الانتقال الى خطوة متقدمة

ومن المنطق الاقتصادي لهذا العمل الاضوي الكبير،

حباورتا في تحقيقنا هذا مجموعة من استقندة الاقتصاد

ليكملوا لنا عبر تحليلاتهم الصورة المشرقة للحدث العربي

🕿 اسس ومرتكزات ضرورية 🖿

الدكتور فليح حسن خلف رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة

ديبرز التعاون العربي كاحد الاسس والمرتكزات

المستنصرية تحدث عن اهمية مجلس التعاون العربي قائلا :

الضرورية لتحايق الاقتدار والقوة للامة العربية كمجموع ،

ولاقطارها كلا على حدة . اذ يعتبر مجلس التعاون العربى

خطومُ هامة على طريق الوحدة العربية ، ويوفر هذا التعاون

امكانات اكبر لتطويس النشاطات والفعاليات الاقتصادية

وتوسيعها ونعوها ، عن خلال حشد هذه الامكانات التي تتسم

مواردها بالتنوع من نلحية والتكامل من نلحية اخرى ، بحيث

ان تعبئتها وتجميعها في الاطار الذي يخدم حركة عملها من

اجـل تحقيق التنعيـة فيهـا ، بخـطوات اكبـر وبمـا يحقق

مصالحها مجتمعة ومصلحة اي قعار من هذه الاقطار ، وكذلك

سواء اتصل الامر بللوارد البشرية من حيث الكم والنوع ، أو

طِللوارد المُقية أو المُدية أو الطبيعية أو بالسوق ، وخاصة في

ظل التوجه العللي لتكوين الوحدات الكبيرة التي توفر قوة

اقتصادية وضماتة اكيدة للنمو ، اضافة الى توفير القوة في

المصالات السياسية وكافئة المجالات الاخسرى ، وبين دول

لاتمنك . روابط الدم والتاريخ وللصير وللصلحة والطموح

المُشترك ، كما هو متوفر بينُ اقطار مجلس التعلون العربي ،

بل ان بعض هذه الدول التي تتجه للتوحد نشأت فيما بينها

حروب طويلة ودامية ، كما هو الحال في دول السوق الاوربية

_وان اسـاس هذا التعـاون العربي كخـطوة على طريق

الوحدة العربية تتوفر له كل مقوماته الاساسية الضرورية

وبالذات منها الاقتصاد لان المخل الاقتصادي يوفر الاسأس

الضرورى لهذه اللقومات ويرتبطمعها بشكل وثيق ووهو ما

يعود على الاقطار المتعاونة والامة ككل بللنافع التي تحقق

تطوير درجة الانتفاع من الموارد الاقتصادية ، بما يرفع من

قيمتها الاقتصادية لضعان نعو اوسع واكبر لهذه الاقطار

🕿 استجابة للصرورة القومية 🕿

وعن محصلة اللقاءات العربية بين الاقطار الاربعة

والاتفاقيات المشتركة للتبادل الاقتصادي والتجاري

والاعلامي والنقاني تمسنت الدعتور سلسلن زيدان النداوي من

_ ان اي تعاون عربي سواء كان في المجال الاقتصادي او

السياس او الاجتماعي او العسكري وغيرها من المجالات

الإخرى ، هو في صلاح الامة العربية اذا ما انطلق من هذه

المسلحية والإهداف المسلمية للمتواطن العربي وللتساريخ

العربي . . ومجلس التعاون العربي الذي يحَّم العراق ومصر

واليمن والاردن يضطلق اصاسا من اهمية خدمة الشعب

معهد الدراسات القومية والاشتراكية قائلا:

ورفاهية ابنائها وقوتها وتقدمها

الاقطار دون ان يغلق الابواب املم الاقطار العربية لغرض الانضمام والتقاعل الشمو لي والاقتصادي . _ ونعتقد جازمين ان محصلة اللقاءات العربية بين الاقطار

الاربعة والاتفاقيات المشتركة للتبادل الاقتصادي والتجاري والإعلامي والثقافي قد وضعت اللبئات او المرتكزات الرئيسية لهذه الانطلاقة التاريخية ما بين ابناء الامة العربية . وتطرق الدكتور النداوي في حديثه الى النصر العراقي العظيم واثره ﴿ بِفِعِ المُتَغِيرِاتِ عِلَى السَّاحِةِ العربِيةِ قَائِلًا :

وأضاف الدكتور سلمان زيدان قائلا:

- انن ان مجلس التعاون العربي جاء لخدمة العرب جعيعا .. ويعتبر تجمعا قوميا في صالح الامة في حاضرها

🗷 خطوة نحو التكامل 🗷

وعن المزايا الإيجابية التي يمكن ان يحققها اللقاء الرياعي

- في البداية لابد من مباركة هذا اللقاء العربي الكبير الذي يشكل خطوة مهمة على صعيد تكامل الاقتصاد العربي ،

_فالتكامل بين اقطار مجلس التعاون العربي هو شوفير اجواء وظروف جديدة تتيح بسللقابسل زيادة وتسائر النصو

للعمل العربي المُشترك .

والتي يمكن ان نفيد منها وتوظف في اقطار اخرى كاليمن الشمالي والاردن ، أن مثل هذه الصبيعُ التكاملية قد اقدم عليها العراق منذ فترات بعيدة من خلال استئدام العماقة المتعربة

◙ تَقْفَ املم مجلس التعاون العربي مجعوعة من الإهداف التي يتبطع اليها شعبنيا العبربي ، شل يمكن أن تحيد

-ولانتسى مسالة مهمة ان النصر العراقي العظيم يمثل واقعا حيا ومؤثراً في دفع المتغيرات على الساحة العربية الى فعل في صالح الامة والعرب جميعاً ، لكون هـذا النصر هو نصر لكل عربي ، وحصة العرب فيه واضحة وبخـاصة ان هذه الحصص قد سجلها التاريخ في القول والمعارسة ، و اذا ما نظرنا الى الحجوم التبغلية في الميدان الاقتصىلاي ما بسين الاقطار العربية الاربعة المؤسسة للعجلس فأننا نتفاعل ونكون على يقين بان الارضية التي يستند عليها هذا التطلع القومي الجديد ارضية ذات ركائز تدعم روح التفاعل مع بقية التجمعمات القوميسة على طريق خلق القوة المؤشرة للامسة العربية في المجتمع الدولي سواه على المستوى الاقتصادي أو المستويات الاخرى

- أن هذا المجلس سيكون عاملًا مضافاً في تقرير التكامل الاقتصادي العربي من حيث تبادل الخبرات وانتقال رؤوس الاموال العربية والايدي العاملة ، والمنتج العربي باتجاه أيجاد منافذ أو سوق عربية تستقبل البضاعة المنتجة عربيا والمستثمرة عربيا ، وبالتالي خلق المنافسة الإيجابية في تطوير التصنيع والزراعة وكلما منشأنه تتوية اقتصلانا العربي وفائدة المواطن العربي في كل السلحة العربية التي يعيش

تحدث الدكتور عصبام محمد حسبون من معهد الدرأسيات القومية والإشتراكية قلللا :

ـ ان هذا اللقاء العربي يمثل بلا شك ثمرة من ثمار النصر والملام ، وهي خطوة كبيرة في مسيرة تعزيز انتصارات

والانتلجية ، هذا عدا الدور الذي يمكن أن تلعبه في تناسق وتكامل وتخطيط السياسات الخاصة بها وجعلها برنامجا

- فمصر على سبيل المثلل تمثلك عن عناصر العمل الوفيرة سواء كلنت هذه الثروة على شكل عمالة ماهرة او شبه ماهرة

للعمل في الحراق وتتقيق مفاقع للطرفين .

يقول الدكتور عصاء محند حسون

_ لاثنت أن تحقيق الإمن العربي الضدائي عنف أساس يمكن ان يتحقق بانخاذ السياسات اللازمة لانجاز هذا الهدف

ص الاعتماد عل الشارج نيظراً 11 - الاشرى ، لتدخل في هذا المشروع ، ولتعيد للاسة العرا ينطوي على هذه العملية من نبزف لثروات اقطار الثعاون والتي يمكن أن تحققه من خلال تـوفـر الاراشي الخصيـة والثروات الماثية الضخمة هذا عدا توفر العمالة والمهارات بشكل كبير ، لذا فلن ما هو مطلوب هو كيفية التعامل مع هذه العناصر لخلق تبدلات جوهرية في حركة للجنمع والاقتصاد في اقطار التجمع العربي .

_ اما الهدف الثاني الذي يتطلع اليه الشعب العربي في هذه المرحلة فهو مسالة خلق القدرات التكثولوجية الذاتية لاقطار مجلس التعاون العربي الرباعي وبالشكل الذي يقلل من فرص الاعتماد على النقل الجاهز للتكثولوجيا الاجنبية . وهنا لابد من الاشمارة الى ما حققه العراق من صناعة عسكرية متطورة في كثير من حلقياتها والتي يمكن أن تغييد الكثير من حلقات التصنيع المنية والعسكرية على حد سواء وضرورات تكاملها وتناسقها مع اقطار مجلس التعاون

_ الهدف الثالث الذي يعكن أن يتجه نحوه هذا التكامل هو تعزيز الصناعة العسكرية ذاتيا لما لهذا الهدف من دور كبير في تعزيز الامن القومي ليس على صعيد الاقطار الاربعة ، بل يمتد تأثيره الى كل الاقطار في الوطن العربي

ويختتم الدكتور عصام محمد حسون حديثه بالقول : - ويهذه المناسبة لابد من الاشارة الى الدور الكبير الذي تنتظران تلعبه قيادة اقطار مجلس التعاون العربي في تحقيق القرارات التي تخدم كمرحلة اولية اقطار هذا اللقاء من جهة وتخدم مسيرة النكامل الاقتصادي لبدان مجلس التعاون

ـ نبارك مرة اخرى كل الجهود الخيرة التي ساهمت بخلق هذه النواة وهذه الخطوة العملاقة التي تتجه صوب

📰 سعياً للتنمية الشاملة 📰

وعن مجالات توفير المستلزمات الاساسية لتحقيق التنمية الشاملة في جميع اوجه الحياة تحدث الدكتور سعد محمد عثمان مدرس النظرية الاقتصادية في قسم الاقتصاد/الجامعة المستنصرية قائلا:

ـ ان مجلس التعلون العربي الاقتصادي هو تعبير عن نضوج العوامل الموضوعية والذاتية لتحقيق امنية طالسا تمناها كل مواطن في الوطن العربي ، وهي تحقيق لقوة الوطن العربي في احد اهم لوجــه الحياة ، وهي الاقتصــاد في هذا العصر الذي فيه للقوة الاقتصادية حسابات في التأثير على اجمال الحياة السياسية والعسكرية .

- وانه خطوة متقدمة من صبغ الوحدة الاقتصادية وهو علاج ورد فعل على حالة التجرية ، وهو قاعدة لبناء المستكرمات الإساسية لعملية التحبول من حالة الاقتصاد التقليدي الى حالة الاقتصاد المتطور اذ ان تعدد المجالات سينيح توفير المستلزمات الإساسية لتحقيق التنمية الشاملة في جميع اوجه الحياة فلكل من هذه الاقطار الداخلة في مجلس التعاون مزايا في عناصي الاقتصاد ولكل منها مصالح لذا فأن الشعب العربي هو الذي سيستفيد بلجمعه من هذه الصيغة المتقدمة وهي انجباز علمي موضوعي جمناهيسري يلبي طموحات الشعب العربى وهو مكمل لاتتصار العبراق على اللذاء الأبُّ العربيَّة .

واضاف الدكتور سعد محمد قائلًا: ـ -ـ حقاً اننا في عصر الانبعاث فالعبراق ولاول مرة ومنــذ قرون يسجل نصرا شامخا بقيادة قائد الامة للناضل صدام

حسين حفظه اند .

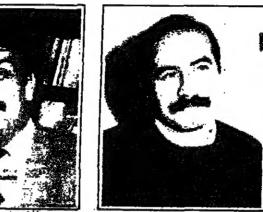
_ والقادة العرب اليوم يتفقون على جعل امكاناتهم المانية والاقتصادية في خدمة الشعب العربي في الاقطار الاربعة الشقيقة ، والامل الكبيرة تعقد على الإقطار العربية

اساتدة الاقتصاد

يتحدثون عن

مجلس التعاون العربي :

عمل قومي كبير يحقق الضرورة ويؤكد الاصالة



سقف أمجادها تحية من الإعماق لهذا العمل المبارك وهنيثا

للشعب العبربي عصره الجنديث ، عصر النصر والوحدة

🗷 تجاوز حالات التجزئة 🛎

وعن اهم الدعائم التي توفر مستلزمات القوة لوحدة هذه

الامة واقرار تقدمها تحدث الدكتور عقيل جاسم عبدات ابو

_يكتسب الإعلان القومى عن مجلس التصاون العربي

اهمية بالغة في المرحلة الحالية من حياة الامة العربية لكي

يؤكد انتصارها وقدرتها في تجاوز حالات التجزئة المغروضة

عليها ويعطى للاصالة القومية ابعادها الميدانية الحقيقية ،

خصوصا انه ياتي بعد انتصار هذه الامة في صد الهجمة

والتخلف الذي استهدف حضارتها وهويتها خلال المرحلة

ـ ويعتبر الاقتصاد من اهم الدعائم التي توفر مستلزمات

القوة لوحدة هذه الامة واقرار تقدمها وان انطلاقة هذا

المجلس المبارك من التعاون ما هو الا دليل على ترسيخ النهج

- واكد الدكتور ابو رغيف : على أن أي شكل من اشكال

التكامل الاقتصادي العربي سوف يعطي متانة اكبر واعمق

القصاديات الاقطار العربية . وباعتقادنا أن التكامل في

مجالات السكان والقوى العاملة ضمن هذا التعاون سيوف

يعطي دينأميكينة اوسع لروح ومضمون هذه الخطوة

-وان المرحلة المقبلة تحتاج بالتأكيد الى اعطاء هذا

الموضوع منهجا تطبيقيا ذا ابعاد اكشر وضوصا وتفصيلا

وتكرر مباركتنا وانتمامنا الإصيل لهذا الموقف العربي الكبير .

🖴 نحو خدمة القضبية 🖴

وعن خنرورات التكامل الاقتصادي العربي في مجـال

- ان اي خطوة جماعية عربية تصب في خدمة قضية

الوحدة العربية ، لذا فان مجلس التعاون العربي (مصر ــ

والعراق _والاردن _واليمن) يمثل خطوة مهمة نحو التكامل

_ومن حيث ضرورات هذا التعاون على نطاق الزراعة نجد

أن الاقطار العربية الاربعة تتوفر فيها امكانات زراعية ماثلة

اذا ما تم استغلالها استغلالًا اقتصاديا كفوءا فانها ستؤدى

حتما الى تطور القطاع الزراعي العربي بوتائر اكثر ارتفاعا .

ـ وعلى سبيل المثال نجد ان لدى مصر الامكانيات البشرية

الهائلة والخبرة الزراعية المتراكعية ، بينما يمتلك العيراق

واليبن اراضي زراعية لم تستقل بعد الاستقلال الكلمل ، في

حين يتمتع الارين على الرغم من مساهته الصغيرة نسييا

بقدر علل من الكفاءة في مجال الانتاج الزراعي وفوق ذلك كله

من المتوقع أن يحصل العراق على عوائد مقية كبيرة بعد وقف

لذا فاننا نرحب بهذه الخطوة التى تعثل البداية الجيدة

لتكامل اقتصادي عربي كمرحلة اولى للوصول الى الوحدة

🕿 تحقيق : زهرة محمد

🗷 تصویر : سمیرة شاکر

الحرب وعودة تصدير النفط بمعدلات اعتبادية .

العربية الشاملة المشودة .

الزراعية تحيث الدكتيور مهدي صيالح العياني ياقسم

الاقتصاد/الجامعة الستنصرية قائلا ؛

الاقتصادي العربي الشاعل .

السابقة من قبل العنوان الايراني .

الثابت في مسيرته نحو المستقبل

رغيف من قسم الافتصاد - كلية الادارة والاقتصاد قائلا:

محكمة جنايات المثنى اعنيلان من العناد

الحكم الوجاهي وفق القانون .

الله المارب/عباس عبدالله جبار/يسكن السماوة ناحية

قررت هذه المحكمة تعيين ينوم ٢٣/٤/٩٨٩ منوعدا الماكمتك وفق المادة ٢٠٦ ق ١ من قاسون العقوسات في القضيبة التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٨٤ شيرطة السيويير، ولمحهولية مجل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا للمادة .. ١٤٣ من الاصول الجزائية تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين -مطلبتان للحضور امام هذه المحكمة لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

القاضي العاد

أرئاسة محكمة جنايات السليمانية رقم الدعوة/١٠٩/ج/١٩٨٦ التاريخ/١/١/١/١٩٨٩

الى المتهم عبدالرحيم حمه رضا/شغله كاتب اعدادية صناعة 🕆 سيروان ومن سكنة السليمانية/حلبجة محلة سراي سابقا 🥞 ومجهول محل الاقامة حاليا .

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقعة ٢٤٩/٢٤٩ ت إمركر شرطة سيروان والمسجلة لدينا تجت عدد ١٠٩/ج/١٨٦ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٤/٢/١٢ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ٢٣/٤/٢٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيايا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة جنح السليمانية

اعـــــلان

الى المحكوم عليه/سلام سهيل مناتي يسكن محافظة البصرة سابقا ومجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر.

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٢٧٢/ج/٩٨٤/ ٩٨٥ في ـ ١٩٨٨/١٢/٢ وفي القضية المرقمة ١٩٨٤/١٢/٢ لمركس شرطة بكره جو ادانتك وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقويات والحكم عليك غيابا بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وستة اشهر واحتساب مدة موقونيتك للمدة في ١٩/٦/٦٩ لغاية ٩٨٤/٦/٢٥ وأصدار امر القبض بحقك وفق الملاة المذكورة ولك حق الاعتراض عليه خيلال المدة القيانونيية وبعكسه يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع

حرير السدة

عشرين الف طن ملح من مملحة السماوة

الف متر مكعب من الحجر

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجسارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في

المناقصتين اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشأة في بغداد ـشارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٧٢٥ لقاء دفع مبلغ

قدره خمسة دنانير لكل مناقصة غير قايلة للرد وفق الشروط

١ - تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتصاء

' - تقديم التأمينات اللازمة حسب الشبروط العامة لكل.

٣ - تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة

ا -كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط ً

" ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم

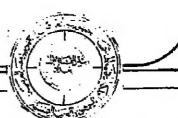
مدير المصاتع

مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .

المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .

مناقصة رقم ۸۹/۸/۷ لنقال (۲۰۰۰۰

مناقصة رقم ٧/٩/٩ لتجهيز ونقل (١٠٠٠



■ التعاون بين العرب طريق مبارك لخدمة الامة العربية

TAMACINA,





المواطنون العراقيون يقولون كلمتهم الصادقة الواثقة: منجلس التعاون

العربي منطلق للعمل القومي الجاد















ءيسهم مجلس التعاون العربي بشكل وبلضر اسهامنا أيجابيا في توحيد العرب وتقوية مواقفهم على السلحة الدولية

ويكون رافدا مهما وحيويا في تعزيز الامن القومي العربي ، وقدرة مقومات الامن القومي العربي ، انه بداية الىخطوات

🗷 برنامج نضالي مطلوب 🖿

المقاتل مثنى عزاوي عبر عما يختلج في نفسه قاتلا:

ـ انه تحرك عبربي عمل جندي على مختلف المستويات

والاصعدة الرسمية والشعبية ، تشارك فيه القوى المؤمنة

بالعروبة وبخطها التحرري التقدمي الاستقلالي الرافضة

لمحاولات الاستقطاب الدولي والتبعية الذيلية عن اجل وضع

ـ ان هدف التجمع هو خلق تعاون اقتصادي عربي ونامل

له ان يكون نواة للتعباون في مجالات شتى ، لكي يفصر في

منتمنى لهذا التجمع الرباعي الذي تحرك على ارضية قومية رصينة أن يحقق الإهداف الغائية التي قلم من أجلها .

المرحلة فقط وانما الى الامة في عمقها التاريخي والحضساري

وينطلق من الروابط والاسس القائمة بين ابناء الامة

■ وقفة في وجه العدوان ■

- أن توقيت قيام التجمع الرباعي في هذه الظروف التي تمر

بها الامة العربية يبزيده اهمينة حيث يتصاعد العدوان

الصهيوني وإلامبريالي واستمراره ليس على شعب الحجارة

المناضل في ارضنا المحتلة فقط وانما على لبنان الشقيق وكل

- انه خطوة حتمية وجادة في الطريق السليم من اجل

ويعتبر تجسيدا لمبادىء العمل القومى المشترك وتحقيق

ــ ان التجمع الرباعي يهدف ال خلق تعاون اقتصادي

يمب في اهداف الامة ويعمل على تحقيقها في مواجهة

الإتحرافات السياسية عن مبادىء التضامن القـومى ودفع

المواطن العربي للدغناع عن المصالح والحقوق والإهداف

ـ هذا اللقاء والتجمع الرباعي من شسأنه تعـزيز اواصر

الوحدة واللقاء بين السياسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية العربية ويعزز من قوة العلاقات القومية

التضامنية بين هذه الاقطار والاقطار العمربية الاخسري

ويساعد على تهيئة الظروف المناسبة لقيام خطوات ايجابية

- تعامل العراق دائما مع كل مساهمة عربية على انها

اصيلة وضرورية في تحقيق الاقتدار القومي وهكذا كان دوره

الفاعل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في انشاء مجلس

■ تحقيق : زهرة محمد ﴿ ٣٨٧

🖪 تصویر : سمیرة شاکر

اما زميله الطالب عما نونيل دانيال فيقول -

الوحدة العربية والتضامن القومي . ومن المؤكد انه عمل

اقتصادي يعمل على تحقيق استقلالية الامة العربية .

هدف الوحدة العربية والتمسك بالثوابت العربية .

اما الموظفة غصن حكمت فتقول ٠

ـ الطالب عباس يوسف عباس يقول :

الاساسية للامة العربية

التعاون العربي .

السيدة تانيا نجم تشاركنا الحديث بالقول :

- لان البناء القومي لايستند على منا هو راهن في هنده

المواطن العربي كوامن التاخي والتعاون الاصيل المتعيز .

برنامج عمل نضالي لمرحلة حالية ومستقبلية .

وقال المواطن جواد كاظم محمد .

الموظفة تغريد صعيد تقول :

اكبر ينتظرها كل عربي في هذه الامة .

■ انجاز وحدوي عظيم يبشر ■ انعطاف تاريخي في مسيرة بالخير والمستقبل الزاهر الامة العربية نحو تحقيق اللامة العربية اهدافها السامية

المواطنة تغريد سعيد







الطالب عفانوتيل وانيال:

قطر في هذه الامة ، أذ أن كل الاقطار العربية هي بحاجة الى الامة وكل قطر يتواصل منهجه مع تاريخ الامة بشكل وباخر فالامة كل العرب والعرب كل الامة .

- أنْ هذه الوقفة العربية الجديدة التي يمثلها اللقاء التاريخي بين القادة الاربعة تستحق كل التحية من القلب الوجدان والعقل ، فهي انصطاقة تساريخية مهمسة في جياة -العمل القومي المشترك من حياة الامة التي كلنا تضاؤل بها وقادتها ولاشك أن امتنا مقبلة على عصر عربي جديد بالفعل تتوحد فيه الامة وبخصوصيات وحدتها التي نستبشر بها وعثاق العواصم العربية الاربعة اليوم ، انعطاف تاريخي للعمل العربي المشترك يشحذ الهمم لجمع كلمة لامة وتحقيق

وحدة الشخصية العربية . ـ وبهذه المناسبة المباركة العزيزة على قلوب كل العرب في لقاء القادة التاريخي نعبر عن سعادتنا الكبيرة لهذه الخطوة الوحدوية الجادة التي تلبي طموحات الجماهير العربية فيكل

🚆 خطوة.قومية سليمة 🖀

_بالكاوب الخلصة تشكلت خطوة صحيحة ومليمة وقومية عبل طريق العمل العبربي المشترك وان عيبون كل الجماهير العربية تتطلع بترقب لقيام مجلس التعاون العربي الذي شق مجرى جديدا لحياة الامة وافلق جديدة واسس

فهنيثا لكل العبرب بهذا الانجباز العظيم لستقبيل الامة الاقتصادي وسط اعباصير وتحديات للعبالم الذي نعيشه

🖪 انعطافة تاريخية 🖀

السيد عوني محمد جنيد المدير المقوض وصلحب شركة

المدرس عبد الجبار محمود في قصم الاعلام/كلية الاداب

ظقد تحرك القادة العرب وتجمعوا في بغداد السلام لعقد القعة التجمع العربي الريساعي الاقتصادي الذي هيو خطوة أخرى طرحت ناسها عل السلحة العربية يعيد الانتصار العراقي الذي تحقق بالهمة والعزيمة واستحضار مجد الامة العربية فالعرب لايمكن أن يكونوا الاهكذا . وسيكون بعون انه لهذا المجلس العربى المشترك قاعدة راسخة لنواة التكامل الاقتصادي العربي الحقيقي .

كفيلة بمستقبل عربى مشترك .

🔳 بداية لمرحلة جديدة 🖿

المقاتل احمد علوان غربب عير عن مشاعره بالقول : ــ يمثل مجلس التعاون العربي ، بداية مرحلة جديدة من العمل السياس الاقتصادي العربى ، لتطوير الوضع العربي الراهن وتعزيز الامن القومي العربي ان هذا المجلس يعثل سوقا عربية اقليمية على الصعيد الاقتصادي يؤدي الى تحقيق مكاسب اقتصادية ملموسة

لسكان الاقطار الاعضاء ويعزز القطاعات الانتلجية ومضاعقة التبادل التجاري بإن الاقطار الاربعة . - انه مشروع جنيد يملك فرصا جديدة للنجاح خاصة وَانه بِقَوم بِينَ اقطار اربِعـة قطعت شـُوطا كبيرا في مجــال التعاون الاقتصادي .

وتشارك الانسة لياء عبد الكاظم الموظفة في مصرف الرافدين/الادارة العامة في الجديث قائلة : ـ التجمع العربي الرباعي هو استجابة لما يتطلبه البناء

.. وبهذا التجمع اخذ البناء تطبيقته في الاقتصاد والواقع الاجتماعي ، وبذلك تصبح الاهداف واحدة في طريقها الى تحقيق المشراتيجية القومية لان مشل هذه المساهمات القومية ، اصيلة واساسية في قدراتها وامكاناتها وتتفاعل بكل

- اما الانسة انتصار مطمان الموظفة في دائرة الإثار



■ ماتشهده بغداد اليوم هو مرحلة متقدمة من العمل العوبي المشترك

ماتشهده بغداد اليوم ، حدث تحقق له القلوب وتطرب له النفوس : فهو تعتبر عن الامال اذ لتحقق والسو اعد حين تشد

وفي الشارع ، ومواقع العمل والدراسة ، التقينا اعداداً من المواطنين العراقيين ، ليقولوا كلمتهم ويعبروا عن فرحتهم ، بما يشهدون اليوم ، ولقد بارك الجميع ولادة مجلس التعاون

العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن كانجاز قومي كبير

يخدم الامة في قضيتها الاساسية .. الوحدة . واجمع مواطنونا فيما تحدثوا به على ان هذا الحدثِ الكبير يمثل تطورا ايجابيا للمساهمة في بناء قوة اقتصادية عربية يكون لها الحضور الإيجابي المؤثر في السناحة الدولينة ، وعبرت جماهيرنا التي التقيناها عن املها في ان يغدو مجلس التعاون العربي القاعدة الاولية للتجمع والتكامل الاقتصادي العربي الشمامل في المستقبل وان يكون لبساقي الاقطار حضورها فيه حيث ترى الامة وحدتها فيه .

🔳 اساس واقعى للوحدة 🖿

السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية تحدث عن مجلس التعاون العربي وقعة الاسل

- مجلس التعلون العربي ، شواة للتعاون الاقتصادي العربي الشامل وابوايه مشرعة لكل الاقطار العربية ، وبما يخدم الامة العربية ، وضو خطوة أولى باتجاه الطموح والمستقبل . والمنوات القادمة ستكون حافلة بثمار هذا التعاون الوثيق .

- وقال ان هذه الخطوة التي ستبدأ بالاقتصاد باعتباره الامساس الواقعي الذي يمكن ان يستند اليه اي مشروع وحدوي ستعقبها ان شاء انه خطوات لاحقة تكمل المسيرة واضاف النسد خالد البدر

- انها مرحلة حقيقية من العمل العربى المشترك الذي ينطلق من الاساس الاقتصادي والذي يشكل العصب الحي لاي مشروع وبهذه الصيغة سيحرز النجاح وتتحقق امكانية واستمرار مصداقية الفعل العربي الشترك ، لهذا كله فان مجلس التعاون العربي مفتوح امام الاقطار العربية الاخرى

التي ترغب بالإنضمام الى هذا التجمع العربي الكبير -وقد جاء نتيجة لرغية القادة الرئيس صدام حسين والملك الحسين بن طلال والرئيس علي عبىدات عمالح والرئيس حسنى مبارك و درء الاخطار المعيطة بالامة العربية وهو الوليد الذي سيقوى ساعده للدفاع عن مصالح الامة العربية منطلقا من رغبة القادة في مجلس التعاون العربي لتحقيق

ملتصبو اليه جماهيرنا في عموم السلحة العربية . ـ نبارك الحدث العظيم باسم جماهير الفلادين نكرر مباركة هذا التجمع الذي ولد في مدينة السلام والنصر مدينة مِعْداد .

■ الانجاز العظيم

الدكتور المهندس امتصاعيل القنزاز يشاركتنا الحنيث

_ انه عمل قومي يستجيب للضرورة التي اوجيتها المرجلة الراهنة لصياغة جديدة للتعاون العبربي للشترك وتحقيق الفائدة للاقطار العربية الاربعة خصوصا والامة العربية

ــ وأن كل قطر عربي في هذا التجمع البني على العلاقات الاخوية الصعيمية الذي اتحدت فيه الكلوب وتعمقت الخطوات بثبات على طريق العمل الاخوي الشنترك لما فيه خير العرب ، سيحلق مصلحة اساسية هو بحاجة اليها من مجلس التعاون العربي ، ولاشك ان اي قطر عربي لايرتضي لنفسه ان يقف وحيدا في مواجهة الإخطار والتهديدات التي تعترش اي



المقاولين العراقيين

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد ۳۰/ج/٥٨ـ١٩٨٦.

اعسلان

الى المحكوم/ احمد عياش خلف/مجهول مصل الإقامية بتاريخ ٢٨/٩/٢٨ اصدرت محكمة جنايات دهوك الحكم عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٢٥ ق .

ومرور المعدل فعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة اواقسرب "مركز شرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي وبعكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

محكمة جنح الرصافة

اعلان

الى/المشكو منه الهارب : جميل حسن عوفي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٥٥/ج/٩٨٩ وفق. احكام الماذة ٤٥٣ ق . ع ولهرويك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك اسام محكمتنا صباح يسوم المرافعية الموافق ٢٨/٣/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

رثاسة محكمة جنايات الانبار

اعلان

الى المحكوم الهارب : طالب داود ابراهيم ـ عراقي الجنسية قررت محكمة جنايات الانبار بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١ وفي الدعوى المرقمة ١٠٢٢ /ج/١٩٨٨ ادانتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ وحكمت عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنتين استنادا للقرار المذكور اعلاه واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على هذا الحكم خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا لاحكام المادة ١٤٣ اصول جرانية .

Committee of the commit

ب بر بچ in July

Marie Control

Sangle Company

ال يتستعار

يه سراد سغة

11/1 7:19 2 رنست ره والمؤل

بالهلاء سلعين ولس نسند لجنة شغص من

و پنروسونده العقولة A STATE OF Millian

ومبادمه





الجمهورية العربية اليمنية واحدة من اقطار الوطن العربى التى تغفو وتستيقظ يوميا على رائحة عبق التاريخ . هذه الرائحة التي يفوح شذاها من كل صخرة جبل ، وكل نرة رمل ، كما يقوح من وجوه النفس الذين عاشوا في ارض بلقيس وذي يزن ومأرب

وتقم الجمهورية العربية اليمنية في الجنوب الغربى من شبه الجزيرة العربية وتتقسم اراضيها الى اربع مساطق طبيعية هي :(١) المنطقطات السلطية الغربية المحاذية للبحر الأحمر (٢) منفوح الجيال والمرتفعات المتوسطة (٣) المرتفعيات العليا المركزية التي تقع عليها العاصفة صنعاء ويبلخ لة الأف قدم فوق سطح البحر (٤) الهضبة الشرقية الصحراوية التي تقوم فيها مدينة مارب التاريخية .

ويبلغ عبد سكان الجمهورية العربية اكثر من ثمانية ملايين ونصف المليون نسمة حمعب احصساء سيئة ١٩٨١ الرسمى ويعتمد اقتصاد هذا القظر على الزراعة ، واليمنيون مصروفون في التساريخ القديم يبناء السدود ومعرفة المدرجات الزراعية ، ومن اشهر الماروعات : الذرة الرفيعة والقمح والشعع والذرة الشامية كما يشتهر هذا القطر عالميا يزراعة البن .

وتضم ارض الجمهورية العربية اليعنية ثروات طبيعيسة كثيرة اكتشف منها لحند الان : الفضسة والنصاس والحديد والرصاص والملح ، وقد بدأ استغلال الملح منذ سنوات وبخاصة في منطقة الصليف على سلحل البحر الأحمس ، وهنتك معنادن اخرى لم تكتشف بعد ، والإبحاث جارية للتنقيب عن المعادن والنفط والذهب .

وحينما قمت بزيارة الجمهورية العربية اليمنية في اواخس علم ١٩٨٧ شهدت حفل افتتناح وتنشيخ مشروع تصدير النفط في رأس عيسى منطقة الصليف بمحافظة الحديدة الذي افتتحه العقيد على عبداله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عندما أدار عجلة التشغيل ليتدفق النفط من موقعه وليصل عبر الأنابيب الى الخزان العائم في ميناء الحديدة ومنه الى باخرة التصدير لأول شحنة نفط في تساريخ القطر

سياحة متطورة

وتعد الجمهورية العربية اليمنية من اكثر البلدان التي تستهوي الزوار نظرا لجمال تضاريسها وروعة مناظرها ، واصالتها الحضارية ، ولما تمتاز به من فن معماري فريد فضلا عن الكرم المعروف لابناء اليمن وحسن معاملتهم للزوار والسائحين

وتجذب الزوار معلم كثيرة في بلاد اليمن ، ومنها الصروح الإثارية الكبيرة الموجودة في صنعاء ومأرب وبراقش وشبام وزبيد والحديدة وصعدة وتماروتعز وشهارة وجبلة واب ، كما تجذب الزوار المدرجات الزراعية التي تشتهر بها البلاد هذه المدرجات التي توضح الجهد الذي بذله لبناء اليمن قديما وحديثا في بناء هذه المدرجات في الهضاب والجبال .

ويستعتع زائر الجمهورية العربية اليمنية سالناظر الطبيعية الخلابة في الوديان والسهول اليمنية الخضراء ، كما تستهويه العديد من الأملكن التي تتوفر بها للياه المعدنية التي يقد اليها الناس للاستشفاء من الأمراض ، ومن هذه الإماكن حمامات دمت والسن والسخنة والأهجر..

ويشتهر القطر اليمئى الشقيق بصشاعة الغيزل والنسيج والاسعنت والسجلير والطابوق الحراري والصناعات المعدنية والفخارية ، والصابون وبعض المواد الغذائية والمنتجات التقليدية من الملابس والمفروشات القبطنية والمسوفية وأواني الطعيلم الحجرية والفضارية والحسل الذهبية والفضيسة والإحجار الكريمة كالعقيق اليماني المشهور بجودته

ولأن بلاد اليمن تستعصي على الوصف ولا يمكن للزائر الا أن يتغنى بجمالها . فلن استطيع الاسهاب في ييان صفاتها ، ولكنني اسجل هاهنا انطباعات سريعة توفرت لي عندما زرتها لأول مرة ٠

لايد من صنعاء وان طال السفر

ولاشك انها امنيية جميلة تتحقق لك وانت تزور مِلاد اليمن ، وترى كيف يصنع السيف اليعاني الذي تغنی په عنترة بن شداد ، وتشاهد سد مارپ وعرش يلقيس ، وتمر من حيث مر سيف بن ذي يزن ، وتحدق طويلا بقصر غمدان وبحجارة صنعاء القديمة ، وتقف خشيعا في جمامع الإشماعرة بمهينة (زبيد) وتنقلد (حنيبة) تسير بها إلى الشبواري وفي مبدن اليمن

وَقَا نَحَنَ نَتَجُولُ فِي مَنِينَةً صَنْعَاءً ، وَمِنْ الْنَطَقَةُ وَقَا نَحَنَ نَتَجُولُ فِي مَنِينَةً صَنْعَاءً ، وَمِنْ الْنَطَقَة ٱلْرَتَّفَعَةُ التِّي يقع فيها القندق الذِّي تُحلُ فيهُ ، نظل على جانب من المدينة ، أذن لماذا لانصل الى المدينة القديمة التي تسعى اليـونسكو الى المــافظة عـلى طلبعها المعماري ؟ في الطريق نشاهد قصر غمدان وهو محاط بسور كبير وبعده بقليل تظهر البيؤت القديمة

من ازقة سوق الملح الضيقة (وهو سوق تجاري كبسير فيه المصلات التى تبيع المصوغسات وأشواع المتناعات الشعبية والإقمشة ومحلات الصرافين) نتجه الى الجامع الكبير ذي البلحة الواسعة ، وفيه يتجمع الناس للصلاة كما يلتقون فيه خارج أوقات الصَلاة لقراءة القرآن الكريم وتقسيره ، أنه المسجد الجامع الذي يؤدي مهمات علميه فضلا عن تسادية الفروض الدينية فيه .

وصنعاء التي تقع في مضطقة المرتفعات العليسا المركزية ترتفع عن سطح البحر بثمانيــة الأف قدم ، ولذلك فلا بد أن يشعر الزائر فيها بلقتلاف الضغط الجـوي ، وفي الأيام الأولى التي يحـل فيهـا يشعـر يقتعب وضيق النفس الى حد ما ثم يتعود تدريجيا على هذه الحالة .

بيوت صنعاء القبيمة مصنوعة من الحجارة ، وهي مبنية على عدة طبقات ، كما انها مسقفة بجذوع الإشجار ، وتمتاز واجهاتها بجمال تقوشها وطرازها المعصاري القريـد ، وفي كل بيت شبـابيك مـرّخرفــة وزجاجها ملون بالوان عديدة وللبيوت شرفات داخليـة تصتفـنم (مقيـلا) يجلس فيـه اصحـابهـا وضيوفهم .

وابرز الصناعات الشعبية التي يمكن ان يشاهدها الزائر صناعة الجنبيات ، وهي الخناجر المعقوقة ، ويتفنن الصنباع كثيرا في ابداع هذه الجنبيات فعقبضها تصنع من انبواع مختلفة من الخشب والعاج ، أما نصولها فهي حسادة لامعة ، وتسرَّحُرف المقابض والأغماد بالذهب والفضنة احيانا ، والناس يحملون هذه الجنبيات بصورة اعتيادية فهي جزء متمم لقيافة الرجال .

ومن الصناعات الشعبية الأخرى في صنعاء ، صناعة الإحزمة الجلدية والحلى والقلائد والاساور الفضية والذهبية ، كما تشتهر صنعاء يصقل العقيق اليماني والاحجار الكريمة الستضرجة من صخور الجبال وتشتهر ايضا بصناعة المغروشات المنوفية والعياءات والخزف والفقار ،

القصور الصنعائية

اذا كانت مدينة صنعاء تمشاز بالطراز المعساري الفريد لاينيتها فقد اتبحت لنا الفرمية لشاهدة نماذج مَنْ هَذَه القَصور الصنعائيَّة ، وابرزها قصر الاسلم الذي يقع في مزكرُ المدينة ، وقد تحول هذا القصر الى متحف وطنى .

يمتاز هذا القصر بأنه بناء فخم مكون من عدة طوابق ، وكل طابق يضم نماذج من الاثار التي عثر عليها في المتاطق اليمنية الإثارية المكتشفة ، وصورا ملونة كبيرة لهذه الإثار ، وتصافيل كثيرة ، وبعض المومهاءات للستكشفة حديثا وصورا للنضال الوطني الذي خَسَافِيهِ شعبتِهَا العربينِ في اليمن صَبِد الحكم

وقد اطلعنا في هذه الزيارة على نماذج من الخبط المُسند الذي يؤرخ لحوادث تاريخيــة كثيرة ، كمــا اطلعنا على وثيقة مهمة اكتشفت مؤخرا بهذا الخطء هي نص ادبي قريب من شكل قصيدة عربية موحدة

القافية ، وحين قارنا الترجمة العربية لهذا النص مع النص الاصلى وجدنا أن هنك تشابها في تركيبات ابنية الجمل والمعاني متقاربة بين اللغتين

وقد تحدث الينا الناس الذين التقيناهم في المتحف عن الحكم الإمامي مقدمين لنا صورة واضحة لتخلف هذا الحكم وامتهانه للشعب ، ففي هذا القصر شناهننا كوة مفتوحة في احد الجدران كأن الامام يستخدمها خَرَانَة للحكومة ، ولايمكن لاحد أنّ يمد ينيه الى هذه الحَرَانَةُ الا الإمام وحده ، وشخص اخر يُعَقَّفُ أَو امـر. الأملم وحين مد احد اولاد الامام يده سُبَّته أبوه !

وللأمام قصور كثيرة منها قصر اخر قريب من هذا المتحف وقصر الحجس آلذي يقع بعيندا عن هنين القصرين ، وقد زربًا قصر الحجر الذي يقع في منخل واد كبير في ضلحية قريبة من صنعاء ، وهذا القصر مبنى فوق حجارة كبيرة وهو مكون من عدة طبقات الشَّنا ، وملحق به مقبل صيفي امامه بحيرة صغيرة وننافورات وهنين يصعد الزاشر الى الطايق الاعبل للقصر يمكن ان يشاهد أجـزاء كبيـرة من مـدينــة

المقايسان

هي ندوات فكريسة تتناول اسور الثقافية والدين والسياسة . ويحق لكل من يشارك فيها أن يدلي بدلوه ، وهذه المُناقشات تجري بصورة منظمة ، لا يختار المشاركون فيها رثيسنا للجلسة تكون مهمته تنظيم النقاش والتعقيبات والمداخطات التي تجري من قبل الحاضرين .

والمقيل مكان يجلس فيسه الضيوف في واحد من البيوت او الاماكن العامة ، وتكون الجلسة على فرش موضوعة على ارضية المُكأن الذي يكون غرقة كبيرة في (القات) وفي المقبل تدور (النراجيل) على الحاضرين. ولا فرق بين مشارك واخر ، وفريما كنان الجالسون شيوخا وشبسابا وربعسا كان بينهم الوزيس والموقلف الصغير ولكل منهم الحق نفسته في الحنيث وابداء

ومن المقابل الرائعة التي التقينا فيها هناك بنخبة من رجال الفكر والثقافة والسيناسة مقيبل ال صبرة ومقيل الدكتور عبدالعزيز المقالح ومقيل مطهر احمد تقى ، وتستمر الجلسات في كل مقيل ساعات عـديدة يتقرق بعدها الحاضرون على موعد جديد ، واحيانا يحضر الفضائسون لتقديم الوان من الغضاء اليمنى الأصيل ، وقد حضر مرة فناتسان راثعان همسا أيوب طارش ومحمد حمود الحارثي وقدما نملاج مدهشة من الغناء يمتاز بانه غناء عاطفى سلم يتغنى بالطبيعة والانسان بلغة عربية فصيحة او لغة وسطى أقرب الى

سد مارب وعرش بلقيس

وسد مارب الشامخ الذي عرفته بالاد اليمن في التاريخ القديم ، الذي بناه ابناء اليمن ليتمكنوا من خزن المياه وتصريفها والاستفادة منها في زراعية

الارض ومنَّازَالت اثاره قبائمة هنيات ، وحين كنيا في صنعاء كان من ضمن برنامج جولتنا في بلاد اليمن زيبارة اثار السند العنظيم الذي تتحنث الأسناطع

القديمة عن انهياره إمام سيل عرم ، وزيـارة مدينــة مارب الأثرية وعرش بلقيس واثار معبد الشمس . وهذا السد مازالت لثاره قائمة في وادي (ثنه) وقد توقفنا املمه طويلا . وتلمسنا حجارته وحدقنا عليا بكنافة الضط للعبند التي ظلت قائمة منذ تاريخ

تَشَاتُه ولحد الآنِ على لحدى حجَّاراته القديمة .» ويعد هذا السد من أهم اعمال الري القديمة في بلاد الينن وقد وصفه بعض الوُرخين بانه :(اشهر اثار الَّيِمن واعظم عمل هندسي في الجزيرة العربية كلها) وقد وردت في القرآن الكريم اشارة الى الرضاء الذي تسبب فيه سد مارب في قوله تعالى : (لقد كان لسبا في مسلكنهم اية جنتان ، عن يمين وشمال ، كلوا معارزق

ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور). ووادي (ننه) الذي يقع فيه سد مارب ، تقع مدينة مارب التاريخية على الضغة الشمالية منه ، وقريبا من مارب يقع جيل (بلق) وفيه يشق وادي ذنه ممرا ضيقا وعميقا مقسما ذلك الجبل الى قسمين يعرفان ببلق الايمن وبلق الايسر .

ويبدو ان السبايين اقاموا امام ذلك المعر الصخرى الضيق جدارا سميكا من التراب يبلغ طوله حوالي (٥٤٠) مترأوغطوه بالصخور الكبيرة من الجهة المواجهة لقدوم السيل وجعلوا في كل طرف من ثلك الجدار فتحة للتصريف وبذلك تمكنوا من حجز مياه

الصيول التي تأتى بعد هطول الإمطار الموسمية . ورفعوا مستوى هنذه المياه لتصمل الى الأراخي الزراعية الواقعة على جانبي بطن الوادي المنخفض ويهذا تمكنوا من ضمان الاحتفاظ بكميات من المياه للري في الزمن الكائن بين موسم واخر .

كتبا نقف داخل المصرف الأيمن لسد صارب انبا ومجموعة من الزملاء العراقيين الذين زاروا هذا الاثر الخالد . محدقين بالكتابة الدونة على صخرة كبيرة من صخور السد ، وتساعل احد الزمالاء قائلا : كيف ترابطت هذه الصحور بيعضها ؟ وقد تنبهت الى أن في كل صخرة فتصة صغيرة تقابلها فتحة اخرى من الصخرة التي فوقها وكذلك هنك فتحات لخسرى في الصخرة التي تحتها .

وريسا كانت هذه الصخور مرتبطة فيسا بينها بوساطة قطعة من خشب (ولعل ذلك يفسر الاسطورة الشائعة من أن الفئران هي التي تسببت في اغراق هذا السد ، أذ يحتمل تلكل عدد من الاخشاب التي تربط بين الاحجار مما ادى الى انهيارها امام قوة السيل

. وفي المنطقة الجنوبية التي لاتبعد كثيرا عن اثار سد مارب انشىء سد مارب الجديد الذي يخزن كميات كبيرة من المياه والذي توقفنا امامه طويسلا نشاهسد للبحيرة الكبيرة التى يكونها هذا السد ونشاهد ايضا المسلحات الشاسعة من الأراضي التي ستقوم مياه هذا السد باروائها .

وفي منطقة صحراوية تتجمع فيها كثبان الرمل شمال السد القديم كان يقع معبد الشمس التي لم يبق من اثاره الا الأعمدة الخمسة القائمة هنك في وسط

الصحراء ، وليس بعيدا عن هذا المكان تقع اثار عرش بلقيس الذي اصدر سليمان امره الى الجن بتشييده

أما مدينة مأرب الشاريخية فبانها تبعد بضعة كيلومترات عن مزه الإثار . وهذه المدينة المهجورة . يتعون من المحرجيون مراكبة الزيامةينة جديدة كالشنت تبكل عدة كيلومسرات عن هذه الم

في ارض تهامة

الذي يزور بلاد اليمن لابت له أن يشاهد أرض تهامة ، التي تقع فيها من مهمة مثل الحديدة وزبيد ، وعلى الرغم من انضا لم نسلك الطريق البسري بسين العامسة صنعاء ومدينة الحديدة . فقد استمتعنا بالرحلة الجوية بين الميئتين .

ذلك ان طائرة النقل الداخل الصعفيرة كانت تعر فوق جيال شاهقة ووديان يطلع منها البخار الذي يتكاثف امام نساظرينا ويتحسول الى غيوم تعلو عسلى الطاشرة في احيان قليلة وتنخفض عنها في اكشر الإحيان ، وفي مدينة الحديدة بهرتنا الشوارع المضاءة العريضية وسنحت لنا فيرصة الاستحصام بعياه البحر الأحمر على الرغم من اننا في شهر كانون

الحديدة ميناء بطل على البحر الاحمر ، ولاننا كنا مُحمل معنا المُلابِس المُسْوِيةُ فقط ، فقد اضطررنا الى ابتياع قعصان صيفية للتأقلم مع الجو الجديد الذي نعيش فيه ، ومع ذلك كانت حرارة الجو مرتفعة ، لذا تم تشغيل مكيفات الهواء في الفندق الذي نحل فيه ، وظللنا لأكثر من ساعتين نغمر اجسادنا في مياه البحر

أنا واثنين من زملاء الرحلة . وعلى الرغم من أن الحديدة (وهي جرَّء من أرض تهلمة) تشتهر بصناعة القماش المنين واللحف والمصلنف والمصوغات الفضية والسيوف والنراجيل والحرّف والفحّار ، الا أن أسواقها غارقة بالبضائيع الكمالية المستوردة ، ويعد سوق الحديدة واحدا من الأسواق التجارية المهمة في الجمهورية العربية

وقد لفت انتباهنا في هذه المدينة استخدام الدراجات النارية للنقل العسام ، فضلا عن سيسارات الاجسرة الصغيسرة (سسوروكي) ويبندو أن سبب استخدام الدراجات وهذا النوع من السيارات يعود الى سهولة تجوالها في الازقة الضيقة ، و في مركـرُ السوق الرئيس لمدينة الحديدة يمكن للزائر أن يشاهد مثات الدراجات النارية تقف في صف طويل بانتخار الزبون الذي يردفه السائق خلفه !

والسفر من الحديدة الى تعز على الطريق البري واحد من المتع الجميلة التي يضالها الزائس لمنطقة تهامة ، وهذا الطريق بعر بمدن جميلة تضطيهنا الخضرة رغم الجو الصحراوي الذي يحيط مسطقة تهامة التي قال فيها الشاعر قديما : ان تتهمي فتهامة وطني

او تنجدي ان الهوى نجد والمدن التي يمر بها هذا الطريق هي " مـدن بيت الفقعية وزبيد الجراحى وحسيس والنقيبة ومفرق المخا والبرح وهجدة والرمادة ، كما يمر هذا الطريق بسلاسل جبلية منها سلسلة جبل (اهتاب) ومن المشوق حقا ان يتطلع الزائر الى هذا الطريق الجبل الذي يشيسه من بعض الوجسوء عسددا من الطرق المُوجِودة في شمال العراق وأن كانَّ يختلف أعنها في قلة الارتفاعات الشاهقة والدورات التي يدورايها الطريق في صعوده الجيل .



حينما انطلقت بنا السيارات من الحديدة منجهة الى تعز ، لم يكن من برنامج الرحلة التوقف في مدينة (زبيد) التاريخية ، الا أن مرورنا بهذه المدينة واشتيافنا الى التعرف عليها جعل الأخوة المسؤولين

في وزارة الاعلام والثقافة اليمنية يتوقفون معسا

وُلطِّابِونِقَ بَمْسِاعِنةَ لِلطِيِّ وَالْجِيسُ وَالسَّمِنْتُ احيانًا ، .بن وفيها جامع الإشاعرة الذي يعد من اقدم الجواميم الموجودة في اليمن . اذ يعود زمن بناته الى العصر العياسي ومازال قائما ، وقد كان مدرسة للعلم ، كمــا كان يضَّم أنفس المُخطوطات العلمية والأدبية ، وهذه المختطوطات محفوظة الان في بيـوت مدينــة زبيد ، واهباني هذه المدينسة يعتسزون بسالمخسطوطات التى يمتلكون ولايفرطون يها ، حتى أنهم لايقدمون نسخة مصبورة منها إلى الجهيات الرسمية في الجمهبوريسة العربية اليمنية خشية عليها من الضياع كما اخبرنا بذلك مدير الاثار المشرف على الترميمات الجمارية في

مدينة زبيد وقرب الجامع تجمع المواطنون من ابناء هذه الدينة العربية ليغمرونا بمشاعر المحية والعواطف القومية الحقيقية، كما قدم لنا الأطفال اثمار شجرة (الدوم) وهي شجرة تشبه النخلة تماما الا أن ثمرتها تشبه ثعرة البلوط ولكنها بحجم اكبر ، والإطفيال يحبون هذه الثمرة وكان تقديمهم اثمار الدوم الينا

باجراء اعمال الصيانة فيها . وقد انشئت قبل قرنين تقريباً . واستخدمها العثمانيون مقرا للجيش وهي تضم لبراجا للمراقبة ومخازن للمؤن فضلا عن املكن

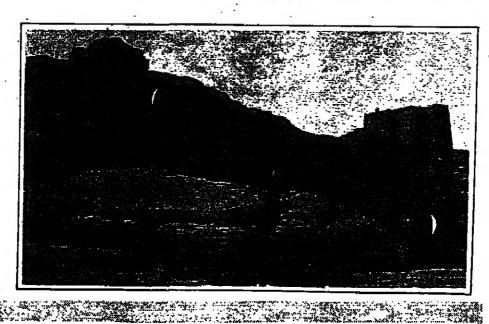
أما مدينة تعز التي وصلناها ليلا فقد كانت مدينة بسلحرة وتأكد لنا سحرها في اليومين اللذين قضيناهما أيها ، فالنجوم التي رايناها ونحن نعيش ليلة من ليالي تعز الجميلة لم تكن نجوما حقيقية ، وانما هي بيوت مضاءة في قمم الجبال المحيطة بالمدينة وعلى سفوحها العالية ولذلك يمكن ان يشعر زائر المدينة في الليل أن هذه البيوت نجوم معلقة في السماء .

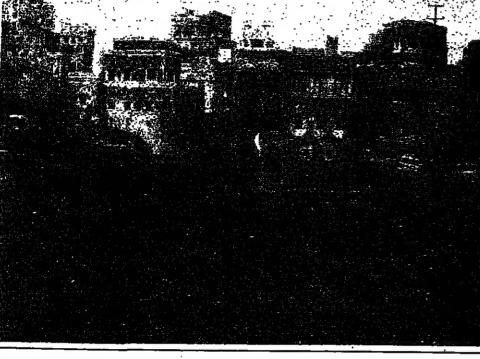
كونها مدينة حديثة ذات شوارع نظيغة مكسوه حديثا وذات بنايات جميلة وبيوت واسعة واسواق عامرة تمتاز بنظامها وتوفر كل ما يحتلجه المستهلك ، وانما منيع السحر منها هو هذا الجمال اللامتشاهي الذي يحسه الزائر في الليل والنهار .

اليمن وهو يطل على مدينة تعز من الجهة الشمالية والشرقية ، ولأننا راينا في هذا الارتفاع الشاهق الكثير من البيوت المبنية فوق القمم والصفوح ، فقد لبيت

طويسلا حتى أن صعدت البيه بالسيبارات الخاصية القدرة على الوصول الى اعلى الارتضاعات وعشد كل استدارة في الجبل نتوقف قليلا وكاننا نلتقط انفاسينا . ومن احد الارتفاعات في وسط الجبل وليس في قمته كنا نشآهد بيوت مديسة تعز ولكنشا لانستطيع تمييز عمارة عن اخرى ، فالبيوت تبدو كانها حجارة متناثرة

واخْيراً نسال أنفسنا ، اهذا هو كل شيء في بـلاد البعن كالا فارض الجنسين ، سلاد البعن السعيدة لاتكفيها مثل هذه الوقفة السريعة ، ففي كل حجر من احجارها يمكن ان تقرا تاريخها ، وعلى كمل وجه من وجوه ابنائها يمكن ان ترى ماضيا زاهيا يزدهو من





تعبيرا عن محبتهم و في زبيد قلعة تاريخية تقوم مصلحة الإثار البينية

بيوت معلقة في السماء

والسحر الذي تمتلكه هذه للدينة ليس متاثيا من

وجيل (صبر) واحد من الجبال الشاملة في بالاد رغبتنا في زيارته .

وعندما تصعد ال جبل صبر فاشك تحتاج وقشا فياللارتفاع الشامق .

رأقب كل منا هنسك _بيقظة وتحسب _ الفجس الاتي ، لاهجا بقصص متواصلة على طريقة شهرزاد .

كانت ألهة الموت تدفعنا الى القول والاستمرار في سرد

القصص ، حتى تكونت في دواخلنا قابلية خاصة على

التضاطر وقنص الرؤى المحلقة في سماء احسلامنا

الداخنة . كان القصف قد وسع مدى الرؤية في الحين

الذي كان يستهدف فيه تقليص رقعة الحياة . تقرآ

كتابا تعرف انه قد يحترق بين لحظة واخرى . هكذا

تبدو الاشياء محض وجود زائل ، لكنه يغدو وجودا

لنتأمل هذا المشهد الذي بخبل يوميناني قصنت مكتبية في وقت كانت المدينة تتعرض فيه للهجبوم

والقصف المتواصل ، واشتريت مجموعة من الكتب

بمبلغ كبير . سألني صديقي صلحب المكتبة لماذا

تَشْتَرَى كَتْبًا وَانْكَ تَعْرِفُ انْكَ قَد لِالقَرِوْهَا وَقَد لِاتَّنْجِو

وُحْرَثْنَى عَلَى تَقُودُي . ولكن ملذا لو احترقنا جُمَّيعاهذه

اللحظة ؟ فلا شء يعنل احتراق ورق وبالع ورق

وقارىء ورق ، ثم انها ليست الا مصرقة جديدة

ونجونا جميعا في اخر الامر ، انا وكتبي وصلحبي .

ومناقولك في بنائع خضر يفترش سلصة السوق

كان رهانا ربحه البائع . واي رهان ! بل ربحتــه

اكمان ممكنا ان يتضادي هذا الشوع الخيطر من

الجياة ؟ وقت ذاك لم يسال احد منا هنا نفسه هـذا

السؤال ، حتى لو كان وحيدا في شارع مقفر ، يطوف

ن ذهنه خاطر ان الدينة قد خلت تعاما من اي انسان

سواه . في دُهني هذه اللحظة بالع صحف ، قصد مركز

توزيع الصحف وعاد بالصحف الى محل بيعها عبلى

رصيف في العشار ، اطاحت قنيلة بدراجتـه المعملة

أيكسون ممكنا الان تجنب الحسديث عن الايسام

انتهت الحرب وداهمنا اول خريف بالهدوء ، كما

داهم ارضنا الجريحة بالمل . مر ايلول سلحبا خلفه

ذيلا من التنبوءات . يد الخريف الوديعة مسحت

الجروح ، بينما كانت الأرض غافية منهكة . اقبل

الليل وسقط للطر . مطر وادع يسقط على السلحات

والبيوت والانهار والنخيل ، على الأرض المرضوضة

شرق شط العرب . على المواضع الدف عية الإصامية

المهجورة ، على المواضع والثكشات الخلفية ، على

الإليات المحطمة والإسلحة المتروكة ، على بقايا حقول

الالغام والسواتر الطويلة المتعرجية ، على اشبارات

الطرق المتوغلة في عمق الجبهة الهادئة ، وعلى أسماء

التشكيلات .. المطريهطل بغزارة ، المسابيح

اول غيث بعد ائتهاء الحرب يغسل كل شيء : اثار

المعارك ، دماء القتلى ، الجدران المتصدعة . البصرة

كائت قطرات المطر تقرع برافق رُجاج شرفة مطلة

على الشارع المحاذي للنهر ، كان النهر ألساكن ـ الذي

يرتبط باسم اعرفه جيدا ـ دائم الجريان في ذاكرتي ،

وقد اتحدُ هذه اللحظة اسما مختلفا . اما الشرفة -

التي كانت جزء من فندق جيهة النهر حقهي الإن شرفة

لحُرى انبِثقت من تلافيف اخشاب الزمن'. يضطجع

النهر تحت شرفة الفندق ـ شرفة الرؤيـا ـ اخضر

علريا ، تلوح على اضلاعه اثار سيناط الحروب :

السفن والجسور والقذائف العابرة نصو الميشة

يبخل الشهد عنصر بشري شفاف ويتوسط المدى

بين الشرقة والنهر . ارى رجيلا متلفعا بمعطف

عسكري يقف على حافة الشاطىء محدقنا في صفحة

النهر . جزمتاه موحلتان ، تتدلى من كتف حقيية

صغيرة دائرية الشكل . أعرف الرجل ، والألة التي

يحملها في الحقيية . انه الجندي الذي يتكرر وقوفه في

نفس المكان بعد انتهاء معركة من معارك المدينة التي

، تغتسل بعد ان حيست وحـوش الليل السكـرى من

العصيبة تلك ، او ياتي الوقت الذي ننسي فيه لغتنا

القديمة ، ونطوى توقعات اسطرلاباتنا ؟

المكشوفة ينتبظر من يشتري خضبرا وفاكهة تحت

السماء الملتهية يللوت الصلخر

المدينة والناس فيها اجمعين .

بالمنحف ومزات جسده .

ترتعش ، المبيئة تيتل .

الدماء في القاصها الكبيرة .

وتعانفها النارية .

إجترقت الكتب لكان حزني مضاعفا ، حزني على كتبي

أقوى عندما ينجو من الزوال .

والندوة كما يبدو من برنامج عملها انها المسحت المجيل لشهلاات الاسباء العراقيين واخر لشهادات الإنباء العرب ولرؤى وتجارب العراقيين وكذلك الاشقاء

اما على صعيد تمط المشاركة فِقد قِيسَمِتِ الْ ثِلَاثُ الْمَاطُ:

الرؤى والتجارب. إضافة الى المناقشات

وفي خدود ما تم انجازه في الجلستين الاولى والثانية ليوم الاربعاء ١٥ / ٣ . كان واضحا أن المداخلات اهتمت بالجانب النقدي التطبيقي . ولكن المناقشات سرعان ما انظمت الى الداخلات في طبيعتها .

وكننت الشهادات قد خصصت للادباء كتناب القصة والروابية للتحدث عن تجساريهم الخاصسة والذاتية في القتسال والكتابسة ، ولكن الرؤى والتجارب لحقت بالشهادات . على الاقل بالنسبة للجلسة الاولى وانظمت الى نمطها

وليس ذلك في رئينا الا نتيجة العجالة في التطيف ، والتعجل في كتابة الشهادة او الرؤية او التجربة ، وتبقى المداخلات النقدية اكثر تعيرًا في حدود تعطها وان كنا في الجلسة الاول لم نستمع الا الى توطئة الدكتور محسن الموسوي التي لم تتوفر مطبوعة ليتسنى للكثيرين التمعن في قراعتها .

في الشهادات قدمت نصوص هي اقرب الى القصيص القصيـرة او الى فصول من روايات . ولعلنا كنا ننتظر من الإدبـاء ان يقدمـوا لنا شهـادات تحكي وتوضيح للمستمع الذي هو قارىء اعمالهم في الوقت نفسه تقنية التاثر والتاثير بين موهية الإبيب الإبداعية والعوامل المثيرة والمشتبكة والنفتجة عن مواجهة ظرف خلاق وقاتل في الوقت نفسه كظرف الحرب ، كنا نتوقع ان نستمع الى لمحات انسانية تحولت فيما بعد الى نسبح ابداعي ، وننتبع مسار هذا التحول .

وَلاَتُنْكَ أَنْ مَا قَدْمَهُ الْأَدْبِاءَ عَلَى خَيُونَ ، عَلَاد خَصَبِكَ ، وَأَرِد بِدَرِ السَّقَمِ ، محمود عنداري ، محسن الخفلجي ، كان مؤثرا وغنيا ومزيحما بطرؤى ولكن رخم معظمه كان كلمنا في نسيجه الابداعي وليس في الفاصل الدقيق والواضح بين التجريبة ولحظة دخولها النسيج الإسداعي . وكان ذلك اكثير وضوحنا في شهدتي محسن الخفاجي ووارد بدر السالم وعلله خصيات . رغم ان في كل من هذه الشهادات كان خيط التجربة يظهر لمحاثم يعود ليختفي في نسيج القص والرواية . وبعد ان غادر

ندوة أدب الحرب القصصي في العراق

رؤی وتجارب

🖪 نازك الإعرجي

وفي انتظار قراء ونقاد يكتشفون مقدار تخطيها وانجازاتها الفكرية والفنية باعتبارها جزء متقدما من ابداع الادب العربي المعاصر.

وفي الواقع فان دراسة الاستاذ جبرا كانت متالقة بما وجده متالقا من نماذج اختارها من بين صف من الاعمال القصصية والروائية العراقية لكتاب بعضهم من الكتاب الشباب النين بداوا ابداعهم في قلل تجربة الحرب وبعضهم الاخر هم من بين جيل تمرس في الكتابة والابداع

ولا يكفي أن نصف دراسة الاستلا جبرا بانها متالقة ، بل يجب ان نصفها بلنها ، حميمة ، ايضًا وقد يجدها البعض، شديدة الإنصاف ، ولعل اكثر ما قاله انصافا وحميمية بشان المتالق من ١١ ب الحرب القصصي والروائي هو قوله بان معظم ما كتبه هؤلاء المبدعون كان (﴿ ﴿ لَذَاتُهُ بَجِدِيةً وَهُمَّ حَقَيقَيِنْ . وَهَذَا مَا جِعَلَ هَـٰذَا الإدب يقدم اضافات فنية هاد علها غير مدروسة او مخطط لها على صعيد اللغة والاسلوب والفكر والاحساس بالوجود

في الشهادات والتجارب تحدث القاص احمد قباني من السودان عن تجربته في كتلبة قصة الحرب العراقية ، ويمكن تلخيص شهادة القاص بسؤال ظل يتحداه او يتم تحديه به وهو ، كيف تستطيع ان تكتب كعراقي ، ، وفي نهاية شهادة اجاب هو عن السؤال بقوله . اذا كان البعض قد قال في انني كتبت عن العراقيين بصدق فانا اقول انني كتبت عنهم - بحب ، اما ما قاله بين السؤ ال والجواب فهو انه لمُ يكن يوما امام تحد حقيقي للاجابة عن مثل هذا السؤال ، فهو وجد نفسه مقلتلا بين مقلتلين . ولم يجد غريبا او مثيراً للسؤال ان يجد نفسه هناك ، فكتب عن نفسه وعن رفاقه ، وعن حرب خاضوها معا ، انها شهادة بسيطة ومباشرة وواضحة ، ولعلها قبل كل ذلك منطقية وبديهية

كانت شهادة الكاتب عادل عبدالجيار قد نَفَذَت الى لَبِّ مهمة الشهادة او التجربة . لقدم لنا رؤية عنَّ وطيفة الوثيقة في العمل الادبي مستشهدا بتجربته الشخصية في كتابة رواياته وعلى وجه الخصوص روايته ، الرقص على اكتاف الموت ، التي تتحدث

النقدي . وشاهد ذلك القصص الاولى للعديد من الكتاب والتي جاءت تسجيلا : لحوادث ومعارك وتفاصيل حدثت لقاتلين بالفعل

وما يخص روايته ، الرقص على اكتاف الموت ، قال انه تاثير بوشائق فيله واحكيث شخصية مع مقاتلين ومشاهدات شخصية له في زيارته لدينة المحمر ولكنه لا يرى انها رواية تسجيلية وثائقية ، لانه كان عندما بدا بكتابتها قد ا مغادرة الوثائق الىسلحة الخلق الفنى

اصداء الحروب المحلَّية والعللية في وعي الكلتب . ومن العراق ادى الرواني جلد الرصيف بشهادته أو تجربته في كتابة رواية الحرب التي له فيها روايتان ، الفص الثالث ، و، خط احمر ، وقبل ذلك كانت له روايته الاولى . القعر .

يرى الكاتب ان انتماله لجبهة القتال كمقاتل فعلى جعلته يكتب رواية حرب يعة انها لابد أن تكون افضل من أي رواية بمكن أن يكتبها روائي غير مقاتل . ويحد، القاص جاسم الرصيف عن الاثر الحاسم والكبير لروايته ، الفصيل الثالث . ال تحدث فيها من موقع التجرية كمقاتل عن المتمردين الإكراد وتحالفاتهم المشبوعة، العدو الإيرائي . فمن ذلك ان المتمردين جمعوا جميع نسخ الرواية ومنعوا تداوا وهددوا من يقرأها بالعقاب واصدروا حكما باعدام الكاتب " عقابا له على كتابته د

وفي الحديث عن الشهادات والرؤى والتجارب ايضا لابد أن نذكر أن تساؤلا كثيرة قد دارت بين القصاصين والروائيين العراقيين حول السبب في اختيار هـ القاص أو ذاك للادلاء بشهلاته او تسجيل تجربته والواقع ان العدد الكبير ه هؤلاء الادباء يحول بالتاكيد دون انصاف حتى المتميزين من بينهم . ولذلك فقد كا يمكن أن يدعى جميع القصاصين والروائدين لكتابة شهاداتهم وطبعها وتوزيعها ع المشاركين كوثيقة من وثائق الندوة . و ان يخلى الوقت لمناقشة الدراسات والبحوث والواقع فقد اقترح بعض المشاركين لو ان الشهادات والنجارب المقررة ـ على قلت

وانن فالشهادات توالت حيث قدم الدكتور ضياء خضير تجربته او شهادته كتابة رواياته وقصصه . ثم ادلى القاص ثامر معيوف بشهادته . واخيرا قدم القاد رياض الاسدي شهادته .

وانه لمؤسف حقيا ان لا يمكن لاي موضيوع صحفي ان يستوعب جميع هذ الشهادات . كما انه مؤسف ان تجتزا الشهادات بعبارات مبتسرة لذا نظل نامل ا تنشر هذه الشهادات باعتبارها كتابات ابداعية في الصحف والمجلات

القاض علي خيون مقدمة شهادته قدم درسا فيه تواضع وبساطة عن تجارب حقيقية كانت وراء اعمال محددة كتبها في القصمة والرواية . بينما قدم القياص محمود جنداري رؤِّية تقويمية ونقدية للقصة العراقية قبل الحرب وخلالها وبعدها . ولعل شهادة القاص جنداري كانت اجدر ان تدرج في نمط الرؤى وليس الشهادات بينما كانت رؤية القاص محمد خضير اقرب الى الشهادة .

وعلى كل الاحوال فقد الجأت السرعة الكتاب الى تناول التلسير الاقرب الى رغبلتهم لمعنى الشهادة أو الرؤية أو التجربة . فجاءت معظم الاوراق في سياق تجربة الكتابة القصصية في ظل الحرب . وهي شهادات وجدها الإشقاء العرب مؤشرة ومثيرة ، خاصة وان معظم المشاركين في الندواة من الاشقاء العرب كاثوا على تماس مع شعر الحرب طيلة سنوات القتال ، ولكنهم يطلون للمرة الاولى على نثر الحرب ، قصمة

في الجاسة الثانية المسائية شخص رئيسها الدكتور احمد للديني نفس الملاحظة حول اختلاط انماط التجارب والرؤى والنقاشات واقترح أن تقدم في الجلسة دون فصل بينها ، مقدما بحث الاستلا جبرا لبراهيم جبرا باعتباره مدخلا لاعمال الندوة

والاستلاجيرا اكد أن بحثه تمهيد لاعمال الندوة . وقال أن أدب الحرب هو تسمية حديثة لادب الملاحم الذي تمثل في الادب البغبلي والاغريقي والسير والملاحم والتراث الشعري العربى القنيم

وفي عصرنا المحاضر لا يوجد الب حربي عربي معاصر رغم ولع العرب القدامي بالغزوات ، إذ يميل الادباء لترك الحروب للسياسين والمؤرخين ويرى الناقد ان ذلك عائد الى الجدة النسبية فن زمن الرواية الذي لم يزدهر الا بعد الحرب العللية الثانية والى عدم مخول اي قطر عربي حربا طويلة الامد كما دخلها العراق ضد العدوان الإيراني . ودعا الاستاذ جبرا الأدباء العرب والنقاد ايضا الى تلاق تقصيرهم في الاطلاع على

لنب الخرب ، القصة والرواية ، في العراق . لأن هذا الانب يعتبر جزء متقدما من الإبداع الادبى العربى المعاصر .

ويشخص الناقد سمات الأدب القصمي في العراق (أدب الحرب) .. فيجدها كثيرة

وشخص الكاتب أن أدب الحرب في العراق بدأ وثائقيا ثم دخل في حير التت

ومن الكتاب العرب القى القاص والروائي المصري عبدالحكيم قاسم شهادته

ومن الكتاب العرب قدمت الكاتبة السورية حصدة نعنع شهادتها او رؤيتها _و زعت على المشاركين ليتسع الوقت للمناقشات .



ومن الطبيعي ان يكون ادب الحرب احد الاسهامات المتمينة للمبدع العراقى ، فقد عانت العراق اطول حرب دفاعيـة متصلة في الوطن العسربي في العصر الحديث كما أن العبراق ابل في الحبرب لحسن البسلاء وقسدم للدنيسا الخبرات الإنسانيـة المبدعـة ، وقدم الشهداء الابرار ، وقدم للدنيا نصونجا راثعا لروح العزيمة .. وقدم لها نموذجا للنصر لان الحسرب فيجسرت طاقساتيه يوا شعرت

die de la compa

the second

94. 1 mg

سب يبرين

المحمد فيوار

All years when

they were

المحين معد

the state of the

se provide .

My war !

مروسر لاسه

فهـل يمكن ان نـتصــور ان شـعب العراق في الحرب او بعند الحرب شو صورة طبق الاصل لشعب العراق قبل

ان الدفاع عن الوطن والدفاع عن الإهل والامة اختيار .. مهما قيل من ان الحرب فرضت على العراق فرضاً .

اختيسار واجهته الشعب وواجهت الغود .. اختيار واجهه الجندي والعامل والغلاح والمثقف ورجل الاعمال وطالب العلم ، وواجهه الشعب ، اختيبار واتضاد قرار بالضروج من الضوف والضروج من الضعف اختيار برفض الاستبلاب ورفض الارهاب ومواجهة التحدي معتحدي وتلقين المعتدي

والدرس هــو ان الإنسـان يعكن ان يضحى بسلئسال والنفس ولا يمساوم في الصرية والارادة والكرامة والهويسة والحضارة القومية التاريخية .

هذه الخبرة والتجرية الشعبية ، هذه التجرية الفريية لكل عبراقي هي ذخسر كبير للروح القسريسة والروح الجماعية للعراقيين . ان المقاتل الجندي والمقاتس المنتي

الضنا انساهم يشر عاديون دعاهم الموقف لاظهار اقضل ماني طبعهم الاصيل من ايداع انساني . والحرب تبلور فضائل الشعب كله

وتستندعي مضزونته التناريخي من

الانسانية التدفقة ونيله الاصيبل واخلاقياته العميقة . قاتك ، ريما ترى الرجل في المقهى في جلسة لاهية فلا ندرك بالنظرة السطحية قدراته الخلاقة اذا ما دعته الضبرورة لتفتح أفضل ماقيه من القيم الإخلاقية

الحرب تجربة جمامع عريضة وجيل

والوجدان الشعبى وتحليل شخمية التجرية الانسانية التي عرفها العراق . ولكن هذا التوثيق الادبي ليس هـو كل شيء . لقد زرت الجبهة العراقية مرات عديدة منذ اول الحرب ، ولاحظت ساهتمام وجبود المصورين العبراقيين البواسلُ في كل المواقع يسجلون يوميات

الجبهة العراقية . ُ وُلُقِدَ لَقُتُّ هَٰذَا نَقَارِيَ ايضًا الى الجهد العراقى المنظم والجاد لتسجيل وقائع الحرب لامن جوانيها العسكرية فحسب بل من جوانبها الإنسائية ايضا وتوثيق هذه الايام العراقية المجيدة .. وقد جرى ذلك التوثيق على مستويات عديدة من بينهها شههادات الجنهد التى كهانت الصحف تنشرها بانتظام فضلا عن نظام

الرواية بغداع مجند عن الصرب بعد

وسيكون للابداع الادبى عن الحرب يعد مرور سنوات على انتهائها زاويـــة تظر مجددة وعمق في التحليل والتصوير ورؤيا شاملة للتعلور الوجداني والقضي للفرد وللمجتمع العراقي .

لقد نكر بعض التحدثين هنا كما ربد الكثيرون من قبل أن تجرية الصرب في

وهذا ربما يكون صحيحا جزئيا . وقت مساهم الانب ق تبوثيق هنده الكتابة عن الحرب في اتون المعركة التجربة .. وهذا مجاله . ويهذا يكون ابتداع منلق وسبلتن لابد مشه وهو أدب الصرب العراقي قند قام بشوثيق شهادة عيان وشهادة حاضىرة وتوثيق التحاور الناسي ومشساعسر الجنسدي مهم جدا والكتابة عن الحرب بعدها بسنوات هو الاخر ابداع متامل ومفكر الأفراد والشخصية الاجتماعية ن وصادق ولايد منه .

وثائقها والمحافظة عليها

هـدًا الاثـر العـريض هــو وثيقــة المنعسايسة للإدباء والروائسين

. وعل الانب أن يتقمى هذه النَّضَائر

وسيحتاج الابب العراقي في الستين المقبلة الي هـدا التوثيق الذي تم وتلك الشهادات التي سيكون لها تاثير شامل

واذا كنا في هذه الندوة قد سحرتنا

الحبرب وحياة الجند مما اوحى في في مسرحيتي الحان على اوتار عربية ان

ابتدع شخمية المسور العسكري في

والقصاصين بالجبية وغيرنك وتوثيق ابب الحرب وانبيات الحرب والتوميع في هذا المصال ستتعاظم اهميته في المستقبل . فباننا ننتبطر ان تكون لتجرية الحرب في العراق ثمارها الادبية في المستقبل واذا كنانت القمنة العراقية لم تقصر في تصوير الصالات الشعورية والنفسية والفكرية للجند وللمواطئين في الايام السلفنة الماضية فاننى اتوقع ان يقوم الادب وتقوم

وواسع ومعمق . وعي الفنان تحتاج لسنبوات كي



فتصربة الصرب في العراق ستخال موشنوعنا استرا للرواثى والشباعير والغنان والمينمائي والكاتب المسرحي لسنين كثيرة قيابمية . وستبقل هيزه التجرية العظيمة حية وواضحة وق متنغول الروائي والمؤرخ بسلستيضاء

اما الاثر النفسي والوجداني والفكري الذي أبدعته الحسرب في الشخصية الغربية والشخصية الاجتماعية للشعب العبراقى وما اكتسبته العراقيون من وضدوح الرؤيسا وقبوة العنزم وثبسات الارادة فهنو السران تنسأل مشته الإيسام وسيظل حيا الى الابد ، وسيدعم حيويته دائما تلك القصص الباقية التي خطها الروائيون المقاتلون العراقيون .

قد تخفى على النظرة العابرة ، ولكن عين الاديب والفشان تستبطيع ان تتحراها وتتقصاها وتسجلها للتاريخ . انها منورة للانسان ۾ وقت استدعاله واحتيباجه لكل قضائله واخبلاقيقته

ويسجلها ويحفقها . وهذه النخائر ليست قاصرة على الجند فاتها تشمل الدنيين ايضا . امهات الشهداء . الذين تعرضت بيوتهم للقصف وعاثلات الجند والناس في مناطق التهجير على الحدود . وللشتغلون بدعم الجبهة ﴿ الحياة

ان حنيث الناس عن اناسهم وحكايباتهم هي ايضًا من تجربة

شهيادات هيؤلاء الشيساب الروائيين للقاتلين ، قلا بـد ان روايـات الجنـد. والناس وشهاداتهم ستكون دائمامصدر الهبام للابتداع القنمحي العبراقي والعربي بوجه عام ﴿ سنوات كثيرة



🛎 محمد خضير

تنتظرون مني تقديم (رؤية) عما يسمى تجرية الكتابة ، بينما اعيش منذ ثماني سنوات في حقول (رؤيا) لاحدود رمانية او مكانية لمسلحاتها . ان اشاراتها الاتية من صمت الكهوف الاولى ، او من أبراج المدن القديمة تحيط بي اينما خطوت وكيفها امسكت قلمي ، اما موقع هذه الحقول فهي في اي مكان داخل المدينة التي اعيش فيهامنذ امد طويل ، و ف كل

لست وحدي هناك ، فقد شاركني تجرية الحيساة تحت المداقع المسلطة على هذه الحقول الاف المواطئين والاصدقاء ، انها حياة واحدة موزعة على جسوم كليرة ارهقها انتظار الصباح ، وجاهدت كي ترشف كأس السلام .

كفنت في داخل كل مواطن هناك كاميرا موجهة على افق الامل ، واسطرلاب يوجه ادراكاته واحساساته

كنا نتبادل لغة مشتركة _حيث الكلمات تعنى اي شيء ولم تكن تعنى كل شيء _تدور على السنة خضر تحسو صمت الليل ، وتستمر في انشاد التنبويمات الهامسة لاطقال الستقيل .



خَاصَتِها عبر تاريخهـا الطويل . ظهـر هنا قبـل هذا الجندي رجال في مثلت الهيات . صياد سعك ، ملاح ، صبي مدرسة ، معلم ، بائع صحف .. وغيـرهم ، ق صمت خريف منات الاعوام السليقة . انبثق اشباهه في الاعوام الماضية العنيفة التي هزت المدينة وأوضت استقرارها وسلامها . كان الخريف يبعث بهم واحدا

لقامل الصفحة الهادية لوجه الرجىل ، فيستديس بهدوء محدقا في الشرفة حالما تلقى رسالتي باسطرلاب التخاطر الذي يحمله في الحقيبة ، وانتقلت عبس ذاكرتينا خواطر متشابهة . لقد تلقيت في مكاني مثات الرسائل من الرجال الواقفين على حافة الشاطيء الصخيرية . وكنت وسيبطأ أعيد بث الإشبارات المترادفة التي تلقيتها من رجال الشاطيء عبر إستطرلابي إلى خاطر الرجل الواقف تحت المطر ، وكان السطرلابة يُؤول الرسائل ويفهم معانيها . كانت تترى عِلَى خَاطِرِهِ احساسات الياس والاصل . الغَاس وَٱلْوَرِدَةُ ۚ السَّمُّ وَٱلْخَيِرُ ، الاشرعة والرياح ، الكتاب والحروف .. وسائل السنين الخاطفة تنهمر ، او تنبثق كالبراعم على اضلاع الجسد الاخضر للنهر كنت احس بانحناء وانحراف قطرات المطر تحت ثقل الاسطرلابات الدائبة في التخاطرو العبور والتبرعم . تمكنت بواسطة الالة الحلمية هذه من استدعاء

شخصيات كثيرة من التاريخ القريب والبعيد . وجمعتهم معا في قصة (الحكماء الثلاثة) . كما حديث ي موقع (برج الرؤيا) في القصة التي كتبتها اخيرا . وبينت اتجاهاته وطبقاته وطرق مناهنه السفلي ، كما استخرجت رموز الشفرة التي عرج المصعد يها ال قمة البرج هيث يشع التمثال الذهبي . وستحدد هذه الالة الخيالية موقع مدينة (بصريانًا) الجديدة . كما ستهدى قوافيل المسافيرين الى هذه المدينة ، الذين خرجوا منذ اعوام سحيقة على الطرق الخارجية بحثا

في تلك الإيلم .. ظهرت على قرص الاسطرلاب اسماء اصدقائي الذين سقطوا في سوح الوغي ، او الذين غابوا في مشاهات الحبرب . كانت اصبواتهم محلقة حويّ . وكنت استطيع مخاطبتهم بمجرد رفع لاقطة الهاتف ووضعها على اننى ، كانت دمـاؤهم تلتف كحزام كوني حول الكرة الارضية . كانبو يعدونني ولقاءات مستحيلة على حاقة الغياب

الاستطرلاب نفسه ، نقبل الله في ملجثي حبركت الوصوش الحديدية المتجبولة في شوارع المدينية الشالية . كانت الوحوش المرسلة من الكوكب (مارسيغان) تهبط بمظلاتها الشبيهة بغيمات فطرية ، وما ان تصطدم بالارض حتى تتحول الى كتل من اللهب والدخان ، ثم تندلع من الحطام كعنقاوات مجنونة ، تتخبط باقدامها الزعنفية ، وترتطم اشواكها القنفنية الحادة بالجدران والابواب فتصدعها او تقتلعها وتملا البيوت صخبا وذعرا . في يوم واحد قذف مدفع بعيد باربع مئة من هذه المخلوقات . كانت تتناسل بسرعة القوارض الخرافية ، فيخرج من عجينة الاحشناء والعظام خمسة عشر وحشا في السناعية

وما ان تستقيم تلك المجموعة الشرهة وتنفض اشواكها حتى تسارع الى سحب فرن حديدي ضخم موار باللهب ، تتطاير شواطه فوق سطوح البيوت ، ويشتعل فضاء النهر بالسنته الملتوية . كان الغين المتنقسل يلتهم كسل شيء : الاطراف واللعب والكتب والثياب .. وكنا نسمع سلاسل الإفران الكنابوسية وصرير عجلاتها تسحق الارض خارج ابوابنا . فرن تلو أرن الى ان يطلع الصباح .

تشرق الشمس ، فترنو الاعين المسهدة الى ملخلفت وَحوش الليل الطويل من رماد ، واعضاء سليمة وامال حية واصوات رقيقة .

يتهيأ الاطفال للذهاب الى المدرسة ، والامهات الى تنقية الرز ، ويبدأ يوم جديد سقط المطر ، وغسل اثار الوحـوش واقـراثهـا وسلاسلها وحراشفها . تنهمر رسائل جديدة ، وتعير

بعد سنوات طويلة ، سيتلقى اطفال (بصريباتا) النين لم يولدوا بعد هذه الرسالة من اسطرلاباتهم · (في الجمولة الشامنية ، انتصارت الوردة على

■ لتتحد القلوب وتتعمق الخطوات بثبات على طريق العمل الاخوي المشترك ■

النجف الصاضرة العربية

الإسلامية ، ورثت احْتها الكوفّة علما

والبا وفكرا واشعاعا من اشعاعات

إلاسيلام المشرقية التي اشرقت فكيانت

مثارا عراقها مكما ضمت فيما ضمت مرقد

بطل العروبية والاشلام الامتام على بن

والنجف اذ حظيت بعناية ورعاسة

حفيد الامام على القائد المنصور الرئيس

المجاهد صندام حسين حفيظه اشاائما

حظيت بقسط كبير من الازدهار والتقدم

والتطور ولم تعد ذاكرتها تحفظ لللامح

القبيعة لعصور مظلمة طوال بعد ان

امتدت اليها يد ثورة (١٧-٣٠) تعوز

المصطاء لتغيير تلك الملامح بصلامح

حبيدة فيها روعة الشبياب ونضارة

هذه هي النجف اليوم وهي تزهو بما

حبتها ثورة السابع عشر من تمبور من

منجزات ضخمة وعطاءات كبرى ، كما

تزهو بما اولاها القائد المنتصر صدام

حسين من اهتمام شخصی جسد تلك

العلاقة العظيمة بين القائد ومرقد جده

العظيم الامام عبل بن ابي طالب عليه

هـذه هي النجف وهي تلبس ثوبــا

جبيدا من اعيادها وتحتفل بقنكري

السابعة لزيبارة السيد الرثيس القبائد

محافظة النجف الذين تميزوا في العطاة

خلال الحرب المفروضة ، هذا التمين

الذى استحقىءا عليبه تكبريم السينا

الرئيس القائد سوف يتميزون بعطائه

في عهد النصر والسلام من اجل الاسهام

القاعل في بناء العراق الجديد وتصرير

على وزير العدل بعد زيارة الى جمهورية

واجرى مع نظيره المصري مبلحثات

تنساولت تعديسل الاتقباق القسانسوني

القضائي بين القطرين الشقيقين الموقع

عام ١٩٦٤ وبما يتلاءم وتطور العلاقات

الاخوية والحلجة لمضامين قانونية تنظم

مختلف جوانب هذه العلاقات والتعاون

ل مجال اعداد القضاة واعضاء الإرعاء

لعسام والسواد الدراسيسة للمعساهسد

March 1975

الانبار =

اكثر من (٣٥٤) للف دينار

سلف للمزارعين

بلغت قيمة القروض التى سلفهسا

المصرف الزراعي التعاوني في محافظة

الانبار خلال العلم الماضي (٣٥٤) الفا

و(۷۸۱) دینارا استفاد منها (۵۶)

مزارعا وضلاحنا للاغتراض الزراعينة

وتنوزعت الميالغ المذكورة بنواقع

(۲۲۲) الفا و (٦٩٨) بيتارا لاغراض

الشروة الصيبوانيـة و(٢١) القبا

و (٩٣٣) دينارا لانشاء البساتين

و (۱۳) الفا و (۷۵۰) دينارا لتـطويم

البسسنتين القائمية و(٦٣) الف

و(۲۰۰) دينــار لشــراء الســاحيـات

الرّراعية و(٣٤) الفا و(٢٠٠) ديثار

لاغبراض التجهيبزات الزراعيية من

الاسمدة والبنور ومكافحة الأضات

مصر العربية استفرقت سنّة ايام .

لربيع وعنفوان الحياة ..

ابي طالب عليه السلام ...

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

الديمقراطية تقوي العلاقات بين الناس وصيغتها الاساس في القوة هي الاحترام الرئيس القائد صدام حسين

برقية شكر الى السيد الرئيس من السيد ياسر عرفات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جنوابية من السيت ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية غنظمة التحرير الفلسطينية ردأ على برقية التعزية التي بعث بها سيادته الى السيد ياسر عرفات بمناسبة وفاة شقيقه المرحوم جمال عرفات . وفي مايل نص البرقية فخامة الأخ الرئيس صدام حسين

لقد تركت برقية التعزية الاخوية الصادقة ومشاعر المواساة الحارة التي رسلتموها باستشهاد شقیقی المغفور له جمال عرفات (ابسو رؤوف) سفير دولة فلسطين لدى الجمهورية العربية اليمنية اكبر الاثر في نفسي ولدى اخواني جميعا . فباسم شعبنا العربي الفلسطيني وبالسم اخواني اعضساء اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وباسمى شخصيا اود ان اعرب لفخامتكم ولحكومتكم

الاخوية والمواساة الصادقة بهذه الخسارة الكبيرة! لقد كان الشهيد (ابو رؤوف) ابنا بارا من ابناء شعبنا القلسطيني ، كرس حياته من اجل تحقيق اهداف امتنا العربية في الوحدة والحرية والتقدم واهداف شعبنا في تحرير ارضه المقدسة واستعادته لحقوقه الوطنية الثابتة . بما فيها حقه في تقرير الممير واقامة دولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

الموقرة ولشعب العراق الشقيق عن شكرنا العميق وتقديرنا البالغ لهذه التعرية

عزاؤنا باستشهاده انه كان مناضلا صلبا مثل ثورته وخصوصا انه قد مثل منظمة التحرير الفلسطينية ودولة فلسطين الفتية خير تمثيل في كل المواقع التي عمل بها . اود ان اعرب لكم ايها الاخ العزيز والرئيس الصديق عن شكرنا العميق وتقديرنا البقغ لدعمكم المستعر لابطال شعبنا العربي الفلسطيني ولانتفاضته الباسلة من اجل انهاء الاحتلال (الاسرائيلي) لارض وطنه واقامة دولته المستقلة عليها .. اؤكد نكم أن انتصار العراق والنجاحات التي يحققها في مختلف المادين معرز ارادة الصمود في النضال مهما بلغت الصحاب والتضحيات .

اشكركم على تعازيكم الاخوية الصادقة واتمنى لكم دوام الصحة والنجاح واسأل الله العلى القدير ان لايريكم مكروها في عزيز .

بسم انه الرحمن الرحيم . من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ينتظر ومابدلوا تبديلا ء . ـ صدق ات العظيم -

القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية

المحامون العرب يهنئون الرئيس القائد بالنصر المبن

حيأ المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته من نصر للعراق والامة العربية وهنا السيد فاروق إبو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب في برقية بعث بها لنسيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر المؤزر الذي حققه الجيش العراقي الباسل والشعب العراقي البطل الذي حفظ للامة العربية امنها وسلامتها .

ندوات جماهيرية عن مضامين مكرمة الرئيس القائد لابناء البصرة

جندت جمامير محافظة البصرة الباسلة عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتثمينها لمكرمة سيادته لإعادة تعمير وتجميل البصوة الباسلة رمئ الكرامة والتضحيات العربية .

وعدرت خلال ثلاث نُدوات جماهيرية موسعة عقدت امس عن عزمها على التواصل الحى والبناء مع مسيرة الثورة الصاعدة وتسخير كل طاقاتها من أجل استمرار البناء الحضاري الشامخ في العراق العظيم . واوضح السيد انور سعيد عمر محافظ "إصرة الساسلة خلال الندوات التي

حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب مضامين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء المدينة واهتمامات سيادته لنطويرها لتتناسب مع جميع عطاءاتهم واسهاماتهم القذة في معركة قلاسية صدام المجيدة ودورهم الضاعل في المساهمة والحفاظ على جمالية المدينة .

■ ضمن حملة تجميل واعمار البصرة الباسلة ■

المداشرة بنصب ست محطات لضخ المياه باشرت وزارة الزراعة والري صباح امس بنصب ست محطات لضخ المياه على

الانهر السنة في محافظة البصرة ضمن خطة عملها لتجميل واعمار البصرة التي امر بها السيد الرئبس القائد صدام حسين (حفظه الله) . وتبلغ اطوال شبيكات الماء فأ ■ وتهدف عملية نصب المصطات على القطاعات المنكورة الفا و(٢٥٩) كيلو انهسر الخبورة والمسراجي والعشسار مترا لانابيب مختلفة الاقطار موزعة على والخندق والرباط والجبيلة لتجميلها ورفع الرواسب والانقاض والنضايات للمباشرة بالإكساء الجانبي والتبطين

بالحجارة وتشييد المراسي والتشجير . وسبيتم خلال خطة العمل ربط انهار الخورة بالسراجي والعشار بالخندق والرباط بالجبيلة لخلق حبركة دائمة

 كما باشورت المنشاة العامة للساء والمجاري بتحديث وتنفيذ شبكات الماء مع ثلاثة قطاعات ضعن جملة اعادة

قطاع وزارة الحكم المحل بأطوال تبلغ (۲۷٤) كيلو متسرا وقسطاع وزارة الاسكان والتعمير باطوال تبلغ (١٥١) كيلو مترا وقطاع املتة بغداد باطوال

بين الوزارات المذكورة للبدء بتنفيذ التبليط والاكساء والارصفية والقوالب الجانبية اضافة الى تنطوير وتجميل الانهر الرئيسة التي تكفلت بها وزارة

صدام حسين تلك الزيارة التي تركت في ذاكرة النجف صورا لاتنسى من اللقاء الكبير بين باني مجد عراقنا الحديث قائد قلاسية العرب الثانية وبين مدينة الادب والفكر وللنور التجف الاشرف ... تبلغ (\$32) كيلو مترا . ■ ولاجل التعرف على البرضاميج ويذكر ان مدينة البصسرة قد قسمت الاحتفاق النقت ، الجمهوريــة ، السيد ثابت فهد على محافظ النجف الذي حدثنا

حين اطل القائد على مدينة جدة نكانت اطلالته تلك بداية تاريخ جديد ويد عهد مشرف عاشته وتعيشه المدينك المقدسة ، وها تحن نحتقل بهذه المتاسبة المجيدة وشعبنا قدحقق النصر المؤزر في مصركة قندسية صدام ضد العندوان الإيراني ، وسوف يكون هذا الاحتقىل متاسبة تجدد فيها العهد على أن ابنـــاء،

لافراحنا بنصرنا الكبير الذي حققناه

ونحن فخورون كل الفخر لاننا دافعنــا

🗷 وحيسا المواطن المصنوي عبدالقبادر

الطنطاوي وضع اللبنة الاولى في جدار

الوحدة العربية الشاملة في بغداد

■ وقبال المواطن المصري شور الدين

عيسى حسن ، لقد تكللت الجهود

المخلصة للسيد الرئيس المنصور صدام

حسسين لان يلتقى القادة العبرب الذي

🛎 واضاف العلامة السيد محمد محسن

الشرع ، أن توقيع الإتفاقية يمثل قرحة

غامرة يعيشها كل ابناء امتنا الصربية

■ وقال الشيخ عبىداللطيف الدرامي ،

ان هذا اللقاء اعاد للامة العربية مجدها

العربي الاصيل ونصرها بعد ان التقى

اخوة المعير والكفاح والعبروبية في

■ وقالت المواطنة بشرى عبدالكريم

ان هذا اللقاء التاريخي يأتي امتداداً

لافراحنا بسلنصر العظيم الذي حققه

ابطال العراق الميامين ولابد ان تتضافر

كل الجهود من اجل البناء والتقدم ..

مؤتمرهم العربي الرباعي الاول .

يتطلع اليه كل ابناء العرب .

بهذا اللقاء المجيد .

عنكل القيم العربية والانسانية

عاضمة صدام العرب

الزراعة والري . اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة .

برعاية الرئيس المجاهد صدام حسين غداتحتفل النجف بلقاء المجد والمحبة ■ كتب : رحيم الشمخي :



الفرح في حبالقائد صدام حسين بين النجف والكوفة والمناذرة

نهضنة وتنطويس اقتصناده وجنعله النجف بقلوبهم وارواحمهم وستقسدم المموذج الامثل في المنطقة .. المنظمات الجماهيرية والصربية ، فعاليات احتفالية رائعة ، كما ان ابناء وقال السيد المافظ .. ان ابناء هذه المحافظة يتنكرون وهم

يحتظون بنكرى زيارة القائد ، يتذكرون كلماته البليغية التي خاطب بهيا ابناء النجف وكل العراقيين النشامي التي قال فيها (اننا نحب الرجال الذين يقررون بضمير مستقر وعقل ثابت ولذلك نحيي شعب النجف ونينــوى والقــلاسيــة وميسان وشعبنا في كل محافظة وقضاء ونلجية وقـرية) (هـؤلاء اهل النجف أعندما يعطون الولاء يعطونه بقرار نهائى وقرار مطلق ولذلك انا واثق لانهم عبرب ولانهم عراقيبون اصلا وبساتهم سيعطون الولاء بقرار مطلق وهكذا كان وقند يرهن ابنناء النجف بسانهم عبرب اصلاء وبانهم يستحقون ان يحملوا

لقب أحفاد الرجال العظماء من اجدادنا

الشسحبيني وقسوى الامنن الداخسل



النجف قد شيدوا سرادقات خناصة (مضايف عربيــة) لاقامــة الفعاليــات التي تمجد هذه المناسبة السعيـدة الى جانب قيام المدارس والمعاهد والكليات بتقديم عروض شيقنة كما ستقدم فعاليات محمولة ترمز الى خلود هذه الزيبارة ونشباطات راجلة تبؤكد حب الشعب للقبائب المنصبور وانتصبار الجيش العراقى الباسل ضد الطغمة الحنكمة في طهران وسيشأرك شبياب النجف والنصباء والمعلمون والجيش

والفلاهون والعمال والطلبة والادبياء

والكتباب والمثقفون بحضلات خناصية

تمجيسدا لهسذه الذكسرى التي سسوف

■ واكد السيد المحافظ، انه سئقام

كىذلك اختفالات موقعية في سناهنات

الشوارع اضافة الى وضع معظم الزينة

واللافتيات التي تحيي هذه المنياسية

الكريمة وقد اعدت المنظمات الجماهيرية

والمهنية ، برامج احتفظية متميزة

وسنوف تتقدم المبيرة الجماهينزيية

صبورة كبيرة للسيبد الرئيس القبائب

المتصور عندام حسين اضافية الى رفع

صور المنيد الرئيس القائد صدام حسين

في كل شارع وسلحة ومنــزل ومدرســة

وعلى صدر كل مواطنٌ في هـذه المدينية

واختتم السيد المحافظ حديثه قائلا

انها لحظأت مختارة في تاريخ محافظة

النجف ان يحل بين اينائها الغياري ابن للعراق الشبهم المناضل صدام حسين

وبسين ريوع جنده حيشر الكترار فهذه

ضلوح النجابين سيوف متسرعة

واكفهم بالدعاء للباري عزوجل مفتوحة

لقاء عمالي

التقى السيد فاضل محمود غريب

رئيس الإتحباد العام لنقبابات العمبال

امس السيت ايراهيم الازهري رئيس

الإنصاد العام لرعبايية نشء وشبياب

العمال في جمهورية مصر العربية والواد

تم خَلال الْلقَاء بحث أوجه التعاون

بين الاتحادين في مجال تدريب وتطوير

الملاكات العمقية والشبابية عن طريق

اقسامسة الدورات وتسيسادل الزيسارات

والمطبوعات والدراسات الخاصة بذلك

🗷 السليمانية 🖿

ندوات توعبة مرورية

السليمانية خطة عملها للعام الحالى

وتتضمن سلسلة من النسدوات والقياء

محاضرات لطلبة المدارس وسواق

مركبات القطاعين الاشتراكي والخاص

كما تضمنت اعادة تخطيط الشوارع

ونصب العلامات المرورية وزيادة عدد

المقارز المرورية في السلحات الرئيسة في

اشدينة والطرق الخسارجية لرصب

🔳 دھوك 🖪

حملة عمل شعيي

بدآت الاجهزة الفئية التابعة للحملة

المركزية للعمل الشعبي في مصافيقة

دهـوك بحملة عسل شعبى واسعـــة ي

منطقة ببروشكى في المعافيقة وتهدف

الحملة الى فتح مجار لتصريف المباء في

المنطقة بطول (؛) كيلومترات وريطها

بالمجاري الرئيسية واكساء الفروع

الداخليسة وربم المستنقعسات ورفيع

الانقاض عنها اضافة الىوضيع العلامات

المرورية على الشارع الرئيس للمشطقة

المخالفات المروية .

اقبرت مبيسرية مسرور مصافيظة

تعيشها النجف خلال ايام احتفالاتها

■ ابناء العراق الغيارى والاشقاء العرب في بغداد يباركون لقاء القمة الرباعي الاول ■

المحتلين الصهاينة .

🗷 ووصف المواطن قحطان صبى لقـاء

بغداد بين القادة العرب ، بلنه مثال رائع

للتبلاحم المصيري بين ابناء الاسة

🕊 وقبال المواطن عيندو جباراته من

جمهورية مصر العربية ، أن هذا اللقاء

يجسند الارادة العبربينة والاعسرار

العبربي على متواجهة القصديات التى

تجلبه امتنا ودحر لاعدائها الصهاينة

🗷 واضعاف المواطن عبل المرعب ، أن

القائد المناضل صدام حسين اينما حل

تغجرت الارض خيرا وعطاء لتحقيق

الاهداف والامباني المشتركية للامية

■ وقمال المواطن ابسراهيم محيس

السامرائي ، ان اللقاء الزياعي لقادتنا

■ واكد المواطن عبدالهادي الشموقي

ان هذا اللقاء يشكل علامة مضيئة في

مسيرة الامة العربية ويعبر عن العمل

🗷 واوضح المواطن صالح الربيعي ، ان

هذا اللقاء التاريخي ياتي امتدادا

الجاد والمثمر للتضامن العربي .

يعبر عن امال كل العرب وطموحاتهم

والمستعمرين والفرس .

مجلس التعاون العربي خطوة على طريق الوحدة وبداية موفقة لمنهج متكامل للأمة العربية

يارك ابناء العراق الغيلري والاشقاء العرب المتواجدين في العراق انعقك مؤتمر القمة الرباعي الاول بين العراق ومصر والارنن واليعن العربية

ووصفوا ق لقاءات اجراها مراسلو (واع) ق المحافظات القمة التاريخيـة في هذه المرحلة لتطوير العمـل العربي بسانها خطوة جادة على طريق تقويسة التضامن العربي الذي تنشده جماهج

الامة العربية لاعادة مجدها الزاهر . 🛎 وقال المواطن سعيد حمدان غزال ، ان جماهيرنا العربية تنظرال اللقاء الرباعي بين العبراق ومصر والاردن والنمن نظرة تفاؤل وفاتحة خبر لجمع

شمل الامة وتوحيد طاقاتها .. 🛎 واكد المواطن نلجي احمد الراوي بأن انبثاق مجلس التعاون العربى بادرة خبرة على طريق تحقيق الوحدة العربية

وهي طموح كل عربي غيور . 🛎 وعبر المواطن المصري على سقم على عن سعادته للقمة التاريخية والتي

الخلت الفرحة لكل بيت عربي . 🗷 ويارك المواطن المصري محمد فتسح البلب لقاء القمة الاول بين العراق ومصر والاردن واليمن الذي يجسد طموح كل الخيسرين العسرب عسل طريق تحقيق الوحدة العربية .

🗷 وقال المواطن عبود النجيلي ، ان لقاء

هذا اللقاء عناق وحب قبل كل شيء ليربط هذه الاقطار برغبة وثيقة كانت تسراود هذه الامة بعد زمن طويل . 🗷 واكند المنواطن حنفني عبيدو من

ووحدتها المنشودة .

ان انعقاد المؤتمر الرباعي الاول لاقطار

مجلس التعاون العربي ضرورة ملحة

وابتهل السيد جمعة الموسسوي الى

المولى العلى القدير أن يناخذ ببايدي

الرؤسساء المجتمعين في بغنداد السلام

والاستلام لما فيته خير الامتة العربيية

🛎 وقال المواطن حسسين النعماني . أن

جمهورية مصر العربية ، أن توقيع اتفاقية مجلس التعاون انجاز عظيم وانتصبار اخبر يخساف الى سلسلة الانتصارات التي حققتها الاسة

بغداد بين القادة العرب الاربعية هو

نصر لثبورة الحجبارة التي يخبوض غمارها شعبنا العربى الفلسطينى ضد

 وقال المواطن عبدالوهاب منصور ،

الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني يبارك تأسيس مجلس التعاون العربي

حيا اعضاء اللجان النتلية في الفرع الخامس للحـزب الثوري الكردستاني في محافظة السليمانية قمة بغداد التاريخية وتاسيس مجلس التعاون العربي وباركوه كاشراقة جديدة لمستقبل الامة العربية المجيدة .

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في حُتام المؤتمر الانتخابي للجان المحلية للفرع الخنامس للحرب عن اسمى أينات الوفاء والولاء لسيادته مؤكدين بقاءهم امناء للمبادىء وجنودا اوفياء مخلصين لحصاية شورة ١٧ _ ٣٠ تعورُ المجيدة وانجازاتها العظيمة .

هذا وقد عقد امس في السليمانية المؤتمر الانتخابي للجان المحلية للفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني تم خلاله انتخاب اعضاء اللجان المحلية للحزب في السليمانية واقضية رانية وجم جمال وكلار ودربندخان كما تم انتخاب ممثلين عن الغرع الخامس للمؤتمر الوطني الشاني عشر للحزب الشوري الكريستاني الذي سينعقد بداية شهر أدّار المقبل .

وحضر المؤتمر السيد مجيد رشيد الجباري سكرتير اللجنة المركزية والسبادة اعضاء المكتب السياس للحرب .

🖪 باختصار 🖪

الغلسطينية تحت الاحتلال .

بفلسطين والدكتور الشاقعي محمد بشير رئيس قسم القانون الدوني العام بكلية المحقوق (جامعة المنصورة) والدكتور على مكرد العواضي الاستاذ بكلية الحقوق (جامعة صنعاء) والدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدوي بكلية الحقوق

وناقش المشاركون مكونات وعناصر الدولة الاساسية والوجهة القانونية للدولة الفلسطينية وما افرزته ثورة الحجارة للشعب الفلسطيني من متغيرات على السلحة العربية والدولية .. مؤكدين أن أعلان الدولة القلسطينية سبكون حافرا لاستمرار

والقيت خلال الندوة اربعة تقارير للسيد جمال الصوراني تقيب المصامين

القطيعنات المرورية الضاصة بالامل والسرعة تغنت مبيرية الدفاع المنئى في محافظة ذي قنار خلال الشهنز

كما قانت المنيرينة بسلجنراء

مناقشة الوضع القانوني الدولي للدولة الفلسطينية تحت الاحتلال

على هامش اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب

عقد المشاركون في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب يوم امس الاول ندوة علمية على هامش اجتماعاتهم في بغداد حول الوضع القانوني الدولي للدولة

الكفاح المسلح ضد الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين باتجاه الاستقلال.

الماضي (۲۲) معارسة وهمينة للعضام المحنى ﴿ الْمِسْمَاتَ والشاريع التلبعة للمحافظة (٩٦) كشف ميدانيا للبنشات

الحيومة والدارس والنظمات

دورات النفاع الدين عقد النـدوات في اريكان النجاة علا

وزير العدل ■ المنشاة العامة لمنتوجات الإلبان ◘` ىعود الى بغداد عاد الى يغداد امس اكرم عبدالقىادر

ان هذه الذكرى سوف تحفل و الكثير

من الفعاليات والنشاطات التعمامتيونة

المتمينزة فقد اعد كرنفال ضرح كبير

للفعاليات الاحتفالية يشارك فيه ابناء

طرح منتجات جديدة من الاجبان والحليب بعبوات مختلفة الاحجام

اعتمدت المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان خطة انتلجية للعام الحالي لاستثمار (١٤٠) الف طن من الحليب الخلم وطرح منتجات جديدة من الإجبان والحليب والزبدة بعبوات ذات احجام مختلفة وانشماء مراكر ووحدات لجمع الحليب في مناطق متعددة من العراق .

> ■ أبلغ ذلك (واع) مدير عام المنشاة وقال ان الخطة تتضمن طرح منتجات جديدة من الحليب بعبوات كارتونية بحجم لتر بعلامة تجارية باسم (حليب

واضلف ان المنشاة ستطرح نوعيا جديدا من القيمر بعمر طويل يتجاوز الثلاثة اشهر بحجم ريع لتر وقشطة للسيب بـوزن (٢٠٠) غرام وقشـطة الجاموس من حليب الجاموس بعبوة رُنة (٥٠٠) غرام وجبنة الابطال زنة (٤٠٠) غـرام وهـو نـوع من الجبـن المطبوخ الخفيف .

ع واوضى أن المنشاة ستطرح زيدة رَبَّةَ (٢٠) غراما مجمعة الفنادق الدرجسة الاولى والمضاطق السيسلميية وانضطوط الجوية العراقية معباة بكارتون .

وأكد المدير العلم ان المنشأة انتجت خُلَالَ الْعَلَمُ الْمُأْضِي (١٦٢) القَاوِ (٢٧٧) طنا من الحليب ومشتقاته بينما بلغت كعيات الحليب الخام المجمعة من مراكز الاستسلام (۱۲۹) الفا و (۲۰۰) كيلو

ووقرت المنشاة خلال العام ذاته ميلغ ستة ملايين و (١٣٣) الفاو (١٩٦) عولاراً منها مليونيا و (٢٥١) القيا و

(٢٤٦) بولارا نتيجية تصنيع الابوات الاحتياطية بميادرة من الصاملين في المنشساة واستخدام المواد الاوليسة ألملية الداخلة في الصناعة .

🗷 وأيدى ألمدير العلم استعداد المنشاة لنح وكالات جديدة لنتجات الالبان لاية وكالة غذائية تتوفير فيها سواصفات منتجات الإلبان في ظروف جيدة وتعهد مسلحب الوكالة بعدم حقظ الالبيان واللحوم في ثلاجة واحدة او استخدامها للفرضين بسبب حساسية منتجات الالبان تجاه بعض العوامل الملوثة مثل طفيل (السللونيلا) والستــالوكوس

الموجودة عادة في اللحوم . واشار الى ان المنشاة طلبت الى كاقة اصحاب الوكالات المتخصصية بتغيير نشاطها التجاري الى اسواق من الدرجة الاول او المثلزة وتزويدهم بكتب تاييد رسمية ألى وزارة التجارة لتحقيق هـ ذا

الغرض واوضح ان المنشاة تخلت عن انتاج اللين الناشف (والأيس كريم) للنشاط الخساص ليتستى للمنشساة تسوفسر احتياجات المواطنين من الحليب المعقم والجبئة والزبدة والقيمر وبمواصفات عالمية وجيدة .

وعقبت نقابة النقل وَ الْمُواصِلاتِ بِكُنْعَاوِنَ مِع مديرية مترور مصافيظة النجف تسوة موسفة لسواق مركبات الاجرة في كراج الثبيف للوحد وتهدف الندوة ال شاكعد دور

سواق المركبات في تامين سلامة اللواطنين من الحوادث المرورية . كما تمخلال الندوة استعراض حوادث السيارات والوفيات التي مبيئهما للمواطسين والاضبرار اللبية اضنافة الى اهمية تطبيق

ال الاطلق والعظمة والعظمة المالية الم كما تقرر خالال اجتناع عقاده أأ فرع الاتصاد لرئيسات الشعي الاتحادية في المحافظة المجرفة حالفة (٢٠٠) عضوة الصغيطة ال

الحربية والصاهرية والكال المنظمية والكال المنظمة والمنظمية والمنظمة والمنظ

انهرا لمبلنج الأأبع المالية Party Milling Marine (Manifest) San Marine The state of the s خلابة وتحويل فمالية العلية في سيالت وفي الله A Sept of State Albert المجتمع في اسبوع

🖪 مو اقف خاصة 🖪

قامت هيئة رعاية مقاتل القابسية بالتنسيق مع وزارة الحكم المحلي وامانة بغداد

انن هذه دعوة للمواطنين الى الالتزام بعدم الوقوف في هذه الامسكن والسماح

باعداد كبراس مصبور عن الفضاضين

الفوتوغرافيين العراقيين واعداد ملصق

بالتاسيسة بالاضبافة الى اعداد شروط

■ اسبوع نادي الراديو

العبائم من خلال الهوائي الجديد من

نوعه (ثنائي قطب للموجات الدولية

الخاصة بهواة الراديو) حيث تم نصبه

من قبيل اعضاء النبادي بالإضباقة الى

نصب محطة جديدة وقد استضدم رمز

جديد للمصطة هو (YILBGD/A)

قرر مجلس نقابة الصحفيين عقد مؤتمر النقابة السنوى

-يوم السابع عشر من اذار القادم وفي حقة عدم اكتمال النصاب

وسيتم في هذا المؤتمر مناقشة واقرار قانون النقابة الجديد

وبهذه المناسبة تدعو النقابية اعضاءها لحضور هذا

يستمر المركز التدريبي لفرع خالد بن الوليد للإتحاد العام

لنساء العراق بفتح دوارت تدريبية في مجال السياقة (للرجال

والنساء) والطابعة والخياطة والورد (الهناكر) كما اقام

الفرع حفلا تكريميا الاسبوع للاضي بمناسبة احتفالات ٨

شباط لاعلانه بعض العوائل وعلى صعيد اخر سينظم الفرع

ندوة لمسؤوني المراكز الصبحية للتنسبيق بين الفرع والمراكز

حول الجوانب الصحية العامة .

ومناقشة اوراق العمل التي تتعلق بلخلاقية المهنة وترشيق

- القاتوني فسيعقد في الخامس و العشرين منه .

خاصة للمشاركة في هذا المعرض .

■ المعرض العربي الاول للصورة الغربية ■

له ومديرية المرور العامة باعداد مواقف خاصة لسيارات معلوقي الحرب من مقلتل لا القانسية في شوارع بغداد والمواقف العاملة وتم تأشيـرها بـالعلامـات الخاصـة

للمعوقين بالإستفادة منها

تستعد الجمعية العراقية للتصوير

للمعترض العبربني الاؤل للصبورة

* العربية الذي مسقام في ٢٨ نيسان

لا بمناسبة يـوم الميلاد الميمـون للرئيس

القائد حيث ستقوم اللجان التحضيرية

ر شهـلاة القرسـان العرب من الجمعيـة

* الملكية الاردنية لهواة الراديو وبتوقيع

🖈 من جــلالة الملك حسين بن طلال عــاهل

حصل نادي الرائيـو العراقى عـلى

قندم نادي الرادينو العراقي شلال

أسبوع العطلة الربيعية الماضية نشاطا

لم متميزا في اعمل الاتصال بهواة الراديو في

🛎 رجاء 🎬

الهاتف لذا نرجو منهم الكتابة الينا مرة

للم ثانية مع ذكر العنوان والهاتف ونرجو

من القراء الذين سيكتبون لنا مستقبلا

🖪 خطوبة مباركة 🖪

في حفل ضم الاهل والاصندقاء تعت

🗷 الاسم : ايك حارس الفرطوسي

العمر: ٢٢ سنة

الهواية : المراسلة وقراءة دو أوين الشعر

العنوان : بغداد/ مدينة صدام ١/٥/٢٢

🗷 الاسم : عودة صلحب حمزة البكري

ورد مأشفت

¥ خطوبة السيد قيس حنا وردة والانسة

ي الالتزام بذلك .

املعي مجموعة عن رسائل الإصدقاء

احتماء

■ اللهم بأرك خطوات العرب لما فيه خير الامة والانسانية ■

قاضي محكمة الاحوال المدنية

حي المنصور

الكثير منا لايعرف حدود واصول القانون ق

معض المسائل الحياتية الا اذا اضطرته الظروف

الى طرق ابواب للحاكم حينها فقط يعرف مايقره

القانون ومالايقره ، وفي محكمة الاحوال المدنية في

المنصور ارئ الكثير يحملون اوراقهم يتخبطون

وسطحشد كبح لايعرف كل واحد منهم من اين

بيدا ، اللهم الإ من كائت زياراته متكررة للمحكمة ..

اقتريت من احدهم ـ السيد على كاطع عبدالله ـ

ي بيده اوراق المعاطة ويهم بالنخول الى قناضي

🦡 🖿 كيف جمعت هذه الاوراق ومن اين بدات وما

- اجابني : اريد أن أبدل أسم زوجتي من (كلفة)

≖ وهل يسمح القانون ان يبدل اسم اي مواطن

ـ لا اعرف بالضبط ولكن الذي اعرفه ان القاضي

وافق عبلى تبنيبل اسم زوجتي فجنمعت

🗷 دخلت معه الى القاضي السيد كامل عبدالكريم

القيسي لاتعرف اكثر على تفاصيل قانون الاحوال

المدنية الذي يعطي للمواطن الحق في تصحيح

وتبيديل قيده (الاسم الكاميل واللقب وتاريخ

ـلمواطن طريقتان في طلب التصحيح الإخطاء

الواردة في قييده لعيام ١٩٥٧ ، الطريقية الاوي

ادارية حيث يراجع مديرية الاحوال المدنية ويقدم

طلبا رسميا الى المدير او من يخوله بشان تصحيح

الاخطاء الواردة في أيده استئسادا للمادة (١٩)

يتم بقرار اداري تصحيح الاخطاء واذا لم تقدم

الوثائق يقرر المنير رفض الطلب عندثذ يكون من

حق المواطن مراجعة المحكمة المختصىة وهي

محباكم البداءة في محباف ظلت القنطر ومحكمة

الاحوال المدنية في بغداد/ المركز ومحكمة الاحوال

المدنية في مدينة صدام لاجراء التصحيح القضائي

(ساعدا تينديل الدين يقدم الطلب الى المحكمة

الشرعية او محكمة المحوال الشخصية وذلك خلال ٩٠ يوم وهي مدة الإعتىراض).، ويالنسبية ال

يد التصحيح القضائي يطلب عن المواطن تقديم

اذا جمع للوثائق وللستمسكات المطلوبة

المستمسكان وصورة آيد من الاحوال المدنية .

· الاحوال للبنية فسالته مستفسرة :

* الذي تطلبه في معاملتك ؟

الولادة) سالته :

من این بید: للواطن:

تغير الاسم لايتم الالسبب مقنع

تبديل القيد وتصحيحه يتم مرة واحدة في العمر

صورة قيد الاحوال المنية لعلم ١٩٥٧ وموافقة مديرية التقاعد العامة . ■ نعود الى قانون الاحوال المدنية ماهي حدود القانون في تصحيح وتبديل القيد (الاسم واللقب وتاريخ الولادة) .

ان التصحيحات المسوح بها في القانون وكما هو مثبت في قانون الاحوال المنية عديدة منها: تبديل الاسم واللقب المجردين وتصحيح الاسم الكامل للمدعي (اسم الاب واسم الجد للاب واسم الام واسم الجد والام وتصحيح التولد وتصحيح وتبديل اللقب) فبالنسبة للمستمسكات الطلوبة عند تصحيح الاسماء ان كان الاب او جد الأب او . الام أو جند الام متوفين وجب أيبراز القسنام الشرعي كي يكون الخصم مقبولا وادخال الورثة أو قسم منهم اشخاصا؛ ثالثة في الدعوى استنادا للعادة (٢٦/ احوال المعدل) ومن ثم الاستماع ألى البيئة الشخصية وعند ذاك تصدر المحكسة قرارها بعد اخذ اقوال المدعى عليته وهو ممشل الاحوال المننية في المحكمة وبعد اكتساب الحكم درجة الثبات وبعد عشرة اينام يسلم القرار الى للدعى او وكيله لغرض مراجعة مديرة الاحوال المختصة بتصحيح اسمه الكامل وللمواطن الحق

افراد العائلة _ العشيرة) . 🕿 هل ينطبق مانكرته اعلاه على تصحيح وتبديل



اختيار اللقف من غير ان يكون متزوجا وخصوصا 🕿 هل القانون يسمح بتبديل اسم كل من يرغب في

الله فدالت الله

ان التبديل يتم مرة واحدة في حياة المواطن . ■ وماذا حيثما بخص تصحيح تاريخ الولادة ؟ _ بلنسية لتصحيح تولدات النسوة فانــه مطلق الا ان قانون الاحوال المدنية منع المحاكم من النظر في بعض الدعاوى استنادا الى المادة ٢٧ من قانون الأهوال المدنية المعدل منها : ــ اذا كانت الولادة في مستشفى رسمي او اهلي .

ـ اذا كان تسجيلا مجددا اي اذا سجل تــاريخ الولادة تسمجيل مجددا في الادارة (القائممقامية) ـ اذا كنان الطلب يخرج المدعى من قيده لعلم (١٩٤٧ و١٩٥٧) لأن التعداد وقع في

. 140V/1-/1Y_ £Y/1-/1Y ــ اذا كان التولد مثبتاً لدى المراجع الرسعية ان - اذا كلّ التصميح يضر بالقاصر

ـ اذا كان قرار سابق صادر من جهـة ادارية او

الثورة نئوقر (٦٢١) في 4 حزيــران عام ١٩٨٤ المصاكم من النظر بتصحيح تولدات الذكور غن تجاوز السن العاشرة .

اما بقنسية للنكور فقد منع قرار مجلس قيادة

■ هِلَ الْمُواطنَ عَلَى عَلَم بِهِذَه الأمورِ عَنْدَ مَرَاجِعَتْهُ

ـ من المشكل التي نواجهها خلال عملنا اليومي هو جهل المواطن بالقانون وعدم معرفته طريقة المراجعة وكل هذه الامور يمكن ان تحل اذا كان في المحكمة اعلام قانوني او استصلامات ومبوظف مختص يفهم ويرشد المواطن المراجع ليسهل الامر علينا وعلى المواطن وخصوصا انه لايجوز للقاضي افهام المراجع باصول المراجعة .. بالإضافة الى شكوى رجِل القانون في المحكمة من عدم توفر نص قانون الاحوال المدنية الذي يحتوي على كاف التقصيلات والتي يمكن ان يطلع عليها المواطن والمحامى لحل الاشكال الذي ممكن ان يقع ب المواطن من جراء عدم فهمه لاصون القانون .

وفي ختام حديثنا ودعنا القاضي ونحن نهم بِلْخُرِوجِ بِحْلِ (سَبِع) مع والده يطلب تغيير سِمِيه إِنِّي (لِيثَ) ، وافق القباشي وحسمت

تصوير صباح عبدالرحمن

_ المادة (۲۱/ احبوال المعبدل) اشتبرطت يتبديل الاسم أن تكون هنبك أسبباب مقنعية للتبديل فعثلا المواطن المتقدم لتبديل أسم زوجته من خلفة الى بشرى فان اسم كلفة غير مالوف غير متداول اضافة الى اننا في بلد حضاري يجب أن ترَّال هذه الإسماء التي تسيء الى حاملها من هذه الاسماء ـــقاو لي ــقاشوكة ــدحلوس ــفدعوس .

أما بالنسية للاسماء الاعتيادية فلاتبدل وخصوصها اذا لم يكن فيها عيب اجتماعي وتبديلها يريك مجلاتنا .. ومن الشروط الاخرى التي وضعهاالقانون في تبديل الاسم هو نشره في الصحف الرسميـة واذا لم يعترض احـد خـلال عشبرة ايام يتم حسم الدعوى لصبالح المدعي ونقصد بالاشخاص المعترضين (جهة رسعية ــ

_نعم يتم بنفس الطريقة وينشر ايضا في لحدى الصحف ولكن في حسالة تبديسل اللقب يشترط بللدعى ان يكون بالغا سن الرشد ومتزوجا ولو



🖴 محاضرة 🖀

ستكون الإمسية الاولى لاتحاد المؤرشين العبرب عبن الدور الإعسلامي للنقبود العبريبية الإسلامية ويحاضر فيها د . محمد بباقر الحسني وذلك يبوم الاحبدر للصائف ١٩٨٩/٢/١٩ في مقسر الإتحاد في الصليخ .

🗷 افتتاح معرض 🗷

في الساعة السادسة من مساء اليوم (السبت) يتم افتتاح المعرض السادس عشر للفضاضة مهين الصراف في قبلعة الرواق . يضم المعرض الذي يحمل عنوان (معترض السبلام) ٢٥ لوجية

واستنطاع الاعضناء القينام يعملينات اتصال من خلال هذه المحطة مع معظم الهواة في دول العالم حيث وصلّ العدد حوالي (٦٥٠) اتصالا اما المحطة الاولى فتم استضدام الرمز الضاس بالنصر والسيلام (YIQUP) ووصيل عيد الإتصالات من خلال هذه المصطة الى (۲۰۰۰) اتصال وقد كانت الاتصالات على جميع الانظمة: الكلام (SSB) والتلفراف او الورس (CW) والطليعة الميرقة (RTTY) .

امسيتان ثقافيتان

مسيسة بعنسوان ، طبيعسة العيقسل البشري ، للدكتور على الوردي يقدمها السيند جميـل الجبــوري ، الســاعــة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل على قاعة الإتحاد والدعوة عامـة . كما يقيم فرع الاتحاد في محافظة بابل امسية للقاص احمد خلف ق حديث عن تجربته القصصية يقدمها نلجح المعموري يوم الخميس القبل .



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ٦,٤١ اما غروبها فسيكون في

من المسن المهمسة في تساريسخ الحضارة العراقية مدينة كيش في مصافظة ببابس وتعبرف ايضسا بالاحيمر لاحصرار زقورتها وقد عاش في احياء هذه المدينة العاهل

الاكدي الكبير سرجون الذي اسس اول امسيسراطوريسة في العسالم ببالاضافية الىذلك فيأن الاهميية التاريخية لهذه المدينة تتمثل في ان العراقين القدماء اعتقدوا بان

I image

My Lee

· الظهر : ١٢,٢٢

المُلوكية قد نزلت من السماء لأول مرة الى مدينة اريدو قبل الطوفان و بعده نزلت مرة اخرى الى مدينة

لمعلوماتك

اما اول مليشخص امام الدلخل الى المدينة فهنو زقورة المدينة الجميراء وكبائث عبلي مضطط مستطیل بضلع نحق (۱۸۰×۱۸۰ قدما) ، وفي الصائب الأضرمن المدينة كانت تشخص زقورتان

٢١ هذا الشبهر

طب وعلوم .. قفزة نوعية وكمية

يسر اسرة تحرير جريدة (طب وعلوم) الاسبوعية التي تعنى بشؤون الطب والعلوم المختلفة ان تلفت عناية قرائها الكرام بانها ستبدا باصدار الجريدة بثماني صفحات بصفة اسبوعية وبشكل دائم اعتبارا من يوم الثلاثاء المصادف ٢١

وقد استحدثنا ابوابا وزوابا وحقولا جديدة تهم عموم القراء على اختلاف مستوياتهم العلمية والدراسية ، منها باب تعليم الكومبيوش وخواطر القراء العلمية ومسابقات علمية وتسلية

ويسر اسرة التحرير ان توافوها بمساهماتكم واستفساراتكم ومقتر اتكم وملاحظاتكم ليتسنى لنا مواكبة رغباتكم ودراستها وتنفيذ المكن سفيذه لفائدة الجميع وخدمة لمسرة العلم في وطننا الاغلى في زمن النهوض المشرق الجديد .

ونرجو من القراء الافاضل ان يكتبوا بخطواضح وبين سطر واخر وعلى صفحية واحدة من الورقية . وذلك لكي يتم فحص مساهماتكم ورسائلكم بصورة سريعة .

اللغرب : ٥,٥٣ الفجر : ٩,١١،٥ ألعشاء : ٧,١٣ قجر الاحد : ٥,١٠ العصى: ٣, ٢٣ ، ٣

انتصار محمد _سلحة التحرير/ عمارة وقوف الصيارات امسل الحسديثى ــ الاسكسان/ مقسابسل سشتقي صدام المركزي للاطفال

ـ. ۱۱ مساء هي :

باسل حي جميلة راغبة خاتون ...راغبة خاتون إبو يسمة ـ الدورة/ شبارع العمارات

🕿 اما الصيبليات التي تيدا خفاراتها من

اليوم التالي فهي : ام القرى _مدينة صدام/ شأرع ابى ڈر القفاري

حنان كاقلم ـ الدورة/ منحل شارع المكائيك

العطور ـشارع الربيع/ مدينة الحرية جعقر_شارع ٢٠ هي الوحدة

📰 المحافظات 🖀

🔳 السليمانية 🖿 صيدلية شه مال ڪ بابل ڪ ميدلية مطاءيهية 🗷 التاميم 🕿 مسلية سيد فاتح 🗷 القادسية 🖿 مسيدلية محمد 🔳 النّجف 🔳 مىيدلية الرازي 🗷 اليمىرة 🗷 صيدلية الدينة 🕿 میسان 🕿

🖪 الصيدليات الخافرة 🖪

سساعى البريد 🛎 الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم 🕉 منينة بغداد وضواحيها والتي تبدا 🗷 الطالب والزواج 🖿 خفاراتها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى * يتمساعل القسارىء كمسال أيساد عن

الاستحقاقات التي تمنح للطالب (الذي عمره دون ۲۳ ستة) عنـد زواجه وله .. عليك مراجعة عصادة الكليـة التي ننتمى اليها ـ قسم الحسابات للتعرف ابتسام صبحى ــ الكرادة الشرقية/ البو

على التعليمات الخاصة بهذا الامر . 🗷 ترك الحيل على الغارب 🗷 * يتساعل القارىء عبدالكزيم عبدان من الكاظمية عن معنى كلمة ، الغارب ، الَّتِي تَـرد في المُثَّل « تـرك الحبـل عـلى

- الغبارب هو مبايين السنبام والعنق الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صباح وقولهم (ترك الحبل على الفارب) اي اذهب حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها

لانها اذا راته لم يهنا لهاشيء . 🗷 عيد الجريدة 🖪

* يتساط القارىء عودة صلحب حمري البكري من كلية القانون عن عيد جريدة الجمهورية وماهو عند الصحف التي تصندر في الوطن العربي وتحمل اسم (الجمهورية) ؟

١٩٦٧/١٢/٤ وهناك صحيفتان عربيتان تحمل اسم (الجمهوريـة) جريدة الجمهورية القاهرية والجمهورية البيروتية

🗷 صفحة يوميّة 🖪 * رسالة تحمل توقيع (طالب ق

المصارعة

الحرة

1 . 2

110

1111. T.

771 6777

AAAAYYS

ለለጎፐባባሳ

AAVTE11

PTVEIGI

ان تجد طريقها للنشر والخاصية ج يافراحهم من خطوية وعقد قران ورفاف * لانها خالية من العنوان الكامل ورقم

الجامعة) تقترح جعل الصحفة السابعة من الجريدة صفحة خاصة ب (في خدمتك) بشكل يبومى واقترح عدة مواضيع لتضمها الصفحة سع اضافة زاوية تسلية وكلمسات متقاطعسة اليها . تصدر (في خدمتك) على شكل صفحة اسبوعيا وتصبيح صفحة يوميا قريبا اما المواضيع التى اقترحتها فمعظمها مسوجود

🗷 اغنية الخميس 🖿

حاليا وشكرا .

زاوية (اغنية الخمس) تعتيذر للاصيبقاء المبرجة اسماؤهم ابناه في تلبيئة طلباتهم لانته سبق وان تم نشر الاغلثى التي طلبوها .

احمد خلف وهسين سعبود كباظم

وسناهر حسين فاضنل واشامنة حميد توفيق (اغنية زعلان الاسمر) ، ساهر حسين فاضل وفخرية الجنابى وسلوى الحمدانى ومحمد حسان شافع (اغنية حيروني غوسي كأظم) ، عبدالباسط محمد وأمجد وهأب لحمد وأكرم حميد جير (اغنية يصبرني لاحمد نعمـة)

ايمان حسين علوان ﴿ اغنية الحمد الله على المعلامة لعمرو نياب) ، عبودة صلحب حمرة (اغنية شويخ من ارض مكتباس) ، عيباس الداودي وحسينُ العزاوي وكامرأن عبدالله وجميل جاسم (اغنية مراسيل لرياش كريم) ، سلوى التحمداني (اغتية مسموح) .

* .. يتساعل القارىء مصطفى الجمال من مصافظة ميسان عن سبب عدم قيام التلفزيون بعرض سرالات المسارعة الحسرة العلليسة المحببة لدى كثير من

بدورنا نحيل السؤال الى قسم التنسيق التلفريوني

مديرية الزور العامة

مديرية الجنسية

والإحوال الدنية

يقيم الاتحاد العام للادباء والكثاب

افراح .. افراح .. افراح ..

نعيمة كوركيس تنومناً . الف مبتروك . فترحة الاهتل والاصدقياء متعهمنا انه

🖪 زواج سعید 🗃

والانسة هيلين نعمو . عساد زفاضا سبعيدا مكللا بالرفاء والبنين . 🖪 ميلاد سعيد 🖪

اطفات الطفئة رؤى ظافر صياح عبىدالمجيد الشمعية الاولى من سنى حياتها . عقبى الشمعة المئة .

تعارف

الاصدقاء

🗷 تم زفاف السيد عامر رافع العزاوي والانسة وفاء صباح الخفاجى وسبط

تم زفيق السيد زهير ادور لويس

💥 الاسم : محمد عبدالله جواد

محمد والميسدة عقيلتيه بسيولودة اسمیاها (رؤی) اقتر اند بها عینون

■ رزق السيـد عبـد الودود بـداع الحديثي والسيدة قبرينته مهنأ وليند المدرسة في اعدادية تصريض اليرمسوك يعبولود اسميناه (مصمند) . الف

🗯 مواليد 🗮

الهواية : المراسلة والمطالعة العنوان : محافظة بايل - الوردية - خارج رقم الدار

الهواية : سِماع الموسيقي وقراءة الشعر العنوان: اعدادية تجاربة بعقوبة للبنين - الصف الثالث -ادارة (ب) 🗷 الاسم : حسين سعود كاظم السارطاني

العمر : ١٨ سنة الهواية : المراسلة والمطالعة العنوان : محافظة بابل - ناحية المشروع - ليد صلحب المحل سعيدان كاظم ثم ليد حسين السارطاني

بريشة : ناصر ثامر

مع هلهول وكركوش





ستكون حقلة الطفس للتوقعة خبلال الــ ٢٤ ساعة المقبلة في المنطقتين الوسطى والشمقيسة الغربية من المنطقة الوسطى .

غائما جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط رخات مطر متفرقة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تضاعد غبار في الاقسام اما المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس فيها

غنائما مصحبوب بتساقط زخات منطر متفرقية يتخلله فترات يكون الجبو فيه غنائما جبزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسبية تصاعد غبار في اماكن متدرقة

والرطوية النسبية ليوم امس الاول كمايلي

والرطوبة النسبية ٣٠ بللللة . والصغرى ١ تحت الصغر

مواتف تهمك 🖪 مثها كاثت درجات الحرارة العنظمى والصغرى الاسعاف الفوري بغداد للعظمى ١٨ اقبل من للعدل بسدرجتين الحريق الدفاع للعنى الكهرباء

هركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الاهمر مستشقى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥ Elear. 1 مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري PYT141 ¥14#141 مستتنفى العاوارىء شكاوي المجاري AAVTTEA شكاوي امانة بغداد

*V\$TA11

YY7271A

وزارة التجارة وزارة التربية وزارة التعليم العاي والبحث العلمي وزارة العمل والشؤون الجنماعية

وزارة الثقافة والإعلام

🛣 مواتف المحافظات 🖪

11.

الموصل العظمى ١٤ اقل من المعدل بدرجتين البصرة العظمى ٢١ اقل بدرجية واحدة والصغيرى ٤ اقبل ب/٥/ درجيات درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في

كن من . يغداد ١٦ . الموصل ١٢ . البصرة ٢٠ -

مبيدلية الحسنين

والصغيرى عنقر أقبل من المعدل بست درجسات مطار صدام الُدو لي حركة الطائرات

371,770 مسرح الرشيد ***** البصرة ١٤٠٠ دهوك ۱۳۰۰ - **صلاح الدين ۱۲۱**۸-٠٣٠ واسط ***** گريلاء ۲۲۰ القانسية الملتي

15 - ToT : 31

النحف

. . ** السليمانية -17 - 17

۱۰۱۰۸۸۲ - نداله

في وزارة الداخلية

المحتب شكاوي المواطنين

٢٢٢٣٠٠ ـ المُثلثات الاقتصادية الشرطة المامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٢) (AAVYYYY)



■ ان الغيارى من أبناء أمة العرب يباركون اللقاء الرباعي

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري في ميسان عن بيع الدور السكنية المبيئة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني .. فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا أو شقة أو ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعلونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة للقدرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

اسم الشاغل	الاوصاف	لكلية مساحة البناء	المبلحة ا	موقعها	رقم الدار
عبدالكريم رحيم	غرفة 2 وهول واستقيال ومطبخ وحمام ومرافق	17.	141	مركز المحاقظة	
حسين حنتوش	غرفة ٣ وهول ومطبخ وحمام ومرافق	14.		مركز المحافظة	aV.
عباس جهاد	غرفة ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	11.		مركز المحافظة	ø.A
عيدالمنذر حسن	غرفة ٣ واستقبال وهول ومطبخ وحمام ومرافق	YE .		مركز المحافظة	09
ن خشب عبدالمندر حسن	غرفة ٢ واستقبال وطعام ومطبخ وحمام ومرافق ومخر	127		مركز المحافظة	31
سلنم عبد على	غرفة ٢ واستقبال وطعام وحمام ومرافق	127		مركز المحافظة	17
نوري عبد علي	غرفة ٢ واستقبال وطعام وحمام ومطبخ ومرافق	127		مركز المحافظة	77
كاظم قاسم علي	غرفة ٢ واستقبال وطعام وحمام ومرافق	107		مركز المحافظة	78
بديع داود سلمان	غرفة ٢ واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	1.4		مركز المحافظة	70
فخري جواد باقر	غرفة ٢ واستقيال ومطبخ وحمام ومرافق	1.4		مركز المحافظة	77
مزعل باهض السبع	غرفة ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	1.4		مركز المحافظة	77
خالد عبود علي	غرفة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	1.4		مركز المحافظة	34
علي فيصل علي	غرفة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	1.4		مركز المحافظة	79
سلام عبود غضيب	غرفة واستقيال ومطيخ وحمام ومرافق	15.		مركز المحافظة	٧١
متصور سالم اللهنا	غرفة ٢ استقبال مطبح حمام مرافق	14-		مركز المحافظة	VY
رئيس لجنة البيع والايجا					
	•				Y1A,

تعلن وزارة المقية عن بيع العقارين المدرجة تفاصيلهما ادناه والواقعين في محافظة بابل/قضاء المسيب بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين 🖫 الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال (٣٠) يوما تيدا من اليوم التاثي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون أرقم ٣٧ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المللية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة بابل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المنكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

طة (٩٦٠ سهما من اصل الاعتبار ٣٨٤٠ سهما) .	بستان تسقى بكواس	لفاء /- ١٩٢٠	ه اولکات ۱۶ د	۱۹۲۱ هور حسين
كشوقة وحمام ومطبخ ومرافق صحية		£Y-Y/#**	71.1/1.	١٩/٨٩م ١٩ الطلعة وابو رميل
	الاوصياف	القيمة الكلية	المسلحة	رقم العقار
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة				

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه (تسلسل من ١٦٠١) بللزايدة العلنية في محافظة ديالي الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ والتعليمات المالية الصلارة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في

ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .. واذا رست المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا ويحق لصاحب حق التصرف الدخول في المزايدة .

مدير عام دائرة عقارات الدولة ع . وزير المالية

ع/وزير المالية

الاوصاف	القيمة المقدرة ف . د	الساحة	رقم القطعة والمقاطعة
دار من الطين والطابوق والخشب مهدمة تقع على شارع فرعي	1840,-	۲۹۲۰۷	۱)۱۰۹/م ۳۷ المنصورية
دار من الطين والخشب يقع في زقاق ضيق خربة	1440,_	4740	= /144(4
خربة مهدمة من الطين والخشب تقع على شارع فرعي	Y£Y+ ,_	70440	= /1/4(*
دار من الطين والطابوق قسم منها مهدم تقع على شارع فرعي	79.13	٣٤٨م"	= /١٨٠(٤
دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق جزء منه مهدم	**10,-	45074	= /144(0
دار من الطين والخشب	Y04.,_	728.7	F)3A/\ =
دار خربة مهدمة تقع في زقاق ضيق	14.4,-	7049	= /Y+1(V
دار خربة مهدمة تقع في زقاق ضيق	1717,-	۲۲3م	= /Y• T (A
دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق	-, ۲۲۲	۱۹۲۳م،	= / Y 1 1 (4
دار مشيدة من الطابوق والخشب في رُقاق ضيق	Y0£+ ,_	٠٨٥م	= / ۲. ΥΥΥ () •
دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق	1878,_	۸ ۲۰ ۲ م	= / \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
دار مشيدة من الطابوق والخشب في زُقلق ضيق	14.4.	4174	= / \\ \(\) \\ \(\) \\ \\
4.			YOA

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى ألاموال الموقوفة

نعلن عن استبدال النور والأملاك المبيئة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صبلها من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتهمل المشتري اجور نشر الاعتلان والمنداة القانونية البقفة ٢٠٪ من بدل السوم للأشتراك بالمزايدة العائية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر في احدى الصحف السومية وستجرى المُزايدة في الساعة الثِلثية عشرة طهرًا من اليوم الاخير للاعلان ويشَترَط لمن يرغبُّ الاشتَّراك بمَزايدة بيع الدور ان يحون من منتسبي الدولة أو القطاع الأشتراكي وتتوفر فيه الضوابط المقررة وأن أجور الاعلان والمصاريف الادارية يتحملها المحال بعهدته الملك مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى

بدل التقدير فلس دي	الشتملات	السلحة	التسلسل والمحلة أ	رقم الياب	نوع العقار
	٣/غرف صغيرة ومشتملات حصة الوقف ٣/٣ من الدكان البناء من الطين والحجر والخشب بستان فواكه وشهرتها احمد حاجو ارض غرفة مع بنائها عليها حق علو	',4A, \V 'AA' ',7',7' ',69"•1, ',634'	978/كوراوة 197/قابكي ۷۲/قابكي/عقرة مقاطعة ١٣٦/عقرة 900/جوستي/عقرة	عقرة ٣/٢٩ عقرة عقرة قطعة /٣٢ بنائها؛ اب/٢٢	۱ دار ۲/۲.۲ یکان ۲/۱.۶ مستان
Y101,_ WY,_	للتسلسل ٢٠٩/جوستي بستان عامر يحتوي على اشجار الرمان والتين بستان فيها اشجار الرمان	', ۲۲۲۹' -, ۲۶۰۰'	مقاطعة ١٣٤ اكورا عقرة	المادة/ ۸٤ المادة/ ۹۱	٦ بستان ۷ بستان

محافظة واسط مديرية بلدية لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والآيجار الثانية في محافظة واسط عن بيع دور الادارة المحلية في مركز ناحية البشائر (الملغاة) بالزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة محافظة واسط الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدآ من اليوم التاني للنشر مستصبحها معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الإخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء الحي ويتحمل المشتري أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس اللجنة معاون مدير بلدية الكوت الشروط المطلوبة :

١- أن يكون من موظفي القطاع الاشتراكي أو المختلط

٢_تأييد مع اقرار مصدق من الكاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دار سكنية او شقة او قطعة ارض ولم يحصل من الجمعيات التعاونية للاسكان على قطعة ارض من الدولة في عموم القطر. ٣-كتاب تاييد من دائرة المتقدم للمرايدة باستمراره بالخدمة

٤- من يرسي ألعقار بعهاته وسجل باسمه لايحق له نقل ملكيته الى الغير باي شكل من الاشكال .

	اسم الشاغل	مسلحته	ار رقمه	جنس العق
· <u>]</u>	شاغرة جاليا	۰۳۰۰	١/ ٧٨٧ مقاطعة ١٥ السليمانية	دار سکن
	شاغرة حاليا	724.	(/ ۷۸۲ مقاطعة ۱۰ السليمانية	دار سکڻ
	شاغرة حاليا	× 4	(/ ۷۸۳ مقاطعة ۱۰ السليمانية	دار مىكن
:	شاغرة حاليا	٠٠٣م	١/ ٧٨٥ مقاطعة ١٥ السليمانية	دار سب <i>کن</i> ۳۱۱
				, , ,

محافظة واسط

مديرية يلدية

لجنة البيع والايجار الثانية

اعسلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة واسط عن بيع دور الادارة المحلية الواقعة في ناحية العزيزية فعلى الراغبين مراجعة سكرتير اللجنة في البلدية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير على أن يتحمل المشتري أجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

١- اقرار مصدق من الكاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو ورجته واولاده القاصرين دار سكنية او شقة او قطعة ارض ولم يحصل من الجمعيات التعلونية للاسكان على قطعة ارض من الدولة في عموم القطر وفق النموذج المعمول به من قبل الادارة المطية في المحافظة

٢_ ان يكون من موظفي القطاع الاشتراكي أو المختلط

٣-تاييد دائرته باستمراره بالخيمة

٤_من يرسو العقار بعهدته ويسجل باسمه لايحق له نقل ملكيته للغير

ر س اللجنة معاون مدير بلدية الكوت

أسم الشاغل	السلحة	رقم العقار
شاغرة حاليا	7.	١٨٠٣/٤ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية
شاغرة حاليا	****/.0.	١٨٠٥/٤ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية
شاغرة حاليا	۲۰۷/۰۰ م	١٨٠٦/٤ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية
شاغرة حاليا	۲۰۳۹	١٨٠٧/٤ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية

◙ اللهم بارك خطوات العرب لما فيه خير الامة والانسانية ₪

حواريقك عند حدود الانتهاء منه .

کل سنت

الموازنة في النشاط السينمائي

الموازنة بين القطاع العام والقطاع الخاص في الثقافة وعلى وجه الخصوص في السينما ربِما تكون من اشد القضايا أهمية وذات خصوصية شديدة لللأمح ، وهي ﴾ تطرح نفسها بلستمرار الا ان الوضع التطبيقي للقضية له ما يغليرها ويفصل فيها على نحو من الإنحاء . ذلك اننا بصدد واقع يتلخص في انتشار القطاع العالم في السِينما من ناحية الامكانات المتلحة راسطنيا وبشريا وربما فنيا ، يقابله انكماش

فيلم بديعة ... نقلة نوعية في السينما العراقية

صالح سليمان

طوال الاسبوع الذي مضى ، كنت أحاول أن اكتب عن قيلم ــ(بديعة) لمخرجه الفنان عبدالهــادي مبارك .. كنت ف كــل مرة ، اغرق في المحاولة .. ثم اعود الى جرف الانتظار ، مثقلا بالتامل .. حتى خرجت لخيرا الى بعض الملاحظات اسحلها هُنّا ، وهي تشير الى نقاط و زوايا ، اتعنى لو يتو افرجهد نقدى متكامل ، كان يكون ندوة ، خاصة ، لمناقشة هذا الفيلم الذي اعتبره ، شكلا وموضوعا ، خطوة متقدمة في تاريخ السينما

وأرق البدء ، لابد أن أسجل أن المصادقة ، هي التي صنعت اجداث القصة في هذا القيلم .. ومالراه هنا هو ان افتعال "مُصادفة اعتباطية ، لايخْلق عصلا ادبيا أو فنيا نلجحنا ، ضِّه وُلايقيم احداثا متوازنة حيلتيا في او راق المؤلف ، او الكلتب .. كما أن المسادقة لإتساعد على تقديم حوار حقيقي ، صيادق

وبتلخيص شديد ، فان زوجة اكتشفت فجاة ويللصادقة . ان زوجها بهاتِف امرأة اخرى ، هي عشيقته او حبيبته فخرجت في اليوم القالي من البيت لتضع نه رساقة في مكتبه تخبره بتركها البيت ـ ولسنا نـدري لملاا لم تتـرك له هذه

القطاع الخاص بل غيابه من الدور الذي ننهض به وهو بناء سينما عراقية . غير أن النتيجة المنطقية لهذا الواقع تقود بالضرورة الى بحث امكاتك العمل السينمائي في اطار المساركة الواعية القطاع الخاص ال جلنب القطاع العلم ، حيث تنشأ هذه الشاركة من خلال واقعية التفكير ، اذ تستطيع تحديد محلتات التعاون بين الطرفين نحو سينما عراقية في أطار متوازن .

ان القطاع العام ازاء النشاط الذي سيبديه القطاع الخاص في السيتما سيضطر ان أجاز أو علجاز الى تعديل خططه من دون الايحاء اليه بهذا التعديل ، ذلك ان التهج التجاري الاستهلاكي البحت في المستماقد أدى الى خلق راي عام شعيد الاقتتاع والتابيد بضرورة التطلع الى شيء من الانتاج السينمائي اكثر موضوعية وانسلتية

وبطبيعة الصال سيكون من للفيد لوقف تيل التراجع الذي يصيب حظيا نشاطاتنا السينمائية من ان تتدخل تجمعات ثقافية للمشاركة في تشاط القطاع العلم





كان يعبر عن لحداث واقعية أو حقيقية غير مفتعلة ..!

كاميل كلوديل

السينما ..

كلميل كلوديل ، انها المراة التي بعثت الحياة في المرمر

والبرويِّز، البِّي مدت ذراعيها للرجل الذي استنف عبقريتها ،

(رودان) ثم تركها لضرب من الاختلال العصبي الذي اودي

بها الى (محور) مرضى الاختلال العقلي ، حيث قضت ثلاثين

عنما كاملة .. أمرأة غربية متعردة منذ طفولتها ، وهو ليس

وتمردا بالمعنى المعروف ، إن كل ماقعلته هو اظهار مبل شديد

وغريب للنحث ، في وقت التصرت اهتمامات النسساء على

التطريز والعزف والصلاة والاطفال ، واشياء أخرى بعيدة

كل البعد عن النحت ... النحت ؛ ياللهول ، هذا ما كانت

تقوله والدتها ، فهو عمل ذكوري بحث ... من هنا كانت بداية

التمرد والتمرَّق ، ثم الانتقال بعد معاناة شديدة الى باريس ،

حيث للشاغل الكييرة وكيار الفضائح وللوديلات ، حياة

جديدة تماماً ، شعرت كاميـل وهي تمارسهـا بالاستقـلال ،

وراحت تعمل بكل مضخرون لديها من مشاعر وتوازع على

اشياع شماها بالنحت يدفعها ال الإبداع عشقها لرودان

الذي عبته في البداية معلماً ... على أن الامور بالنسبة لامرأة

بمثل حساسية ونكاء وقوة كاميل ما كانت لتسير طبيعية على

الإطلاق ، لقد كانت فنانة بكل ماتحمل هذه الكلمة من عبقرية

تقتري احياتا من الجنون والانتلاب ، فكان لابد من وقوع قدر

ماسلوى غريب ... كل هذا حدث في نهاية القرن المُاضي وبداية

للقرن الجالي ، وهو ملتعيد احياءه على مدى ساعتين وخمسين

دقيقة كلملة ، ايزابيل ادجائي والى جائبها جيرار ديبارديو

(رودان) وعدد لحر من للمثلين المتعيرين ، تحت اشراف

ان الجاتي تبدو ل شخصية كاميل ، كالراقصة على الجليد

التي يفترض بها نحت الاشكال التلقائية المتحررة من كل

غيود ، هذه الاشكال التي ثبدو مستجيلة التنفيذ من الظاهر ،

لكنها مع ذلك برعث في نحتها على أكمل وجه هادئة واثلة من

قدراتها الذاتية وبدون ان يظهر عليها اي لجهاد ، وبدون

ان موهبتها هذه كبست سولى نعمة ريانية خاصة بها ،

والجبير بالذكر اثها كاتت انسانة كغيرها بعشرة اصابع

لكنها اختلفت عن غيرها بان لها مائة وجه ، وكنلك لنجاني

التى تفاعلت مع الشخصية لدرجة جعلتها تعيش بصدق

حالاتها المزلجية للختلفة وشرودهما الغريب المعبس عثه إ

حتى قناع التركيز الذي يضعه كيار الفنائين ..

أللخرج برونو نيوتن ...



في الحوار .. لان الحوار لا يوحي بالمدق والحقيقة الا اذا الرسالة في البيت لو لم يكن هنك تدبير للقاء مع العشيقة .. وفعلا أصطدمت الزوجة بعد تركها الرسالة عند بلب مكتب اما نقاط النجاح والقوة في القيام ، فهي في قدرة المخرج رُوجِها بِفَتَاةً ، كَانَت هِي الأَخْرِي ، قَالِمةَ الى مَكْتِي الرُّوحِ ، عيدالهادي ميارك وابداعه الذي يبرزق ادارة عمله بالمقان وهي كما نعرف فيما بعد حبيبته التي كان يهاتفها في الليلة السابقة . ويسبب هذا الاصطدام صارت الزوجة ، وهي وانقة ، ويساسنك من المونتير مسلحب حداد ، وابداعات إمراة كبيرة وعللة اثار ، صديقة حميمة للعشيقة الشابة دون الفنانتين فورية عارف وسناء عبدالرحمن ، اللتين استطاعتا ان تتفوقا على رتابة طعمة التعيمي ، الذي لم يساعده هـذا ان تعرف حقيقتها ، او علاقتها بزوجها .. هذه هي المسادفة ، الدور على الاستغارة من موهبته المصروفة ، كنتك خلله التي ستخلق لحداث الفيلم ، وهي نقطة الضعف فيه ، التي الحوار . وعلى النسخة الكررة لقاسم الملاك ، الذي لم يعد تقود الى تقاط ضعف اخرى في سياق الإحداث . كما يبدو ذلك

لكن يتبقى ان نسجل هنا ، ان النخرج عبدالهادي مبارك ، استطاع ان يتقل المثل راسم الجميلي ، من صورة قديمة ، الى صورة جبيدة ناجحة تعاما .

معروف بالجسد المترهل والكرش المتهدل والحركات البهلوانية التي لاتترجم شيشا ، والكلمات البالية التي لاتوحي بشيء .. لكن عبدالهادي مبارك اكتشف الان في راسم الجميلي ، الشخصية البقدانية ، البديعة ، وأن سُانت مطبوعة بطابع السدّاجة ، لكنها شخصيـة طيبة مسللة ، وَقَتَلُنَّةً .. لِاتَّخَلُو مَنْ دَعَلُيَّةً ، وَفَكَلَفَةً وَمَـرِح .. واحسب ان عبدالهادي مبارك استعان بنخيرته من التراث البغدادي ليصل براسم الجميل الى هذا ، اللون الجميل الناجح اداء

قد يُلاحظ المُشاهد أن السيناريو ، ذهب بعيدا في تقديم شخصية الفتاة العشيقة (مناء عبدالرحمن) وهي عاملة في بكان لم يبد لننا واسعا ، او كبينرا ، وهذا يعنى انهنا غير ميسورة الحال ، لكنها تلبس في كل لقطة ثيابا تبدو غالية ـ ولم نشهد عشيقها ينفق عليها ــثم اعتيادها على الذهاب الى المراقص والمطاعم شيء مبالغ فيه ، خاصة وهي ترقص هذاك فتنافس راقصة المرقص الا أن هذه الملاحظات ، لاتقال من قيمة العمل الذي قدمه عبدالهادي مبارك ، وخرج به ، على النمط السناد في الافلام التي سيقت هذا العمل . بل أن الثاقد المنصف سيرى ، في فيلم (بديعة) نقلة نوعية ، فيها الكثير من الجراة ، لدفع السينما العراقية ، الى ميليين الحياة المتنوعة ، والمتشعبة ، واقتناص فـرص الإبداع والنجـاح فيها ، واحسب ان عبدالهادي مبارك ، فعل ثلك وقدم لنا أبيلما

الجاد والحقيقي . متى ؟ 🗖 عادل الهاشمي يجد فيه المخرجون غير صور السداجة ، والبلافة ، وحتى الغياء ، والحركات والإصوات والصرخات المتشابهة ، وكل عدّرج يكور ماقدمه في هذه الشخصية للخرج الذي سبقه . عون تحوير او تعوير او تطوير ، حتى في الحوار الذي يكاد كتابه يتفقون على أن قاسم الملاك لا يستطيع أن يتحدث بلكثر من بضع جمل اختوا يكررونها على لسانه

ثلك ان مثل هذه التشكيلات الثقاقية تساعد على بلورة مقهوم فكري في السينما على انُ

تضع في اعتبارها قبل كل شيء امكانات الانتاج حتى لاتتحول الى صالونات ومنتديات

ان الترحيب بأي تجمع ثقاق داخل حركة الفيلم العراقي وملاحقة سبل انتلجه

فالأفلام المنتجة خلال السنتين المنصرمتين ، قد كشفت لنا ـ منهجاً واصلوباً ـ عن

قَلَر حَقَيْقِي لِ مَجَالَ قَدَرَةَ الْقَيْلُمُ السينَعَائي عَلَى مَخَاطَبَةَ الْحَوَاسُ وَاثْلُرَةَ النَّفُكِيرِ !

ويبقى الموَّال الذي نتوحْاه ، هو متى نرى فيلما يثير جدلنا ، متى يتدفق ينبوع الفن

وتسويقه واختياراته هي من أعظم المهامات الملقاة على عاتق الذين يجدون انفسهم في

دور اكبر من المشاركة في تنظيم فعليات الانتاج السينمائي في العراق .

فقد كان للخرجون يقدمون هذا الفنان على انه مجرد شكل

مُلجِما ، سيدُكره المشاهدون بالإعجاب والتقدير .

مسيرة الغنانة التي جاهدت في البحث عن موقع لكتفيها بين

الاخرين وتعذبت بسبب نبذ اهلها لها ولاسيما شقيفها ، وهو

الكاتب المعروف بول كلوبيل .. برونو نيوتن ٤٣ عاما , تعاون مع الجاتي العام ١٩٧٦

اثناء تصوير (باروكو) وكان يمثل وقتها الرائد بين أبناء

جيله ، عمل مع مخرجين كسار امثال (بسير تران) و (ألان

روسناي) لكن ادجاني ظلت تلح عليه ذلك الوقت في السؤال

عن الوقت الذي سيجرب فيه العمل وحده فكان يكرر دوما انه

ليس بالنصج الكافي ولايجد الرغبة للاقدام على مثل هذا

العمل ... ولم يكن يعلم طبعا بانه الما يحُثرَن طاقاته

الإبداعية لـ (كاميل كلوديل) .. هذه التي ملكت عليه منذ

ثلاثة اعوام نفسه واعادته لذهنه ذكريات طغولته حيث كان

يمشى معظم عطلاته في كتف احد ابناء ععومته الذي يديس

مصبح سبان منشسل للإسراض العقلبية ، لقد كان بيتا

للمجتونات ، من هنا فقد كان التعرف على كاميل كلوديل كفيلا

والجاز اما الان فهو متقرع تماما للعمل السيتمائي .. عندما

كان في الثامنة عشرة ، استغرق تماما في (المسخ) لكافكا ،

ووصل به الامر الى الاستعداد لاخراجه في غرفته .. استوعب

التقنية السينمائية في بلجيكا ... لقد اصبحت صورة نيوثن

خلال فترة قصيرة ضمانة اكيدة للفن والنكاء .. وعندما

طرحت عليــه انجائي فكـرة اخراج كــاميل كلوبيـل ، تأثــر

بالنص ، بللاة الادبية له ، غطاب من (رين ماري - باريز)

حفيدة الفتاتة تزويده بمراسلات جدتها ، فشعر وهو يقرأها ،

﴿ كِمَا لُو انْ كَامَيِلْ كَانْتَ مُوجِودَةً فَعَلًّا ۚ ، هَنَا تَحْتَ اصَابِعَيْ ،

حية ، مضطرمة ، تقول في ، انتظر عملي ، واظهر اعجابت

به) ، هكذا انغلق على نفسه طوال شلاثة اشهـر كاملة

ومعه (مارلين غوادن) كاتبة سيناريو باروكو ... اصبحت

خلالها كاميل كلوديـل قضيته الشخصيــة ، ولم يتبق عليه ً

بعدها سوى ايجاد المنتج ، شخص لابد وان أن يكون محبأ

للسينما ، وقد وجده فعلا ، وهـو (كريستيان فيشنيه) ،

وابتدأت عملية المخاض الحقيقية التي يشهد جمهور السينما

نتيجتها الرائعة هده الإبام على شاشات دور العرض

تعمق برونو في معرفة التعبيرية الالمانية وكثلك السريقية

بتارة ذكرياته عن الكان .

تساؤل ..

واجابة ؟

ق مناسبات كثيرة يتسامل البعض نقبادا أو قراء أو من محبى السينما .. لماذا نجيح فيلم « سعيب افتدى ، ذاك النجياح الطاغي على الصعيدين الجماهيس والغني ؟.. وكثيرة هي الأراء التي تجيب عن هذا السؤال ، وفي معظم الربود تلك شيء من الصحمة .. لكنها ليست هي حقيقة أو

44

صحيح جدا ان الموضوع الذي تنظرق اليه الغيلم كان موضوعا حياتها يمس حياة الشاس وواقعهم مسا مبرهفا وعميقا في أن واحد وصحيح أن حواره ومشاهده كانت تعير عن مرارة عاشها الناس في تلك الفترة ، وعن مشاكل مازال بعض منها قائما حتى اليوم ...

لم يكن المضمون وحده بقادر على ان يعطى الفيلم ثلك القيمة الفنية العقبة في تجسيد الواقع أو التعبير عنه ، كان وراء كل هذا طاقات وكفاءات عديدة ، تعاونت كلها من أجل أن تَخْلُقَ للفيلم من حيث النتيجة قيمته الكبيرة والمؤثرة ..

لم يكن هناك واحد هو يوسف العلني بطل القيلم الذي استطاع ان يرتفع بالفيلم كله ولا المخرج كامران حسني ولا - بقية المثلين وحدهم ، كانت مجموعة كبيرة تبـدا بالكـاتب وتمر بنلذرج والمثلين والمصور الذي جاء يحمل تجربة شابة متواضعة لكنها تجربة مخلصة فيها من الحماس والاضلاص مليصيل حد التفائي في اداء المهمة المبدعة والمتواضعة في أن واحد كان هذا المصور الشاب و البرتو و ..

لرُجتي الذي كان يدفع عربة الكاميرا لم يكن عاملا اعتباديا جاء أ ليؤدي عملا مجردا عن العملية الكبيرة كلها ، بل جاء يعمل ِّكُلُ عمل يشاط به دون شردد ، كان مصمم ومنفذ ديكورات سرحية كثيرة ، سعدي السماك ، .. كان هـو الذي ينفع عربة الكاميـرا ، وكان الشاب عاشق السينما ، طارق عبدالكريم ، المُخْرج حاليا ، يرفع بيده ، الشمسيـة ، ليغي

The Control of the Co

🗷 يوسف العاني.

الكاميرا ! وكان (توري الراوي) الفنان والناقد التشكيلي المعروف يقف خلف المخرج ليبرسم المنظر الذي يصبور ،

القيمة .. كثيرون كاثوا خلف العمل البكر لنا ، لكن ذلك كله

جامعا بين الجميع القة اخويسة هميمة لايعكارها خسلافات

هذه اشارات علجلة لصيغة العمل الني خلقت نجآح فيلم سعيد افتدي... ولكن وقبل توافر هذه الصيفة كان هناك العيد الذي قطعناه على انفسنا نحن النبن أشرفنا على ألعمل يرمته المنتج : المرحوم عبدالكريم هادي الحميد ، والمخرج كامران حسني وابزأهيم جلال وجعفر السعدي وانا .. في ان

ماستقدمه سيكون خيرا ، والا فللسالة يحلجة لأعادة شظر

المسور من حبرارة الشمس ويبعث اشتعتها عن عنسة

ويرسم حتى حركة المثل عوضا عن كاميرا ، الهولورايد التي تستعمل لصَّبط الاستمرارية ، او كما يسمونها اليوم ء الراكور ۽ .. هڏه اسماء ڪطرت علي پاڻي ولا اِشير الي جعفر السعدي الذي يعثـل في الغيام ثم يقف في الشبارح ليبعث الفضوليين عنَّ املكنَ التَصوير بأديه الجم وكياسته المعروفة ولا ابراهيم جلال الذي يهمس في اثن المثلين بملاحظاته

جمعته وحدة الرؤية ، ووحدة الهدف .. أن نعمل فيلما سينمائيا عراقيا جيدا ، ومن هذه الوحدة كان الإنسجام

جلنبية او هامشية ، وتعلون أذ بين الكبير والصفير مع احترام بين المجموعة كلها ..

نعرفها هي الواجهة التي تقف امام الجمهور الذي كأن يضع

انثي أتساط اليوم .. هل استطعنا في اعمالنا السينمائية الحاضرة أن نوفر مثل هذه الالتزامات على أذا فعلنا بلك فأن

اختارهما المخرج عادل الأعصر لبطولة

فيلمه الجديبد ...السقوط.. عن قصلة

وسيتاريو وجوار محمد الباسوس ،

والتبى تبعيلج ببعض المشيكسلات

الاجتماعية في اطار كوميدي ، يدا

وللحديث صلة ..

ترفع كل خطأ هين يقع في سياق الفيلم هين تحس به وان لم يحس به الجمهور .. نتلاقاه وتبعده كي تطل الحقيقة التي ثقته فينا وهو يعد يد العون والساعدة لنا .. وقد حافظنا على

من سبت الى سبت. قباعة الرشيد وتليها جلسنات النقد

🖪 مهرجان للسينما والمسرح 🗖

يبدا مهرجان السينما والمسرح من الفتسرة ١١ -٣ وحتى ٢١ -٣ ، وقسد ببدات لجبان التحكيم ببالأعميال السينسانية المشاركة في المهارجان اعمالها ، وهي الاضلام التي انتجت في العسام ١٩٨٨ ، ألعبريسة والحصيان ، وسحاية صيف ، ووجهان في الصورة ، وعرس عراقي وسنلة على سنلة الى جانب ثلاثة افلام وثاثقية يتم اختيارها من بين (١٣) فيلما من انتاج العام نفسه .

وستكون العروض السينسائية في

علوي وفبردوس عبىدالحميث من المثلين ، ومن الكويت خطد الصديق

ومن تؤنس رضا الباهي . 🖪 شيبوب المغامر 🖪 في بلاتوهات دائرة السينما والمسرح

وتكنون عبروض الافتلام العبراقينة بالتناوب مع العروض المسرحية في ماك الطُّلبي ، تصوير شكيب رشيـد ، القاعة ذاتها ، وقد شكلت لجِنة النقد ديكور كريم محمد فلخر ، يصلحبه عرض السينمائي وادارة الجلسات . ومن حي للفنان محمود أجو العياس بندور عنتر ، والفيلم سوف يكون جناهرا غييوف المهرجان المخرج السينسائي محمد خان ، وراقت لليهي ، وسمبر فريد للمونتاج خلال الإسبوع الجاري -ورؤوف تبوفيق وسليم اببوالشيرمن 🖪 السقوط 🖪 النقاد السينمائيين ، واحمد ركي وليلي مديحة كنامل وقباروق الفيشباوي

تصوير الشاهد الدلخلية باستديو يتم تصوير قبلم ۽ شبيبوب المقامر ، الاهرام ويشارك منيحة كنامل وفناروق اخراج رضية التمّيمي ، سيتاريو وحوار الفيشاوي ادوار البطولة الكوميدي احمد بدين . ◘ تبزوج واستسم

للحياة 🖪 مسلسل تلفزيوني كوميدي جديد تم

تصويره مؤخرا في تلفزيون القاهرة عن قمىة وببيتاريـو وحوار فيعمل بدا ، اخراج حمدي الإبراشي ، وضع موسيقاه التصويرية هاني مهني ، قلم ببطولة هذا السلسل سمح غاتم ، وسعاد تحس ، واحمد بدير ، واحمد غلتم ومتواهم .



القرئسية ...





🗖 ترجمة : ذكرى الجبوري



الكلمات المتقاطعة

احمد 🖪	صالح	: احلام	اليوم	تقدمها	

	1		حما	<u>.</u>	عساد	دم د	احب	٦.	سو	. 4	س		•		
10	12	١٣	14	11	١.	4	À	٧	٦		1	۳	¥	١	
	Г	Г	О						Ţ						1
	1	\vdash		0		†-				Ι-	\vdash			 	۱,
	┞	_								O					۲
	ठ		<u> </u>	i		O	Г				i	0			1
0				O		1	C				0				
				0	O	1					O		П		3
	_	_		0		1			0				0		٧
0					0		Γ,			0					A
-					Ô	i			_		0		П		4
				O			O	0					П	O	١.
					0				O						13
			0			0							0		17
	0				-		0					O			17
0		0					0					0			18
				0							O				14
		163	246									32			

١ -معثلة اردنية -عاصمة افريقية

٢ ـ لعبة رياضية (معكوسة) ــ

من الحشرات ــمن اجزاء الجسم

۳ ـ رکائز (معکوسة) ـ مبطرب

ا ـ عويـل (معكـوسـة) ـ من

الانبياء (معكوسة) _رسام عللي

ه ـ حرف جر (معكوسة) ـ ملاة

كيمياوية مطهرة ـ اخت الرمسول

٦ ـمدينة مغربية ـجدها في كابول

٧ -ولايــة اميــركيــة -وعــدد

٨ ـشديد القساوة ـجائزة ادبية ـ

قبوة الرفيع في الريباضييات

۹ ــزاد (معكوسة) ــمن شعراء

العرب (معكوسة) _من الانبياء

۱۰ ـ جهاز صوتی (معکوسه) ـ

۱۱ سنصف وداد ــاسم موصول۔

١٧ ـ اغنية لحمد عبىدالوهاب ـ

١٢ ـ بـرنــامــج اذاعـي يعـنى

بالاغنية التراثية كنان يقدم من

١٤ ـ متشابهة ـ معثلة مصرية

١٥ _ فخ _ اثبرق (معكوسة) _

راحلة (معكوسة) ـ احسان

من الحواس (معكوسة)

(معكوسة) .. قبيلة عربية

عربى _من الحيوانات

(ص) (معكوسة)

_عاصمة اوربية

(معكوسة)

(معکوسة)

اشد (معكوسة)

من حُصَّار المبيف

اذاعة بغداد سابقا

(معكوسة)

(معكوسة)

۱ _مجنون لیلی _ اشجار ۲ _ رواثبي روسي _ عباصبعية اسپویة (معکوسة)

\$ _ اللهاوم _ نشادر (مبعثرة) _ ماركة ساعات (معكوسة) ہ _ مضرد اطلال (معکوسے) _ فراق _سلني (معكوسة) _ جدها ٦ ـ من الانبياء ـ من الخفسار

(معكوسة) ـ بين عظمين ٧ ـ وحدة قياس ـ مركبة فضاء ـ ئل (معكوسة) ٨ _ عناصمة اوربية _معركة اسلامية (معكوسة) ـ في المدين

٩ _ ق البطن (معكوسة) _ناعمة اللمس (معكوسة) - فقدان ١٠ - الاسم الثاني لمثلة فرنسية

شهيرة (معكوسة) ــ من الزهور (معكوسة) _شبركة عللية للادوية ۱۱ ـ سيبوف (معكوســة) ـ من

الحيوانات (معكوسة) _ ثعلبي (مبعثرة) ١٢ ـ اغثية تعبدالحليم حافظ ـ متشابهة -نيل (مبعثرة) ۱۲ ـ مقیساس ارضی ـ نـسـن ـ

يختص بها بعض العلماء ١٤ ـ من التصور العبراقيلة (معكسوسسة) ـ شكسل هنبدسي (معكوسة)

١٥ _ مساركــة سيسارات _ لعبــة رياضية (معكوسة) _ زوجة سيننا ابراهيم (ع) ،

التراب (معكوسة) ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية

17	17	31	1.	4	A	. Y	3		1			1		1
0	£.	5	1	7	٤	~	J	[]	J	1	.5	-	١	1
1	1	1	0	7	1	Ü	3)	1	2	ن	0	عر	۳	1
4	س	Ĭ.			0	0	0	0	١	-5	0	ન્ડ	4	
	Π	1	ب	5	0	0	Z	5	ŭ	س	T	7	1	1
1	0	D	2	₩.	بَ	٦	=	I	1	귤	خ	7	•	J
\Box	Ü	1	O	Ü	I	1	3	Ô	এ	5	J	2	١	
ت	ي	J	O	O		4	ن	O	D	0	i	ځ	٧	1 .
فلأ	ي	2	ن	3	٤	2	O	ت	0	سی	J	5	A	حل
5	1	6	11	0	Б	ò	O	1	प	7	O	ف	4	السالة
O	ī	5	ب	٤	0	O	চ	T	7	9	ē	Ō	10	الماضعة
U	1	0		N	6	ن	9		1	0	ط	£	11	
0	ت	સ્ટ	D	1	J	١	ş	0	ت	ပ	1	٤	11	

للأن اعسلان العسلان العسلان العسلان

محمكة بداءة تلكيف اعسسلان

الى المدعى عليهم : ميخائيل توما ميرم عزيز توما ميرم

أمينة منصور زكو يشاء على القبرار الصبادر من هنده المحكمية بالدعنوي المرقمية ٧٥٥ / ب /۱۹۸۸ المتضمن نزع ملكيتكم من الدار زات تسلسسل ١٠٠١ /؛ تلكيف محلة شنكو ولمجهولية محل اقامتكم قررت منده المحصنة تبليغكم اعبلانا في صحيفتن محلبتين ولكم حق الإعتراض خلال المدة القانونية من نشر الإعلان ويعصب سبوف يتم تسجيل الدار المتكور باسم المدعيين نجيب وجميل

ولدى ريا بطي وفق الإصول . قاضى بداءة نلكيف

(اعــــلان)

تعلن شركة المنصبور للطباعية المدودة عن حاجتها لطباعين اوفسيت اوائل عدد (٢) مع مساعديهم عدد (٢) من العبراقين او العبرب فعبلى الراغبين مراجعة ادارة الشركة في بياب المعظم قبري دار الطلبية هياتف ١٩٣١٥٣ . ومراجعة دائرة العمل والتدريب المهنى الكائنة في شبارع السعدون / عمارة

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اقام المدعى محمد عبد صالح الدعوى

المرقمة ٨٩/٨٠ في محكمة الاحتوال

المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين

السجيل المدني في المنصبور اخسافية

لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه

وجعله المشهدائي بدلا من المشهدي

واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

الاحتوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢

المعدل قرر الإعبلان في احدى الصحف

المحليسة فعن له حق الاعتسراض عسل

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

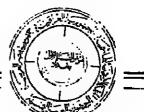
ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في

الدعوى وفق الاصول .

فقدت منى اجازة بنياء برقم ٨٩٥٨ صادرة عن مديرية نلحية الراشئية باسم عطبوي نجم صبيح فنن بعثر عليها ٠ تصليمها الىجهة الاصدار . غقدان

الطالب حسين توفيق مجيد فمن بعثر

فقدت منى الهوية الصلارة عن كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم الخيرات لَفرض تُسجِيل اسمه وشكرا . عليها تسليمها الىجهة الإصدار .



■ اية خطوة الى امام على طريق العلاقات الرباعية تضبيء الطريق لخدمة الاقطار الاربعة والامة العربية ■

المانات المصورات المانات

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائـرة من قبل محمـد حمعة خلف المؤرخ في ٩٨٩/١/٢١ المتضمن طلب تسجيل ﴿ المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بغداد/ شركة محمد لخياطة الملابس النسائية والولادية والمدرجة اوصافها في « ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع . الطرق القانونية لاثبات ذلك وابرار استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور أعلاه .

كاتب عدل المستنصر

الاوصاف :_

السعر	الرقم	
_/۲۰۰ دینار	1072772	اماكنة خياطة برذر
_/ ۲۰۰ دیثار	1884701A	١ ـ ماكنة خياطة بردر
ـ/ ٤٥٠ دينار	2777779	٢_ماكنة دكم

وزارة الحكم المحلي محافظة واسط لجنة البيع والإيجار الثانية

« اعسلان »

نعلن بهذا للراغبين للأشتراك بالمزايدة العلنية لايجار أالحوانيت المذكورة ادناه الواقعة في قضاء الصويرة والعائد الى بلدية الصويرة فعلى الراغبين مراجعة محاسب بلدية , الصويرة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي من والاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات رُ القانونية البالغة/ من القيمة المقدرة ستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاخسير من مدة المزايدة إُوبِكونَ مَكَانَ اجِرائِهَا في بِلَدِيةَ الصويرةَ على ان يتحمل المؤجر اجورنشر الأعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

رئيس اللجنة

اسم المستاجر		و	وع العقا	ت ن
رهير حسن جاسم رهير حسن جاسم	(مكتب	حانوت (/١
علي ستوري عبدالجبار	الخضروات)	لبيع	حانوت (/۲
٢)عبد الإمير كاظم	الخضروات)(لبيع	حانوت (/٣
٢)رضا ستوري عبدالجبار	الخضروات)(لبيع	حانوت (/\$
١)علي ستوري عبدالجبار	الخضروات)(لبيع	حانوت (/0
محي كاظم حساين			مقهى	/٦

اعــلان

دائرة التسجيل العقاري في الكوفة

اسم المحلة	ٍ رقم التسلسل
رشادية	1471-1
رشادية	1441_1: 144V_Y:
رْشاديّة	1908_8
رشادية	Y+AT_E
رُشاديّة	· \ \ \ \ \ \ _ o -
رشادية	1988_7
رّشاديّة	1970-Y
	رشادیة رشادیة رشادیة رشادیة رشادیة

تنفيذا لاحكام البند (١) من للادة (٥٠ مكررة) من ﴿ قَانُونَ التَسْجِيلِ الْعَقَارِي رَقَّمَ ٤٣ لُسُنَّةً ٩٧١ الْمُعَدُلِ . فقد تقرر الإعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد ﴿ للعقارات المبيئة اعلاه وفقا لإحكام الفقرة ٣ من الملدة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق عقارية ﴿ فِي هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هـذه الدائرة ﴿ خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان والحضور في ﴿ مُوقِعِ العقارِ فِي الساعـةِ العاشـرةِ من صباحِ اليـومِ التالي ﴿ لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف رِّ وسائل الاتبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من يُّ قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر "اللجنة حضورهم .

ملاحظ التسجيل العقاري في الكوفة

إعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايتبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليـوم ٢/٢٠/١٩٨٩ وان العطاءات تقـدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم أن يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام

الإسم	الموقع .
محطة الحرية	محافظة بغداد
محطة البتاوين	محافظة بغداد
سلحة نفط وغار صدام/ ٢٦	محافظة بغداد
محطة العبيدي	محافظة ألانبار
ساحة نفط هيت	محافظة الانبار
محطة الخالدة/ الطور	محافظة صلاح الدين
مركز توزيع الطوز	محافظة صلاح الدين
محطة الطوز الجديدة	محافظة صلاح الدين
ساحة غاز الدور	محافظة صلاح الدين

ع/ المدير العام

وزارة الحكم المحلي محافطة واسط

لجنة البيع والإيجار الثانية

« اعـالن »

نظرا لكسر القرار للعقارات المبيئة ادناه الواقعة في قضاء الحى العائدة لبلدية الحى فعلى الراغبين للاشتراك بالزايدة العلنية مراجعة محاسب بلدية الحي خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التاني لنشره في الصحف المحلية وستجرى المرايدة في اليوم الإحير من مده المرايدة ويكون مكان اجرانها في ديوان بلدية الحي في الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المستساجر اجدور النشر والاعملان والمنساداة والمصاريف

رئيس اللجنة

ت نوع العقار	رقمه	
أ_ مطعم السياحي في الشارع العام	٨٦	
٧_ حانوت مجاور للمطعم	٨٥	
٣۔ كازينة الخضراء		
٤_ حانوت	4.4	
ه. حانوت	٥	
٦. حانوت	37	
٧. حانوت	377e 077	

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الاولى

« اعسلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع المواد المبيشة ادناه المتبقية من مصلحة نقل الركاب (الملغاة) والعائدة للادارة المحلية لمحافظة الانبار فعلى من يرغب بالاشتراك بالمرايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبيار/ الحسابات لغرض الاطلاع على المواد وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويكون مكان اجرائها بديوان المصافظة ويتحمل المشترى اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع الملاة	العدد	النوع
۱. بدي بدون محرك	17	 ایکاروس
٢. بدي مع محرك	٤	كذا
٣. محرك مطروح	40	كذا
٤ ـ مقاعد	***	كتذا
ه . ويل مع رتك	41.	كذا
٦. اطارات	٥٠	كبذا
4.		

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الثانية

« اعسلان »

بيع آليات مستهلكة

بناء على ماجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء الشطرة لجئة التقدير الفرعية وعملا بلحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية لمحافيظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع الآليات والسيارات الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الغراف والموجود حاليا في كراج البلدية فعلى الراغبين في الشبراء مراجعة محاسب البلدبة اعلاء خلال مدة ثلَّاثين يوما لدفع تأمينات نظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا من النوم الأخبر من مدة المُزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المناداة ونشر الإعلان . .

مدير بلدية الناصرية

رقم الشاصي	العائدية	الموديل	نوع الآلية
بلا	بلدية الغراف	194+	ساحبة عنتر/٧١
بلا	بلدية الغراف	14.4	ساحبة عنتز/۷۱

محكمة جنح السليمانية العدد/٩٧]ج/١٩٨٨ التاريخ/١/١/١٩٨٩

الى المحكوم عليه/مهدي مظلوم درويش/يسكن السليمانية محلة رعاية الشباب سابقا ومجهول المحل في الوقت الحاضر قبررت هذه المحكمية بقرارها المرقم ٩٧/ج/١٩٨٨ في ١٩٨٨/١٢/٢٢ وفي القضية المرقمة ١٩٨٧/٣٥٤ لمركس شرطة السلام ادانتك وفق احكام المادة ١/٢٤ من قانون المرور المعدل والحكم عليك غيابا بغرامة قدرها خمسمائة دينار واحتساب مدة موقوفيتك للمدة من ١٩٨٧/٧/٢٢ ولغابة ٥/ ١٩٨٧/٩ وتنزيل مبلغ نصف دينار عن كل يوم من ايام التوقيف عند تنفيذ الحكم . واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض عليسه خلال المسدة القانونية وبعكسه يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي .

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

اعـــــلان

الى المتهم - فاتح شكر كاكل - من سكنة سليمانية /قصية عربت سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

لاحسالتك عسل هذه المحكمية في القضيية المرقمية ١٧/ب/١٩٨٧ المديرية الجنائية والمسجلة لدينا تحت عدد ١٨ /ج/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٥٢ من ق ـ ع ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعــــلان

المدعى عليهما/١ . عبدالله بيرداود قادر ٢ ـ خدر وسو احمد

اقام عليكما السيد مديس عام شسركة الشامين الوطنيسة اصافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ٩٨٧/٨٥٤ يطالبكما بالرجوع مبلغ -/١٣٩٥٠ ديناراً بالتضامن مع المدعى عليه الثالث والرابع عن التعويض المدفوع من قبله الى ورثة المتوفي ارسلان خضر عبداته نتيجة حادث اصطدام الدراجة النارية المرقمة ١٩٧١/اربيل والسيارة المرقمة ٨٩٦٣/ اربيل ولدي ارسال الدعوتية لكما وردت غير مبلغة ولمحهولية محل اقامتكما تقرر اعلائكما في صحيفتين بوميتين لحضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ٢/٢/ ٩٨٩ الساعة ــ/١٠ موعدا للمسرافعة وعنيد عدم حضيوركما أو ارسال وكيل عنكما سنجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

محكمة بداءة الموهيل العبد / ١٧٤٩ /٩٨٧

للقرار الصادر في الدعوي البدائيـة المرقمة ٧٧٧ب ع ٥٨١/٨٩(١)

٩٨٦/٧/٢٨ المكتسب الدرجة القطعية

والمتضمن ارالة شيوع العقار الموصوف

ادناه بيعا . عليمه قرر الاعلَّانَّ عُنَّهُ ۚ فِيَ

صحيفة محلية واحدة لدة ثلاثية بوالي

اعتبارا من ثاني يوم النشي مفهانها

الراغبين بالشراء ممن سجلولي يفعان

عنام ۱۹۷۷ . ومحصياين عبار شهبادياً

الجنسية العراقية الحضور لأالهوني

المحكمة في يوم الثلاثين موعد المرايدهي

ستصحبين معهم التسامينهاته ١٠٠٠ أرارة

قطعية ارض رقيم ١٩/٥٠١١

مقاطعة/١ الخـر/ البياع /محلة ١٨٣٨

دار ۲۶ مفرزه منه دارین و مشتمل ۱۱۰ النان

الاول بـرقم ٢٤ و ؞ ﴿ قَ بِـرقم ٢٤٪ ٢٪

تشميل كل منهميا على هيزل واستثقيال

وطعام ومطبخ وحمام ومنزافق صنحيك

والطليق العلوي عبلي غيرفية والجبدة. ومسقف بالشيامان والطابوق وليجاز

كل واحد منهما /١٥ دينار واما المشتمل

يحشوي على مصر وساحية مكشيّولهة

وغرفتي نبوم وهبول مبرافق ومبيؤف

بالشيامان والطابوق . وبدل الايجار

الشهبري فبالانسين دينسارا وجميع

المستناجرين يبقون مستاجس ين بعي

القيمة المقدرة (٣٦) الف دينان - ١٠٠٠

فقدان دفتر الخدمة العسكريق ذي

فقد دفتر الخدمة العسكرية والمعادر

حسين عبدالسادة بهير الدراجي فعلي عن 🏂

عن تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم

وجه إلسبه صلاح زوير ضعد بواسطتنا

الاسْيَالَ وَالْمَارِقْهُمْ ١٩٨٩/٢٧، في

١٠ /١١ /١٩٨٩. البكم طالب فينه منكم

١٩٨٨/١/٢ الذي جسرى بينكمسا وفي

حالة امتناعك تعتبر ناكلا ولدي ارسال

الانذار اليك مع ورقتي التبليغ والانذار

عيدت مشروحا عليها من قبل المبلخ

القضائى انك ارتحلت الى جهة مجهولة ﴿

وعليه اقتضى تبليغكم في صحيفة محلية .

واحدة ولك الحق بالإجبابة عليه وفق

مديرية تنفيذ البياع

يعثر عليه تسليمه الىجهة اصداره .

السلحة/٢٧٥ م '

القاضي الاعلى

باللثة عدا الشركاء .

ان العقار المشيد على القطعة ١٦ / ٢٣٨ مقاطعة ١١ وادي العين الشمالية العائدة افى المدعى يونس حسن خلف وشركاته والمدعى عليهم أحمد يونس وشركائه والبالغ مساحتها ـ / ٢٠١ مترا مربعا ملك صرف والمتكونة مزبلب كراج وحديقة امامية وطارمة ومطبخ ومحزن وهول داخلي وغرفة أستقبال وغرفتي نوم ومرافق وحمام في الطابق الأرضي وثلاث غرف وهـول في الطابق الاول -مشيد من السمنت والبلوك .

والمشغولة من قبيل احميد وسمير ولدي يونس وانهما لايرغبان الاشعقل بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذم المحكسة أزالة شيوعها بيعا بالزايدة العلنية والاعلان عنها في تحدى الصحف اليوبية لمدة ثلاثين يوما (عتبارا من اليوم الشائي للنشر ويختام المدة تجرى الاحالة على المزايدة الأخبرة مع العلم بمان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتبري على موافقة السيد محافظ تينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ۱۹۸۸/۲/۱۳ وان الزايدة ستجرى في ديوان هذه المحمكة فعيلي الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور ق الزميان والمكان المعينين مستصحبا معه الكامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة ثمانية وعشرين الف دينار والمنادي محمد سعيد .

محكمة بداءة المحمودية

رقم الدعوى ٥٥٩ / پ /١٩٨٨

قاشي اول محمكة بداءة الموصل

الى السدعى عليهم/ حسبين وحسن وصفاء وعلية ورجوة وصفية واقبال اولاد خضيع عبس في الدعوى اعبلاه ادائرة كاتب عدل العمارة وبثاء على دعنوى المدعى فتؤاد خضير عيس صندر القبرار الغيسابى بحقكم بتاريخ ٨ / ١٠ / ١٩٨٨ والقاض بازالة | الى/ عيس جعفـر على/ العمــارة محلة -شيوع العقار تسلسل ٤٩١ المعوبية ارخسا وبناء بيعبا وتوزيع بدله بين الشركاء اطزاف هذه الدعوى ولكم حق الطعن بالقرار هذا عز طريق الإعتراض والتمييز وبعكسه سنوف يكتسب هذا إاتمعيذ الفقرة الرابعة من العفد المؤرخ القرار الدرجة القطعية .

رئاسة دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ السدة

العدد١٢٠ /١٩٨٨ تبيع مديبرية تنغيث السدة ببالمزاد العلثى السيارة المرقمة ١٣٣٨ /بابسل ضوع برازيبل موديبل ١٩٨٤ صالحة للاستعمل وغير متضبررة العائدة الى المدينين وحيدة رحيم حسين وقسمة عثاد ويس والمبينة اوصافها انناه لقاء دين الدائنة رباب عبيد فرهبود البالغ (۲۰ ۷۲ ۸۸۲ دینارا فعلی من له رغبة فی الشراء الحضور في مديرية تنفيذ السدة لدفع التأمينات القانونية السالغة ١٠٪ من القدمة المقدرة (٧٠٠٠/١٠٠٠) دمشار وستجرى المزايدة في الساعة الثانسة عشرة ظهرا في يوم الثلاثين الذي يلي نشر الاعبلان واذا صادف ذلك البوم عطئة

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

القاضي والمنفذ العدلي

رسمية فيكون اليوم الذي يليه

الى /المدعى عليه ثور الدين مصطفى رمضائي/يسكن القسم الداخل لكليبة التربية جامعة بغداد والمجهول الإقامة

بناء على الدعوى الشرعية المرقعة اعلاد المقامة من قبل المدعية امل على الفاضل التي تطلب فيها التفريق منك ولورود الدعوتية غير مبلغة منك وعليها شرح بانك قد انتقلت الى جهة مجهولة وعليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وعين يوم صوعد للسرافعة يوميتين وعين يوم ١٩٨٩/٤/١ موعدا

فعليك الحضور امام محكمتنا يبوم المرافعة المذكورة اعلاه وعند تبليغت وعدم حضورك فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

🛎 فقدان موية 🗷

₩ فقنت مئي الهويـة الصادرة عن كلية الاداب ـجامعة بغداد باسم سعاد كاظم جبار فعن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن كلية اللفات مجامعة بغداد والمرقمية ٩٩٥ باسم محمد عبدالرضامحمـد فمن يعثىر عليها ، يسرجي تسليمهــا لجهـــّد

٢٠ والصيادرة عن مديسوسة بلايسة ? الوحدة بأسم ثوينى جبارة سبتى فعن يعثن عليها يسلمها لجهة الاهندار : ١٠٠٠

تبيع مديرية تنفيذ البياع قطعة الارض تسلسل ۱۸ /۱۷ ۲ مقاطعة ۳ في الوحدة العبائد للمندين المتوق محمند محمود 🙄

كاتب عدل العماراة المسأ

الطعمة المحجوز لقاء طلب الدائن مهدئ س طعمة موسى البالغ ٢٩٧٠١,٧٠٠ ييتان بُـــ قعبلي الراغب بالشبراء مراجعية هيذه ووو المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من الينوم التبالي للنشر مستصحبنا معنه التأمينات القانونية البالغية عشرة من أ المناشة من القيمسة المقسدرة وشهسادةن الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري المنفذ العذل

ا -موقعه ورقمه ۱۱/۱۸ معطعة ه ٢ -جنسه ونوعه مارض زراعية (ملانية صوف) بستان ٣ - حدوده واوصافه ، كما مثبت في صورة القيد والخارطة £ ـ مسياحتـه ب ٤٠ دونم و ١٣٠ وټكٿ و٩/٥٦م'

ه - القيمة المقدرة - ١٠٠، ٢٩٦١٧، ٦ - اوصافها ومشتملاتها .. اردوي زراعية تغصلها سدة ترابية يقع جبزة منها ومسلحت ٣ دونم و١٠ امتيار بمصاداة نهر دجلة ومنزروعة بتنبات الجت ويقع الجزء الباقى منها بسانجاه الشارع العام لصغى الدوره وهو عدارة ٢ عن بستان مغروس باشجار اللخيال ٠٠٠ والحمضيات والنفضيات ومجمنوعها ا ٩٨٠ شجرة مثمرة و الملك يقع في م**تعلقة** علم • سكنية ماهولة بالسكان ومتوفرة لبها كافة الخدمات .

■ فقدت منى الهويسة الصادرة عن ال جامعة بغداد ، كلية التربية باسم جاكان إ عبيحي عزيز فعل يعثر عليها يضلخها خ 🗷 فقدت منى اجارة البنياء الأرقاسة 🌬

مادا قال

مدرب الارجنتين ؟

أكند مندرب الغبريق الارجنتينى

الاتنين مباراتنا

مع اسبانیا

مجموعة الفيفا

وحسل مسساء امس الاول رشيس

مجمـوعـة الفيفـا الى الطائف . وكـَان

باستقباله عدد من اعضاء اللحنة

المنظمة . واعرب عن ثقته بنجساح

البطولة من الناهيتين الفنية

مجموعة جدة .

لَعَزَّاقَ يَفُورُ عَلَى النرويج . ويقابل اسبانيا بعد غد

ځننو پشيد

بالكرة العراقية

واشاد اللاعب خنتو نجم نادى ريال

سدريت المشهبور بنجساحسات الكسرة

العراقية ، وقبال انه شباهند الفريق

العبراقي في بيطولة كياس العبلم في

المُسيك علم ١٩٨٦ كمـا انه لعب عـام

١٩٦٦ امام منتخب بغداد في حقل افتتاح

ملعب الشبعب واثه يحمل اشطباعيات

جيدة عن اللاعبين العراقيين وقال خنتو

الذي يحضر البطولة مندوبا عن وكللة

الانباء البريطانية انه سعيد بان يشارك

الصحفين العراقين بانطباعاته عن

بلاتريشيد بحضور

الكرة العراقية

واشاد السيد جوزيف بلاتر سكرتير

الاتحاد الدوي لكرة القدم بنتائج الفرق

العراقية في اليطولات القارية والدولية .

وقال في حديث اذاعه تلفزيون الرياض

أن القبريق العراقي دائم المساركية في

بطولات الاثحاد الدولي وقد وصل اكثر

من مىرة الى نهائيات البطولات التي

ينظمها الغيغا ومامشاركة منتخب شباب

العراق في البطولة الحالية الا دليل على

اجتماع

لكرة القدم أن الاتحاد الدولي سيعقد

اجتماعا مسطلع الاسبوع المقبسل في

الريساض لتحديث البلد الذي سيشول

استضافة ببطولة العبالم المقبلة عبام

١٩٩١ . وانتثار المصدر الى ان الفيفا تلقى

حتى الأن طلب من نيجيـريــا لتنـظيم

البطولة المقبلة .

صرح مصدر مطلع في الاتحاد الدولي

مباريات الفريق العراقي في البطولة .

طالكات أمن البعثة الصحفية منهن وتكامر الملك فهد امس الاول

لولة الفالم الشامسة للشبياب لكرة تدءاللق تتقلمها السعودية باشراف يتحد الدول لكرة القيم ، ورعى حفل والتناح والقرفهد بن عبدالعزير العاهل سعودي ويدات مراسيم البطولة لستعرافن عنام لحملة اعلام القبرق لشباركة وعلم البيطولة وعلم الاتحاد دوي لكرة القيم واعلام بطولات كأس عطم للشباب ثم حفلة اعلام الدول لشاركة وهي العبراق والارجنتين البيرازيل وكولومبيا وكبوستباريكنا يوغننائها وللانيا النيمقراطية ومالي تيجيرنا والنرويج والبرتغل واسبانيا اميركا وسنوريا والاتصاد السوفيتي

بَالِيلَدُ الْمُعَيِّفُ السِعُونِيَّةُ . بعد الله الليت في مياركة من الذكر حكيم ثم اللى الانسر فيصل بن فهـد يس اللجنة العليا المنظمة للبنطولة لمسة الافتتاح مصدها القي الذكتسور باللائنج رئيس الاتحاد الدوق لكرة لقذم كلمة اشباد فيها بجهبود الاتحاد لسعودى ق تنظيم البحولة بعد ذلك تن الملك فهد بالنتاح البطولة ثم توجه لاميز فيمش والنكتور هافلانج بالجاء سلحة الملعب حيث قناصا ببراسغ علم لبحولة ليخال مسرف وعسا طيلة إيسام

وبدا مهرجان حفل الافتشاح الذي شتمىل على عبروض قامت يهنا الفرق التأسعة للرناسة العامة يرعلية الشباب تشكيلات تمثل الإلوان الشعبية .. ثم تعمتا عد من اللوحيات التي تعكس · تراث الشعبي السعودي .

السعودية خصرت في لقاء الإفتتاح

وفي مبساراة الافتتساح خسس الفسريق لسعبودي امنام القبريق التيجيسري هدفين مقابل هدف واحد رغم خروجه ق لشسوط الاول الاول متقدمسا يهسدف احد . كانت المباراة متوسطة المستوى ~ " قد تقاسم الغريقان شوطيها وكان يُمكن المعودي أن متقدم مكشر من - "لف لولا قلة التركيز في هجماته وخُاصة ··· الشوط الاول اما الغريق النيجيري -- حدد خطورة الغريق السفودي وخاصة لاعبه سعدون الحمود صلحب ينف السعودي الوحييد ولجيا الى شُيُّب بطريقة رجل لرجل واستطاع ق . خوط الثاني ان يضرض هيمنته عيل جاراة وتسجيل هدفين متتقيين الاول) غَنْرَية راس والثاني من ضرية حرة . ولعل ابرز ماق المباراة تلك القابلية ببدئية العبالية جبدا التى تعيز بها

كريم الملا حضر الافتتاح

غريق النيجيري واحسرج بها لاعبي

جنبة الاولبية الوطنية العراقية والجيم حفل افتتساح البسطولة التي وأضل مبارياتها في اربع مدن منعودية

بطق له العالم تكوة المد

لَقِي كُل من منتخب الكويت ومنتخب مصر خسارته الثانية في بطولة العالم بكرة

إُده، في المجموعة الاولى في مدينة نافت خميرت مصر امـام بولنـدا (١٧ / ٣٧)

عضور ٢٨٢٦ متفرجا . وقد سجل غريب (٧) اهداف لصر منها ولحد من رمية

إِدِنِي المجموعة الشائلة في شييربور خسيرت الكويت امنام ايسلندا (٣٢/١٤)

صَّوَّرُ (٢٣٠٠) متفرج . وقد سجل سيغور دسون (٨) اهداف لايسلندا وسجل

أَوْاعَ بِينَمَا سَجِلَ تَلُوتَشْيِنْمَكَى (٣) اهداف لبولندا

وفي ما يل النتائج الكاملة غياريات اليوم الثاني ..

عُقَانُ (٣) أهداف للكويث .

جَرٍ لَيَّ الْجِمُوعَةِ الأولى فَارْتَ بِوَلَسُدَا

والدنمارك على والدنمارك على

لَيْماً [۲۷ / ۲۳) وتتصدر بولندا

ينمارك برصيد (٤) نقاط لكسل

أَنْ يُولِ الْجِمْـوعَـة النَّاسَاتِيَّة ﴿ إِنَّ

الله) وتتصدر فرنسا برصيد ٤ نقاط

"وْقْ الْجِموعة النَّالِثَة فَـازْتَ

انياً على بلغاريا (٢٥ / ٢١)

الإنباء على الكويت (٣٢ / ٤)

سبير أيسلندا رومانيا برصيد (٤)

وفي المجموعية الراسِعية (في

: ﴿ لِنَهُ عَلَيْهِ عَلَى مِنْ اسْتِأْمُهَا وَالدَّمُسَا ،

ن ﴿ يُعْلِقُ ﴾ فازت فرنسا على النعسا (٢١

زحضر السيسد كسريم المسلا رشيس

بطولة القطر بالمصارعة للاشبال

يستشظم الاقسماد للسركسزي

كارلوس باشامى ان الفور سيكبون من نصيب فريقه في البارمات المقبلة رغم انه حسب للفريق الإسباني حسابا خناصا لكن ثقته بفريقه عليسة الى الحد الذي يتعنى فيسه ملاقباة الفريق الاغباني في وفي سؤاله عن هذا التفاؤل الزائد قال ان ثقته بمهارات لاعبيه لايمكن ان تهتز مهما كانت درجة الصعوبة .

يخوض منتخبنا الشبسابي مبارات الثانية امام الفريق الإسبائي في الساعة الثلثة وخمسة واربعين دفيقة من عصر بعد غد الإثنين . وصول رئيس

لاعب جىزائري مدرب اسبانيا يتوعد منتخب الارجنتين الرياضة مدى الحياة

الغرق المشاركية وعيد مبدرب الغيريق الاسبياني ضوزيه الصحفيين ببانه سيسحق الارجنتين وسيظفر بصدارة مجموعته والانتقال اني الدور الثلني

والإنفية وَعَدَمُ ضُوِّدُ إِمْ فِي السَّفُوطُ النَّاسَي مِن المباراة عندما تسلم والمراج الجزاء فهياها لناسه ولعبها بيسراه بذكاء الى داخل

لَّفِتُ مَثْلَمَانِهُ الْكُوْمُ الْمُعْلَمُ الْأَنْسُرُ ، كما أضاع نفس اللاعب فرضتين مؤكدتين في تَعَيْلُ وَهُو مُنْظُرُكُ خُلِيقٍ الْأَرْسِيِّ وَرَدِ القَالَمِ الْأِيمَرِ كَرَةَ اخْرَى للعراق خَلال هذا

وها متفوقا في المعلمون حيد وبدا متفوقا في المحكم بالكرة و المتاولات و عند الهجمات التي على المكن أن تميغ ريادة أرضيد الأهداف أو احسن اللاعبون استثمار أن المكان المكنون وأنوبهذا الكوريكون فريقناهد حصل على اول بقطت

يُوجُفُّتُ الْقُوْلُونِلُ فَقِرْا جَنِيراً عِلَّ لِلْلَّنِيا الْقَيْمِقِياطِية (٣ _ صغر) في للباراة التي ي ويحدوقها التصوعة الثالثة.

للمصارعة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في قباعية الشهيد عصام عنى حميد بالاعظمية مطولة القطر بللصارعة الحسرة للاشبال وتستمر ثلاثة ايام .

أعلن ذلك السيد سعيد مجيد أمين سر الاتحاد وقال أن المرحلة الشانية بالمسارعة الروسانية للاشبال ستقام في قباعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم وسنتم في ضوء منافسات البطولة تسمية ابرز المسارعين للمشاركات الداخلية والخارجية القبلة .

دوري البولنغ

فازنادي السلام على تلدي الارمن برصيد (١٨ر١٨) نقطة ضد (۲۰ره۱) نقطة في مباراة افتتاح بطولة دوري اندية القطر بـالبولنـغ التي جرت عصر اعس الاول في جزيرة بغداد السيلحية .

.. وفي المياراة الثانية فلز تادي الكوخ على نسادي الطلبة (۱۸ر۱۱) ضد (۱۸ر۱۱)

قبرر وزيسر الشبساب والريساضسة

الجنزائري منىع لاعب فريق مـولوبيه

يوسف بوظاف من مصارسة اي نشساط

رياضي لذى الحياة لاقدامه على خسرب

الحكم في احسدى مبساريسات بسطولة

: ويساتي القيروار ضعين سلسلة من

الثراب للتي اتخذها إلاتحاد الجزائري لكرة القدم الاشتوع للافي كرد فعل عل

الغنفة المتحنأكذ فأاللاعب وخصوصنا

Company Company Company

بطولة اوربا

بالملاكمة لورن الدباية

حصيل المالكم الدنماركي التركي

الموك ايوب كسان على بسطولة اوروبا

للملاكمة لوزن الذبابة وهو اللقب الذي

كان شاغرا وذلك اثر فوزه فوزا سلحقا

بالنقاط على البريطاني بات كليتتون

وجاء فور كان بالنقاط بلجماء اراء

الحكام في صالحيه (١١٩ ـ ١١٢) و(

111-111) e(111-111) .

الإعتداءات على الحكام .

يضرب الحكم فيوقفه وزير في نطاق التصريحات النارية لدريي

قور الغراق على النرويج

وعلى مربة حراء في الشوط الول غير ان

وَيُونَ الْمَرْتُونَ فِي كُلِيكُومُنْكُو فِلْكِيا يَهُدِي إِنْ حَدِ صَدَ لِاشَيَّ فِي الْمِيْرَاةَ الني جرت في

■ لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي ٢

بطولة بغداد بالعاب القوى تجري يوم الجمعة المقبل

لمضاسبة اليبوم الاولبي العراقي يقيم الاتبحباد السركبري لالعباب القبوى في المساعمة الشانيية والنصف من عصريوم الجمعة المقبل يعلعب

في الجنادرية بنطولة اتىديىة ومىؤسسات بخداد لكافئة الفئيان

ولكلا الجنسين . واعلن ذلك السيسد

فلثق الجسار امين سر

الدعوة وجهت لكافية الاندية للمشاركة في منافسات البطولة .



الوطنية للمشاركة في الانتخابات دوري المنطقة الجنوبية بالكرة الطائرة

دورة تدريبية برفع الاثقال

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الرابع والعشرين من الشهر المقبل دورة تدريبية بسرقع

ويتلقى (٣٦) مدربا من المحافظات محاضرات بعلم

التدريب خلال الندوة التي تستمر اسبوعا في بغداد .

انتخاب عضو رابع

في لجنة حكام كرة القدم

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم الانتخابات

التكميلية في لجنة الحكام المركزية بكرة القدم لانتخساب

ودعت اللجنبة الحكام الدوليين وللدرجة الاولى من

محافظة بغداد فقط من الحكام العاملين المعتمدين لهذا

الموسم الى الحضور لمقر اللجنة في مبنى اللجنة الاولمبية

عضو رابع فيها

تقلم يومي الخميس والجمعة المقبلين مباراتان خسن الدور الثاني لدوري الكرة الطائرة (المنطقة الجنوبية) للشباب والمتقدمين وسيلتقى أريقا ناديي الكوت والحرية للشبك ق قاعة نادي العمارة في محافظة ميسسان يتقابس بعدهما فريقنا

ويتقابل في قاعة نادي البحري ضريقا نساديي الاتحاد والبحري للشباب يلعبا بعدها مباراة للمتقدمين ويحكم البسارينات المسادة عبىدالحمسين جسابس وعبدالهادي كاظم وحسن كافلم وعلي عبدالهادي واركان فيحان وعبدالفتاح منصور وعلى لفتة

■ في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم ₪

الزوراء يعزز موقعه في الصدارة والرشيد يتقدم الى المركز الثاني ■ اربع مباريات في الدور الثاني من المرحلة الثانية تجري غدا ■

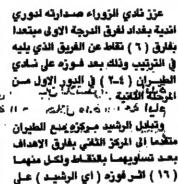


بتقدما إلى المركز الثلثى بفارق الإهداف بعد تسأويهما بالتقاط ولكل منهما ١٦) السر فورد (اي الرشيد) على الطلبة بهدفين ضد هدف واحد .

والطلبية امام الرشييد والشياب اميام الصليخ (صفر - ٢) والتجارة امام التقط (صفر ـ ١) . واصيح ترتيب الفرق بانتهاء الدور

الدور الثاني

علي ومجعد صلجب والتجارة يتحكيم السادة : ذاري هائي



واحتفظت فرق الشبرطة والطلبية والجيش (الذي انتظر في هذا الدور) والصليخ والنفط والشباب والصناعة والتجارة بمراكرها من الراسع الى الحادي عشر على القوالي رغم خسارة الشيرطة امام الصنباعية (١-صفي)

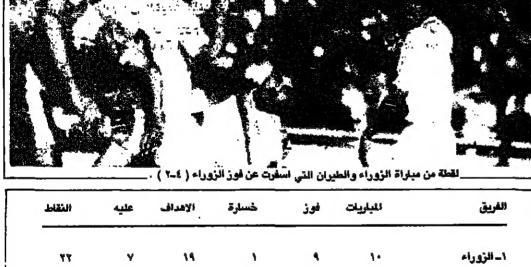
الأول من المرحلة الثانية كما مبين في

بيدأ غدا

ويبدا غدا الدور الثاني حيث تجري

ففى ملعب الشعب يلتقى في الساعة الثانية والنصف فريقا نساديي الجيش والطلبة بتحكيم السادة : صبحي رحيم وشاكر محمود وياور نامق وعماد صبيح تعقبها في الساعة الضامسة بنفس اللعب مباراة الرشيد والصناعة يتحكيم السادة :

محمد سليم وفيصل مجيد وتحسين و في ملعب الكشافة يتقلبل في الساعة الثسانيسة والنصف فسريقها الطيسران



الفريق	المباريات	فوز	خسارة	الإهداف	عليه	النقاط
١_الزوراء	1.	4	١	14	٧	**
۲_ الرشيد	A	Y	1	14	۳	13
٣- الطيران	1.	٧	٣	77	14	13
£. الشرطة	11	٨	٣	4	¥	11
هـ الطلبة	1-		•	12	12	11
٦-الجيش	•	٤	•	10	14	4
٧_ الصليخ	11	•	٦.	17	14	A
٨- النفط	4	۳	٦.	11	17	7
4۔الشیاب	A	۲	*	٨	14	1
٠ إ _ المبناعة	4	*	٧.	٣	11	£
ا ا_التجارة	11	1	١.	1.	71	Y

المائخ المائخ

طالب رئـيس الإتحــاد البــراريـــل

لكرة القدم ريكساردو

تكسييسرا السلطات الحكومية بالواظة

على رفع سعىر قيعة

تذكرة مبلزاة كرة

القنم الى ما يعلل

(١٥٠٠) دولار

امريكي بىدلا من

ويسرر تكسييسرا

ظبه بحلجة الاتحاد

الى المسالخ اللازمية

لإعبدال المنتخب

ولخوضه المباريات

الدولية الودية

(٦٠٠٠) دولار -

لبيبا تنسحب من كاس افريقيا

قال مصدر بالاتحاد التونسي لكرة القدم امس الاول أن ليبيا انسحبت من بطولة كأس افريقيا لكرة القدم بعد لنُصحابها في وقت سابق عن بطولة كأس العالم .

وقال المصدر لرويتر ان الاتحاد تلقى رسالة من نظيره الليبي يعلن فيها رسميا انسحابه من البطولة الافريقية . وعان من للقرر ان تلعب ليبيا امام تونس في السابع من أبريل نيسان المقبل في الدور الأول للبطولة ، وكانت ليبيا قد انسحیت من کاس العالم منذ شهر .

طبيب بن جونسون يؤكد انه تعاطى عقاقير منشطة

قل الطبيب الخاص بالعداء الكندي بن جونسون ان العداء الاوليي تعاطى عقالير تدخل في بناء العضلات أيل اربعة اشهر من بدء دورة سيئول الاونبية العلم الماضي . ونقلت صحيفة تورونتو ستار امس الاول عن الدكتور استافان قوله في مقابلة هاتفية من جزيرة سانت كيتس في الكاريبي ان جونسون اصيب باكتشاب في ايار الماقي بسبب اصابة ل بطن الساق هددت بانهاء منافسته للعداء الإمريكي كارل لويس في مسِلق (١٠٠) متبر عدو في

وقتر استثنار ان جونسبون (نشتری او ثن اصدا اشتری له عقار میتانوزولول فی تبورونتو (ولکن فور تعاطيه العقار عانى من تقاصات عضلية شديدة) . . :

وقال ان جونسون ﴿ نَقِلُ الْيَ عَلَى اللَّهُورِ وَعَلَّجِتُهُ حَتَّى امبيح في احسن حالاته) . وقال الدكتور استافان ان جونسون لم يكن تحت تاثي عقار مطانو زواول عندما فازعل لويس يزمن قياس فدره (٩,٧٩) ثانية في اولبياد سيلول .

الأرجنتين وإيطاليا في لقاء ودي اكد الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم

ان منتخبه الفائز ببطولة العالم سيلعب مبــاراة ودية في نهـاية هــذا العام مــع منتخب ايطاليا بناء على دعوة تلقاها من نظيره الإسطائي وثلك في اطار اعداد المنتخبين لنهاثيات كاس العالم ١٩٩٠ .

ورشيد علي وعلاوي مصطفى وشبوان

حسن ويسلعب يستفس الوقت ضريقسا

الصليخ والنفط بملعب الأخير وبتحكيم

المسادة : غيالب عبيدالكياظم وسعيد

عبدالجليل وياس حُصْير وسمير مهنا .

الشبرطة والشباب في السباعة الشانية

والنصف بعلعب الشعب يشوده

السبادة : طارق احمد وعنادل القصاب

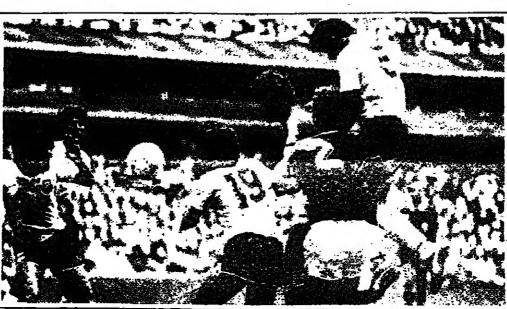
وقالح حسن وابراهيم عبد مقصود ،

ويختتم هذا الدور بعد غد بلقاء

تجدر الاشبارة الى ان المنتشي الارجنتيني الذي سيخوض بطولة دول اميركا الجنوبية في تصور المقبل في البرآزيل سيلعب وديا في اذار اللقيل غند

للعب ضد سويسرا والنمسا خلال ايار ويبدو مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو متحمسا لتلبية الدعوة .

كولومبيا في غوايلكيل كما انه تلقى دعوة



فأمج مزدحم للمنتخب البرازيلي

بناء على اقتراح من للدرب سيباستياو لاتزاروني سيلعب المنتخب البرازيلي في ١٥ اذار اللقيل مباراة ودية لم يحدد طرقها الثاني بعد وايضاً في ٢٩ منـه في جدة امـام النادي الإهل السعودي . كتلك سيخوض منتخب البرازيل مباراتين

وبيتين مُندَ سِيِّتُحْتِ الباراغوي الاولى في ١٢ نيسان في كانبو غرائدي (البرازيل) والثانية **ن** ۲۲ م**نه ن** اسونسیون .

البيرو في سالقادور (البرازيال) وليما على

وق ١٠ و٢٤ ايار ميلعب البرازيليون اعلم

﴾ وَارْت سويسرا على النرويـج مِينِ) والمانيا الإنصابية على الأ (٢٦ / ١٤) وتتمدد المانيا ﴿ إِلِيَّةٍ وسويسرا برصيد (٤) نقاط

ون ۸ هـزيـران سيستفـيف منتـخب البرازيل ننظيره البرتضال كما سيلعب ٣ مبتاريات في اوربيا امام منتخبيات السيوييد والنشارك وسويسرا في ١٦ و١٨ و٢٦ ت

■ تعاون الاقطار العربية الشقيقة الاربعة يريد من قدرات الازدهار والتقدم فيها

عربياً وعللية

وسائل الاعلام تواصل اهتمامها بميلاد مجلس التعاون العربي

وركـزت على قـول سيـادتــه (اننــا

■ العواصم/واع : تواصل وسائل الإعلام العربية والعالمية اهتمامها الكبير بميلاد مجلس التعاون العربي الذي تم توقيعه في بغداد امس الاول من قبل قادة المجلس السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسنى مبارك والعاهل الاردني الملك حسين ورئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبداته صالح . التهانى الثي تلقياهما السييد الرئيس

وتشكيلاته الإدارية .

مصطنعة ف اكثر الأوقات .

طريق خدمة الامة العربية

التباريخ وحبرق كل منا خلفته الحقب

المتتقية من معضلات وازمات ومشلكل

واكدت ان انبثاق هـذا المجلس وفر

المناخ السليم المقترن بمسدق النيات

وتعميق الوعى وسيادة الثقة والاحترام

المتبادل واطمئنان كل شقيق لشقيقه من

اجل السير بحكمة وتبصر وتروي على

📰 نقلة نوعية في

حياة العرب 🗷

وقبات صحيفة ، الصحيافة ،

المسائية التونسية ان المواطن العربي

شهد امس الاول حدثا بارزا في بغداد

حيث تم اعلان مجلس التعاون العربي

الذي يسضم العسراق ومصر والاردن

واضافت ان هذا الحدث يشكل تطورا

انجابيا في أحياء وتنشيط العمل العربي

الشترك ومن حقنا ان نهنىء انفسنا على

ميلاده لانه ليس فقيط الطريق الوحيد

ألوصل لتمكين الشعب العربي في ارتساء

أنشنكن العفيلة بمجانهة تحديثات

السنقبل بل وايضا لأن القادة العـرب

تحقيق انجازاتهم المُسْتركة .

ستراتيجية حضارية النجاح .

تطلع الشعب لوحدة المصير .

امبصوا يعتمدون الموضوعية في

وأوضحت ان مجلس التعلون

العسريى هنو نقلة نسوعيسة نتمنى له

الرسوخ والاستعرار كي يكتب للخطط

الاقتصادية والاجتماعية ولكل

واكدت على دور المثقفين والمفكرين

العرب للقيلم بدورهم في ارساء الهياكل

اللازمة لصيانة العقل العربي ومواكبة

وباركت صحيفة الستقبل التونسية

اعلان مجلس التعاون العربي ووصفته

بانه انجاز كبير على طريق بناء المستقبل

وقلات في مقال لها أمس ان المنطقة

العربية مقبلة على تحولات ستراتيجية

نوعية يجب تدعيمها بخطوات حاسمة

نحو اقرار نوع جديد من التعاون من

شبانه ان يعطي دفعا نصو الوحدة

وي بولة الإمبارات اكنت صحيفتنا

الاتحساد ، وء البيسان ، ان الوحسدة

العربية باتت المطلب الوحيىد للشعب

العربي وان الاتجاء الأن هو الوصول

واستعرضت صحيفة الاتحاد كلمات

قادة دول مجلس التعاون العربي اثناء

مؤتمرهم الاول في بغداد .. وقالت انها

تعبىر عن توجيه عربي نصو الوحيدة

وأكدت صحيفة ، البيان ، أن هناك

حالة ايجلبية عربية تتبلور منذ فترة في

اتجاه التضامن والتكامل وإزالة

الحواجرُ مشيرة الى ان الإقطار العربية

تعلمت ان خطط التنمية فيها لن تؤتي

ثمارها إلا في إطار تنمية عربية أو سوقا

■ ١٦ شباطيوم تاريخي ■

, الرأية ، القطرية يوم ١٦ شباط من علم

١٩٨٩ بانه ، علامة بارزة في تاريخ الأمة

وقلت الصحيفة في مقالها الافتتاحي

نشر هنـا امس د ان يوم ١٦ شبـاط قد

شهد اعلان قيام مجلس التعاون العربي

الذي ضبم العبراق ومصر والاربن

واكدت أن الحدث التناويخي الذي

انبثق وبسط أهازينج الفرح العبربي

واتساع التطلع الى غند جنيند يجمع

شعب الامة العربية سيكون سندأ

لمواجهة التحبيات المعاصرة على كافية

الإصعدة السياسية والاقتصادية

وباركت الصحيفة مولد مجلس

والجمهورية العربية اليمنية ، .

وق الدوسة وصفت مسحيضة

الى وحدة شاملة للعرب جميعا .

العربية المنشودة .

والجمهورية العربية اليمنية

فغي الرياض اكدت صحيفة ، الرياض ، السعودية ان مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية بعد قيمة أخرى في تحقيق الوحدة العربية .

واشبارت الصحيفة في مقبلها الافتتلجى امس الى أن أي لقاء عربي يرمي الى اعداد ستراتيجية اقتصادية او سياسية يعد خطوة نصو التكامل

وقبات الصحيفية ان مثيل هيذه الاتجاهات العربية ومشل هذا المجلس تبوغير المنبطق الواعي نحبو الوضيع الصحيح للتضامن العربي .

🖪 المجلس استجابة للاماني العربية 🖬

وفي البحرين قالت صحيفة ، اخبار الخليج ، أن أية خيطوة على طريق الوحدة العربية تعد في المقام الاول امنية عزيزة لدى كل الشعب العربي بلا

واكنت الصحيفة ان مولد مجلس التعاون العربي في الوقت الحاضر يأتي استصابة لتصديات الوضع الدولي الراهن حيث يتجه العالم بأسره نحس إقامة التكتلات الكبيرة .

وباركت صحيفة عكناظ السعوديية ميلاد التعاون الصربى بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية البعد حسة الذي اعلن في سفيداد امس منظر بستاد إن أبدو عا ١٧٥١ عَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ الْمُؤْمِنِينَ عِلَا فَلِمُ إِنَّ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلِي الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْم

🖿 مستقبل عربي مشرق 🖿

الإهداف العليا للأمة الغربية

وتصدر اعلان قيام مجلس التعاون العربي الغناوين الرئيسة في الصحف الكويتية التي تشبرت صور الزعماء العرب الاربعة (صدام حسين وحسني مبارك وعلى عبدات صالح وجلالة الملك حسبين) .. فكسان العنسوان الرئيسي لصحيفة ، القبس ، اعلان قيام مجلس التعاون العربي مشيرة في تعليق لها الى ان مثيل هذا التجميع فتح البياب امام

مستقبل عربى اكثر اشراقا وازدهارا وقللت ء الوطن ، يغداد شهدت ميلاد محلس التحاون الصريي وأبسرت تصريحات الزعماء الأربعة بأن التنخل في شؤون العرب مرفوض .

ونشرت صحيفة ، الراي العلم ، نيأ اعلان المجلس بلون مغاير في صفحتها الاولى مشسددة عبلى تساكيبدات القبادة الاربعة بان المجلس نواة تجمع وليس تكتلًا او محوراً سياسياً . أما صحيفة ، الانباء ، فأعلنت ميلاد

مجلس التعاون العربي في بغداد ونقلت تصبريحات مطولة للزعماء العبرب

وفي تنونس اهتمت اجهزة الإعلام التونسية باعلان مجلس التعاون العبربي في بغداد الذي ضم العبراق ومصر والجمهورية العربية اليعنية

وتصدر اعلان للجلس النشسرات الاخسارسة للتلفيزسون والاذاعسات التونسية .. وعرض التلفزيـون لقطات من افتتاح مؤتمر القمة الاول للمجلس والجلسة الخنامية للمؤتمر .

🗷 تعزيز العمل العربي المشترك 🖪

واكبت الإذاعة المركزية التونسية في تعليق لها امس ان اعلان مجلس التعاون العربي هو من الاحداث المهمة والكبرى التى يشهدهنا الوطن العربي وسنكبون ذا فاعليبة في تعزيبز مسيرة العمل العربي المشتيرك وبناء عبلاقات جديدة قوامها التعاون والاخاء مشيرة بهذا الصيد الى انبه بداينة البناء الحقيقي على الطريق الجديد والقعلي . واكدت الإذاعة ان مجلس التعاون العربى سيعمل على ارساء قدرات مضافة

للأمة العربية في مواجهة التهديدات الاقتصادية العمالية التي لا تستطيع الاقطار العربية مجابهتها متغردة ووزعت وكالة الإنباء التونسية عبر

شبكاتها نبيا اعلان مجلس التعاون العبريسي والبضود التس جساء ببهنأ والتصريحات التي ادني بها قادة اقطار المجلس بهذا الشأن كما وزعت برقيات

الامن القبومي والنفاع الجمساعي عن

صدام حسين عقب الإعلان عن تشكيل وتصدر اعلان الجلس الصفحات الأول للصحف التونسية الصادرة أعس التى نشرت تقصيلات هيئاته واهدافه وقلات صحيفة الحرية الرسعيــة ان الوطن العربى يعيش ايامة حاسمة مع

بغداد يوم امس الاول .

🗷 بغداد النصر شهدت المولد العظيم 🖪

الاقطار الاربعة .

ته يغداد امس الاول -

في المنطقة . . السلحة العربية كلها .

التي تبواتها طويلًا عبر الرمان .

الإقتصادي ، ، وقالت صحيفة ، صوت الشعب ، ان

التعاون العربي واكنت أن عملا جنادا سيكون في انتظار قادة هذه الإقطار . وقبالت الصحيفة .. ب أن مسيسرة العمل العربى المشترك تستوجب تحقيق ثقتبه ببالمستقبيل وتحييي أمياله في اكبر قدر من التضامن العربي ووحدة الصف وبناء ستراتيجية عربية لحملية

> القضايا القومية او المضاطر الاقليمية التي يمكن ان تهدد اي بلد عربي • • و(عربت الصحيفة عن أملها في أن يكبون مجلس التعاون العبربى نبواة لقيام السوق العربية المشتركة بعد ان تستكمل الهيلكل وتبرز المساريع المشتسركة في مجسل الامن الغسداشي

واوربت صحيفتا ء الديل تلغىراف والفايننشال تايمز ، البريطانيتان امس اعلان قيام مجلس التصاون العربي في

وقبالت (الديل تلغراف) في تقريس لمراسلها ء انطون لاغارديـا ، بعثه من بغداد ان مجلس التعاون العربي الذي اسسب قبادة العبراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليفنية يهدف الى خلق سوق عربية مشتركة وتعزيـز اقتصاد الإقطار الاربعة .

واشسار الى الاحتفسالات التى عمّت بغداد وخروج الجماهير التي حيّت قادة

وتناقلت صحيفة ، الفايننشال تايمز ، البريطانية ما أوربته وكالة الانباء العراقية امس الأول عن إقامة مجلس التعاون العربى ولقاء القمة ق يغداد بين قادة الإقطار الاربعة . وتشرت الصحف الاردنية مقالات ويعليقات عبرت عن الفرح والإبتهاج يهذا الأسنث القبومي السعيد الذي

فقالت صحيفة ، الرأي ، لقد اثــر الثمانون مليون عربي ممثلين بقادتهم .. ان تكـون بغـداد النصر .. هي الكـأن الذي يشهد صناعة ومولد الححث العظيم ، تعبيراً عن الاعتـزاز بعراق المنعبة والاقدام والحضيارة .. قيــادة وحكومة وشعباً .. وإن تكون بغداد هي الكان الذى يشهد انعقاد مؤتمس القمة الاول ، لمجلس التعبلون العربي الذي جباء صورة مصغيرة لصيغة الوحيدة

وقالت في مقالها الافتتاحي ، أن دول مجلس التعاون العربي . باقدامها على تاسيس المجلس ، تكون قد خطت خطوة حقيقينة .. نصو تصحيح التوازن الستراتيجي في المنطقة على النحو الذي يعيسد للحنضسور العسربي .. وزنسه وتاثيره .. ويتبح للعرب .. ان يمارسوا الخيارات ، التي تتطلبها مصلحتهم في ردع العدوان والتصدي المباشر لأي تهديد من التهديدات والقيام بدور قوي في عملية ارساء السلام الشامل والعادل

واضافت ان الحدث المجيـد ، الَّذِي صنعته بغداد وعقان والقاهرة وصنعاء كان انتصاراً للمد القومي .. وقد رسخ في اعملق الانسان العربي الايمان والثقة بمستقبل مشرق يتبوا فيسه مكسنته كشريك اسامي في صنع التقدم الانساني وبنياء الاستقرار واعبادة الازدهبار الى

وقبات صحيفية ، النستور ، أن الإقطار العربية الاربعة التي التقي قادتها في بغداد يوم أمس الاول لفتيح صفحة مجيدة مشرقة من حيـاة اعتنا العربية انما كانت تترجم بانجازها التاريخي هذا ، اثبل ما في صدور ابناء هذه الامة من مشاعر وحدوية واصدق ما لديهم من تطلعات صنادقة واعظم ما . انطوت عليه قلو بهم و ضمائرهم من أمال تساريخية ، في رؤيسة هنده الاسمة وقد انتظمت صغوفها .. وتوحست كلمتها وإرادتها ، وانتزعت لنفسها تلك المكانة

واكدت ، في مقلها الافتتاحي أن قيام مجلس التعساون العسربي .. لا يعكن النظر اليه إلا ياعتباره نواة تجمع عربي لخركبير .. وخطوة واسعة مضيئة ، في سلسلة طويلة من الجهود العربية التي تم يذلها على مر العقود المُلفِينة ، في سبيل ايجاد حالة من التكامل

ولادة مجلس التعاون العربي تعني أن اعداء الامة العربية قد خسروا الرهان وان الامة اخنت بناصية الامور وبدنت تشق طريقها بقوة واقتذار لفرض نفسنها

كمشبروع حضباري وثقبل اقتصبادي وفعل تاريخي . واضافت الصحيفة ، لقد حباءت ولادة المجلس لتعيد للانسان العبربى

واكدت أن المجلس يشكل انبشاق سياسيا لتاطير العمل العربي لسد منافذ الضياء لياخذ بوره على الخارطة السياسية الدولية فعالًا قادراً مؤثراً .. ويدلف الى القرن الحادي والعشرين بكل نقة واقتدار . .

ومضت الصحيفة الى القول فليفرح كل ابناء الأمة بهذا العرس القومى الذي تم ياعلان قيام مجلس التعاون العربي بين الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

وق منعاء اكنت صحيفة (الثورة) اليمنية ان مجلس النعاون العربي يمثل نقطة بداية عملية لترجمة شعارات امتزجت باحلام وطموحات الامة العربية منذ اكثر من خمسين عاما

وقبلت الصحيفة في مقبل نشبرتيه امس .. ان الرؤساء صدام حسين وعلى عبيداته مسالح وحسنى مبيارك والملك حمدين قد وضعوا الاستأس لمسيرة الوحدة الشاملة والتكامل الاقتصادي وفتصوا باب مجلس التعناون العربي على مصراعيه امام اقطار الامة العربية . ونقلت الصحيفة في مقالها فقرات موسعة من كلمة الرئيس صدام حسين التي القناها في الجلسنة الأولى لمؤتمر القمة وقالت .. أن كلمة السيد الرئيس مسدام حسين اوضحت بسالتأصيسل

اهداف وغايات هذا الانجاز القومي ونشرت الصحيفة على صفحاتها نص ، كلمة السيد الرئيس صدام حسين وكلمة الملك حسين وصورا الاجتماعات القدة الإربعية وتتوقيعهم عبلى وثيقية قيبام

بيون توقف ، ونكرت في تعليقاتهـا ان هذا الإجراء الذي اتخذته هو للمشاركة الى جانب اذاعات بغداد وعمان والقاهرة في احتفالات اليوم التاريخي العظيم يوم اجتماع قادة مجلس التعاون العربي . وفي بيروت ابرزت وسسائل الإعسلام اللبنائية الحدث العربى الكبير باعلان محلس التعباون العربي ببين العبراق ومصر والاردن واليمن الشسمساني الذي

اعلن في بغداد أمس الاول . وتصدر اعلان الجأس الصفحات الأول للصحف اللبنسانيية وبعنساوين بارزة فيما نشرت صور القبادة العرب صدام حسين والملك حسين والرئيس حسنى مبسارك والرئيس علي عبساته صقح وهم يرفعون ايديهم بصلامات النصر والتعاون .. كما نشرت صوراً عن مظاهر الفرح التي عمت شوارع بغداد

وابرزت الصحف فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس صدام حسين خلال الجلسة الاولى لمؤتمس قمة دول

وبث التلفزيون اللبناني الرسمي والمؤسسة اللبضائية للارسال يشكل تفصيل مشاهد مطولة عن الاحتفال الجملميري الذي تم فيسه الاعلان عن ميلاد المجلس .

واهتمت الصحف المصرية بالمبادىء التي طرحها السيند الرئيس صندام حسين كركائز للقاءات الزعماء العسرب المقبلة وهى مراعاة التجارب السابقة للامة العربية والاستفادة من تحليلها وتمحيص مواطن الضعف والقوة فيها لتجاوز الاولى واغتناء الشائية واستعراض الواقع العللى المعاصر بما يكفل تحركنا قبومينا يغى بمقطلبيات الإسهبام العبربي بمسيبرة الحبركسة والعلاقات الدولية .

وابرزت صحيفة (الجمهورية) بين عنواناتها الرئيسة لعبد أمس فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس وقوله (اثنا مستعدون للوصول الي أرقى صورة للعمل العربي) وان العلاقــات الاقتصادية بين بلداننا مدخل اسباس لخطوات البداية .. والقيادة موقع لمارسة خدمة الامة والشعب والتعاون معتمد على امكانات الحساضر ويمتد الى أفاق المستقبل .

وابسرزت الجمهورينة مقولة للسيند الرئيس (ان الاقتصاد كأن مدخلا اسلبيا لخطوات البداية لان قوانين الإقتيران وقساسيات العصراق التقيم و الارتقاء تعطي للاقتصاد ميزة كبري . باعتباره المدخل الامين الى القمة اذا تفاعل مع اركان العمل القومي) .

مستعدون لان نذهب بحماس منقطع النبظير الى صيفة من صيبغ العمـل الوحدوي الارقى بما يحقق أمال جماهير 🗷 العــواصــم/واع : الشخصيات السياسية والاجتماعية

فقد اشط محمود رياض الامين العلم

السابق للجامعة العربية باعلان قيام

مجلس التعاون العربي في بغدادوالذي

يسضهم العسراق ومصر والاردن

خطوة مهمة على طريق

الوحدة 🔳

ووصف السيسد محمود ريساقن ق

تصريح له لوكالة انباء الشرق الاوسط

قيام هذا المجلس بأنه (خطوة مهمة)

من اجل الوحدة الاقتصادية العربية

الثماملة واكد ان قيـام مجلس التعاون

العربى في هذه المرحلة يسهم في أنهام

مبرحلة التدهبور العبربي الذي سنك

مشيرا الى ان ذلك من شانه ان يعزز

🗷 قاعدة للعمل

العربى الوحدوي 🛎

وقسال الصيند راكسان المجسائي تقيب

الصحفسين الإربنسين رئيس تحسريس

صحيفة الرأى الاردنية .. أن حلم

الوحدة العربية هو الامل والمثل الاعلى

في نفوس وقلوب كل العرب .. لذلك فأي

مبادرة وحدوية او اي عمل وحدوي هو

واضاف كلنا نتطلع الى وحدة عربية

شلملة والى يوم يتوحد فيه كل العرب

ولكن الطريق دائما يبدا بخطوات ..

ومليجري اليبوم بيغداد هنو خطوات

وشدد على ان القضايا العربية لاتحل

الا بتجمع كل الجهود ورص الصغوف

وجمع الطاقات في سبيل بناء قاعدة

واشماد السيد زهدي القدرة ممثمل

منظمة فتح في القاهرة باعلان ميثاق

التجمع الاقتصادي العربي وقال أنها

خطوة وحدوية من اجل مستقبل الامة

العبربية لاسيمنا وان العبالم اصبيح

يتحرك ويعمل ضمن تكتلات رئيسية

والصراع العللى اهبيح صراعيا بين

تكتلات اقتصلاية بعد انتهاء الحرب

واضاف القدرة في تصريح للصحفيين

ان التجمع الاقتصادي يهدف اساسا الى

خدمة المصالح المستركة للامة العربية

ودعم قضاياها الإساسية ،

للعمل العربي الوحدوي في المنتقبل

قائد لتحقيق هذا الحلم

عملية على طريق الوحدة .

الإمال في ان تكون هنك خطوات اخرى

المنطقة العربية في الفترة الاخيرة ..

على طريق العمل العربي المشترك

والجمهورية العربية اليمنية

الامة وتضحيات ابنائها عبر الزمن) . واشبارت الىثقة السيد الرئيس صدام حسين بان الإنصار العربي الجديد سيمتد ضمن امكانات الحاضر وامكانات والثقافية العربية والعالمية اشادتها المستقبل يما يجعل حصيلة اختباراتنا بلقاء القمة الرباعي في بغداد الذي ليس مجرد حصيلة جمع امكاناتنا في تمخض عنسه ولادة مجيلس التعباون العربي ، وقد وصفت هذه الشخصيات الاقتصاد حسب وانعا اكبرمن نلك بكثير انبثاق الجلس بانه ابرز حدث عربي معاصر وسيكون عامل قوة ووحدة للامة واببرزت الصحف واجهزة الاعلام

المصرية انتخاب الهيثة العليسا لجلس التعاون العربى السيد الرئيس صدام حسين رئيسا للدورة الاولى للمجلس .. واشلات بقتوجهات العربية الاصيلة لابناء العراق تجاء اشقائهم .

واجمعت اجهزة الإعلام والصحافة المصرية على ان ابناء الراضيين الثين دافعسوا عن بسوابسة الوطن العسربى الشرقية ثملنى سنوات جسدوا هويتهم وانتماءهم واحاسيسهم الفياضة تجاه عروبتهم وابناء عمومتهم من خالل الاستقبال الذي قابلوا به القادة العرب الملك حصين والرئيسين حسني ميبارك

وعلى عبدات صالح . وكلنت محطات الإذاعة والتلفزيون المصرية قد الخت امس الاول برامجها الاعتساديسة ويثت فيقسرات اذاعيسة وتلفزيونية تتناسب واهمية الحدث التاريخي الخالد الذي شهدته عناصمة الرشيد أمس .

وتخللت فتسرات الغضاء والانشساد القبومسي في الإذاعية والتسلفيزيسون استقطاعات تحليلية ومقابلات مع جمع من القادة السياسيين والمقتصرين · وْالْمُحَلِّلِينَ تَعْلُولُوا فَيَهُا مُعْطَيْلَةِ النَّفْلِ رَ –المنتظرة من صيفة العمله الغربية التي ستشهدها السلحة بعد توقيع الزعماء الاربعة اتفاقية تأسيس مجلس التعاون

واجمع المتصدئون على ان اطار التعاون والتنميق والتكامل الذي صاغه القندة الاربعة جمسد الطموح القومى وليى الحلجنة الحقيقية ليس لاعضائه فقطواتما للامة العربية كلها . وايرزت وسنائل الاعلام اليوغسلافية امس اعلان قيام مجلس التعاون العربى ووصفته الاذاعة الرسمية بانسه خطوة عربية مهسة على الصعيد الإقتصادي وسيكون وثيق الصلة بعملية تعميق العلاقات السياسية على الصعيدين العربي والعللى .. وقبالت ان المجلس فتح الباب امام كل بلد عربي للاشتراك

🗷 يوم تاريخي في بغداد 🗯 وتصدرت انباء توقيع اتفاقية تناسيس مجلس التعاون العبربي بن مصر والعبراق والإربن والجمهوريسة العبربية اليمنية الصفصات الاولى والعناوين الرئيسة لصحف القاهرة

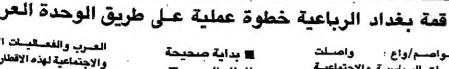
الصادرة اسي . و افردت الصحف مسلحات كبيرة من صفصاتها لهنذا الصنث التطريخي وابعاده والمكاساته على العمل العربي

وكسان العضوان الرئيس لصحيفية (الاخبار) (يوم تاريخي في بغداد) .. اما صحيفة (ألاهرام) فقد قالت في عناويتها الرئيسة (توقيع اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العسربي في جلسة تاريخية) و(مليون مواطن يحتشدون في سلحة الاحتفالات ابتهلجا بمولد مجلس التعلون العربي) .

كسا احتلت صور الزعساء الاربعة صدام حسين وحسني مبسارك والملك حسين وعبل عبيداته صيالح صيدر الصفحات الاول لمبحف القاهرة وهم يوقعون الإتفاق التاريخي وكنذلك وهم يحتون الجماهير المتشدة في سلحة الاحتفالات بيغداد .

وتحت عنوان (التكامل الاقتصادي اقوى دعامة للوحدة) قبالت صحيفة (الإخبار) في مقلها الافتشاحي لقد تطلعت الانظار العربية كلها الى بغداد حدث انبع البيان التاريخي بقيام مجلس التعاون العربي الجديد وسط دعوات وابتهالات المخلصين من ابضاء الامة العربية جميعا بان يكون هذا المجلس بداية خير ودعامة متبتة لوحدة عربية اكبر واوسع شمولا باتن انه . واكنت الصحيفة ان لختيــار مبدأ

الوحدة الاقتصادية والتنسيق من أجل تكامل اقتصادى حقيقي وسوق مشتركة من اقطار المجلس الاربعة كان اختيارا سعيدا وموقفا من الزعماء والمسؤولين في اقطار للجلس .



■ الشخصيات السياسية تواصل اشادتها

بميلاد مجلس التعاون العربي

بعدا قوميا ومصداقية كبيرة

انبثاق المجلس من العراق اكسبه تالينيه والما

للبناء العربي وفي تونس اكد الدكتور محمد مواعدة الامين العنام المساعد لجبركية الديمقراطيين الاشتراكيين التونسية ان مجلس التصاون العبربي سيسناهم في اشماعية روح التضاؤل بسلستقبل الوحدوي لقيامه على بناء متين ورصين جاء بعد بحث وتفكير وتفاهم مشترك

وقبال في تصريب لمراسيل (واع) في تــونس ان هذا اللجلس بــداية جــديــة وصحيحة لبناء عربي صلب وتفاهم عميق يتيح استثمار الثروات العربينة وتوجيهها لخدمة جميع العرب .

واضاف ان ما يجـري على الســاحة العربية يثلج الصدور ويعمق الايمان بالستقبل العربى الجديد ذو الفاعلية والتاثير واقتداره على احباط المحططات المصادية التي تعتمد اساسا على

وشدد على ان الامة العربيــة بفضل ذلك ستصبح كتلة قوية وصلبة تعتمد مرتكزات فناعلة في مواجهية ضرورات الحياة ومواجهة التحديات الإقتصادية

🗷 النعراق بعد قومی ومصداقية كبيرة 🕷

ووصف السيد حنا ابو سعدة الامين ... العلم لاتنطاد الصيلعلة الفضيفيتينينين والوقال السيتشرق الفرنسي والمؤرث فرع فرنسا انشاق مجاس التصاون العربى بانبه خطوة قبومية يهدنة على صبعيد وحدة الوطن العربى التي تبدأ

بالركيزة الإقتصادية .. وقال أن الأمة العربية بحاء الى اقامة مثل هذه التجمعات الوحدوية الشوعية لتطوير بنيتها الاقتصادية والتقافية والإجتماعية والسياسية لتكون بذلك النواة الاولى لبناء الوحدة العربية المنشبودة على امنس رأسخية

وعقلانية مدروسة . واشار ابوسعدة الى ان انبثاق مجلس التعناون العربي من العبراق له بعند قنومي مميز ومصداقية كبيبرة ننظرا للادوار القومية التي لعبها العبراق وتصديه البطولي واندفاعاته في معارك العسرب الكبسرى واخيسرا في افتساله للمؤامرة الصهيونية _ الخمينية التي حاولت تدمير الكيانات العربية وتصدير خططها المسومة .

🗷 خطوة رائدة وشجاعة 🍱

وقبال السيد عبلي ابسو راغب تقيب المقاولين الاردنيين أن مجلس التعاون العربي خطوة رائدة ندع كل مواطن عبربي يشعر ببالزهو والاعتبزاز بهذا التبوجه الملهم لخلق تجميع اقتصادي عربي يبؤدي لانشباء نبواة للوهبدة العربية الشاملة .

وقتل انني اشعر باهمية هذا اللقاء التاريخي وبهذا التجمع العارم معسريأ عن امله ان يكون لجميع المواطنين

ملجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية

الوحدوي التونسي الجهود التيويينلها قبارة الامة العبربيية لانضباج مبيا التعاون وبناء مستقبل عربي جديد ومقتدر مؤثر بانجاه تحقيق بأموحات الشعب العربي .

العسرب والفعسطيسات الاقتحساديسة

والاجتماعية لهذه الاقطار دويهؤ يساهمة

في هذا التكامل والعمل كأسرة ولجدة ..

كعبا بسارك الاتحساد الدسيعقبراطي

المالا الله

واعرب عن ترحيبه في بيثن اصدره امس بانشاء مجلس التعاوق العربي مؤكدا انبه يشكل خبطوات فالبتية على طريق تدعيم وتحقيق الوحدة إلغربية واشسار الى الاهميسة الكبيسية التي مشكلها انبثاق هذا المجلس في تعزيز القبرات العربية واشاعة روح التقاهم العربى المشترك .

ىرىي المسترن . واعربت شخصيات فرنسنية وعربية تعمل في مجال السيساسة والأستشراق والاعسلام وجمعيسات الصندأقية عن ترحيبها بانبثاق مجلس التعاون العربي في بغداد ووصفته في تصريب للراسل وكالة الانباء العراقية في باريس بلته خطوة مهمة لبناء الاقتصاد العربرأ المتكامل في باريس بانه خطوة مهعة لبناء الاقتصاد العبربى المتكاسل وتحقيق التضيامن العبربى الفصال عبل طريق الستقبل الإفضل للشعب العربي .

🗃 قوة اقتصادية عربية 🖿

. لِيُعِروفِ ﴿ جِالِ بِيرِكَ ﴾ ان اقامة مجلس التعاون العربي يشكل عملا ايجابيا كبيرا ويبشر بالضير والتقدم والرفاء للعرب جميعا والذين عانوا الكشير من

واشاف ان ثخذ العامل الاقتصادي بنظر الاعتبار كقاعدة للعمل العربين الشترك يشكل خطوة ايجابية مهمة تدل على أن العرب يرغبون اليسوم ﴿ الْعَمَلِ عبل استفس واقتعي ويتعييدا أغثن واوضىح السيىد بيسرك انهمجلس

التعاون العربي يمكن أن يكون أطارا ممتازا لتحقيق قوة اقتصىادية حربية متكاملة وكبيرة يمكنها ان تقف في مصاف القوى الاقتصادية الاخرى ق العقم ق سبيل تحقيق مستقبل افضل للعرب واعرب السيد (لوسيان بيرتبلان) رئيس جمعينة المسداقية الفرنسيية العربية عن ترهيبه بتناسيس مجس التعلون العربي في بغداد .

وقال بهذه المناسبة ان كل عمل يمكن له أن يخدم العرب والوحدة العربية أمو مساهمة ضرورية من احبل السيلام والتنمينة والتقندم لعمنوم الوطن

وتمنى السيد (بيهةلان) المريد من التقدم والنجاح لهذه المبادرة يتعربا عن امله في ان تصبح نواة لتحقيق السوق العربية المستركة .

سليمان ماجد الشاهين :

الكويت تدعم اية خطوة وحدوية عربية الكويت/واع: قال السيد سليمان

الكوينية ، ان بــلاده تدعم ايــة خطوة باتجاه توحيد الاقطار العربيـة ، وانه من هذا المنطلق فانها تؤيد وتدعم وحدة اقطار المغرب الكبير التي تضم الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا .. واغناف خلال لقاء عقده يبوم امس الأول منع عند من متراميلي المنحف ووكألات الانباء ومصطلت التلفزيون الاجنبية الذين ينورون الكويت لمناسة العيند الوطني الكنوينتي ان هنده الخطوات؛ الوحدويية هي دعم للعمل العسرين المشتسرك في اطار الجسامعية العربية وهى خطوات تجعل التجمعات العربية اكثر فاعلية في سعيها نصو

تحقيق اهدافها .. وشند وكيل الخارجية الكويتية على اهمية عقد مؤتمر دو في للسلام في الشرق الاوسطودعم الكويت والاقطار العربية



لهذا المؤتمر حيث ان الاجواء مقياة الر لعقده والخبروج بقبرارات لتجاب الحقوق الوطنية المسروعية للشاب الظمسطيني وتحقق المبالام ألشباما والعسادل والدائم في متسطقية الشبس

■ مع انها ليست عضوا في الاوبك ■

مصر مستعدة لتخفيض انتاجها النفطي لاستقرار الاسواق

■ افضل انواع النفط تنتج من السويس ، ورأس غارب ■

النام القربي 4 القالم

🗷 استشهاد فلسطيني واعبابة ثلاثين اخرين 🖚

مواجهات عنيفة اعقبت صلاة الجمعة في الارض المحتلة

و الرض المحتلة /وكالات : وقعت مواجهات وتظاهرات عنيفة في مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة ببعد صيلاة الجمعة امس استخدمت لمواجتها قوات الاحتلال الصهيوني الذخيرة الحية مما اسفر عن اصابة عند كبير من المواطنين

> ومنعت سلطات الاحتسلال مسراسيلي مراهبجف ووكبالات الانباء الدولية من عومسول الى مضاطق الاشتجساكسات م.و(مسفرت امير**ا يقفي بحسفار تنق**ـل الصحابين الاجانب دون اثن مسبق من . القطادة المسكرية للصهيونية .

الاراضي العربية للحتلة . وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد دفعت صباح امس بتعزيزات عسكرية جميدة واقلمت حواجيز على المعلم المؤدية لمدينة القدس المحتلة تحسسا لوقبوع منظاهبرات عبقب مسلاة

The state of the s دخولاً من باب الاقتصاد

> والعلاقات الاقتصادية بن بلداننا م معينة اساسيا لخطوات البداية إن قوانين ""." الإقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء انما إنت تعطَّى الاقتصاد ارجحية معيزة على قياسات كل العُمَنور السالفة ، ولأنه المدخل الامين الى حدث الذرى اذا ما تفاعل مع اركبان العمل القـومي

. مدخول عشوائيا ، ولامرتجلا ، بل هو دخول واع . ١٠٠٠ - ويطلاني ورصين . فكما هو محسوب من وجهة ··· رِ : ِ رَبِطُرُ مِنْدِئْيَةً ، فَأَنَّهُ مَحْسُوبٍ مِنْ وَجِهَةَ نَظْرَ عَمَلِيَّةً حرب ايضا ، وهذا ما توضحه مواد اتفاقية تأسيس : • • مجلس التصاون العربي ء . ذلك ان التكامل " "الاقتصادي بين الاقطار الاربعة سينصو منحي تدريجيا منسقا ، ياخذ في الاعتبار درجات النمو والأوضاع والظروف الإقتصادية في كل قطر من هَذِهُ الإقطارُ " وَايَّهُ مُطُوعً عَمَلِيَّةً فِي هَذَا الْمَجَالُ ، لآبد أن تكون خطوة مدروسة ، ويكون للجان

 ان نتائج لقائنا وتأثيره نحن العرب سنكون ^{مر} اكبر بكثير من لقاء الدولة الأوربية المعنية الأن م^{عه} التفاعل في مجتزاه حبيكتون عبلي مستبوي. ن الله الله المنافعة الإقتطال المنظل المنتسولي التفاعيل

المالعبراق عبلي أن الهيئة بتنطهير

ي باتقوم الهيشة المجرى المائي بعا

ومنها ميناء مكعب .. كماتم

الحسن الثاني

عمد يعل سد

وريال والوالة المويال

اله

ونكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة أن القوات الصِيهونيـة كثفت

وقد اصيب اكثر من ثلاثين فلسطينيا في المواجهات والمصنادمات التي جبرت الليلة قبل الماضية وصباح امس بين الفلسطينين وقوات الاحتلال إ عدد من مدن ومخيمات الضغة الغربيــة وقطاع غزة المتلع .

تواجدها العسكري في مختلف مضاطق

عل أن الدخول من بأب الاقتصاد هنا ليس

. المتخصصة المؤقتة ومقترحاتها دور فيها .

_ ويدرك كل من تمرس بالعمل القومي ، بل كل . من حظى بيصبيرة نافذة وننظر ستراتيجي ، ان خطوات التكامل الاقتصادي بين الاقطار الاربعة سنخلق حللة جديدة لاقتصاداتها هي ارقى واقوى مما مي عليه اليوم بكثير . لأنها حصيلة لتفاعل الإمكانات والطاقات ، وليس نتيجة لحاصل جمعها فحسب ، وفي ذلك يقول القــائد

الانسائي القومي والسياسة القومية ، وسيمتد ضمن امكانات الحاضر وامكانات المستقيل . مما يجعل حصيلة اقتدارنا ليس مجرد حصيلة جمع امكانياتنا الاقتصادية الغنية فحسب ، وانما اكبر من ذلك بكثير وأعمق تأثيراً منه ، لأن الحصيلة سنكون نتيجة تفاعل امكاناتنا العامة ضمن تصور من العمل القومي الاصيل المسند بصدق النيات والتفاهم الذي لا يدع العمل يتعشر او

يتوقف في اي من مراحله صعودا الى مراحل ارقى

لذلك فيان اي تساؤل تجريئي في ننظرته ، وراهن في افقه ، عما ستقدمه اقتصادات الاقطار الاربعة لبعضها بعضاً ، سيكون ضيق الافق . فاقتصادات الاقطار الاربعة يجب الأينظر اليها بما هي عليه اليبوم ، ولا بما هي اقتصىادات منعزلة عن بعضها أو مجموعة جمعا كميا . بل يجب أن ينظر اليها في أفاقها المستقبلية ، وفي اطار ما ستكون عليه حين تتفاعل طاقاتها وتتكامل ، وفي ضوء ما تتمتع به هذه الاقطار من امكانات بشرية وثروات ماديسة وامكانسات فنية

وبعند فقده يكنون الاحسناس بسلخير والتضامن والعطاء في مراحله الاولى لا يمند الى افق اوسع في مدى التمنيات المرجوة ولكنه سيتصاعد مع الزمن ليبلغ مبلغ السعادة والرفاه لشعوبنا انشاءات وستفتح كل خطوة نخطوها الأن المجال واسعا لخطوة تبنى عليها وتغدو اكثر اقتدارا وغيطاء وهكذا يتصباعيد البنيان .. ، كما يُعُولُ بَحق قائدنا الرمز صدام

بصر تساهم في إعمار البصرة

رياسيجم الإتفساق مسغ اعمال التطويرقيام ارصفية مسوانيء إعسرت عسلال في مستسطلت ميساه تلوقيع عقد مسع حديثه انسه تم الشرب ومد خطوط المسؤولين بحرية بعمق ٣٠ مبترا وانتساء الاتفاق مع الجانب شبكات المياه سر دبياصلاح وتطوير بعادل حجم ٢٠ مخازن من قطاعات موانيء العراق مليون متس الصلب.

العبراقي عبل أن والكهرباء . العراقيين لاصلاح تشمارك الهيشة في واضاف رئيس السفن العسراقية

ومكانة قومية ودولية .

عطاءات خاصة هنيئة قناة لدى ترسانات هيئة -- البحرة، وتتطلب الاتفاق على انشاء وقال المهندس بانشاء وتطويس الساويس انه تم قناة السويس.

وقد بدا العاهل المغربي الحسن الثاني الجلسة الختامية المفتوحة بالإعلان عن قيام اتحاد المغرب العربي الكبير ..

ونقلت أجهزة الاعلام المغربية وعلى الهواء مباشرة الجلسة الختامية لمؤتمر القمة المغربية التي يشارك فيها اضافة الى العاهل المغربي الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي لحمد الطايع والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي زين العابدين بن على والرئيس الليبي العقيد معمر القذاقي .

وقال لللك الحسن الثاني في كلمة افتتح بها الجلسة ان قادة دول المغرب العربي الكبير وقعوا في مدينة مراكش المغربية اعلان قيام اتحاد المغرب العربي ومعاهدة

لأخوف منه ولأخوف عليه

على عملية تحييد للعقيدة ، وبدا انطلاقته التي والمنافعة المجاد حلول للازمة الاقتصادية أولها المناه المعامل الحوار والتعبير عن الرأي عند

وهدده هي الدول الاوربية ومن أجل الأزمة الإقتصادية تقرر التقليل من الحواجر التي تفصل بينها . ولن تعر سنتان إلا ونحن امام أوربا غربية واحدة على الصعيد الاقتصادي . وكل ذلك سيتم من دون ان تستغيد دولة على حساب اخرى ، أو تأخذ نولة من طريق اخرى ، او تعلمع دولة بأخرى ، أو أَهُ تَقَالُ دُولِةً مِنْ شَانُ احْرِي .

وهذه هي الدول الاشتراكية تبدأ التوجه دولة بعد الحرى نحو مفاهيم جديدة تاخذ في الاعتبار ان أأزمة إلعالم الاقتصادية تحتم تغيير النظرة وتعديل

السلوب واعتماد الروية . واذا كانت هذه الدول تفعل ذلك فمن الطبيعي أن 👺 يكون في المنطقة العربية تنبه الى هذا الأمر . ومَن هنا يمكن النظر الى ، مجلس التعاون العربي ، على أنه حالة ثنيه او تيقظ جاءت في الوقت المناسب .

والى ذلك أن « مجلس التعلون العبريس » بالصبغة التي طرحها قادة العراق ومصر والاردن واليمن صيغة صحية لانها تقوم على صفاء القلوب والنيات . وعندمًا يتأمل المرء في الاجتماعات التي عقدها القادة الإربعة وفي اسلوب المداولات وكيف انهم يلتقون كمن يؤدي صدلاة الجماعة من دون القائد وراء الكواليس بين هذا القائد وذاك مسيوين دون ان يعرف الغيريما تم البحث فيه ، فان ذلك يشاريد عو الى الاطمئتان .

"أسئة وأما لماذا الاطمئنان فلأن احددا لا يتشاطر على ب سُلا الله عنها انه ليس هناك اثنان يحاولان التحالف مُند الغر . واسلوب الكواليس كان الأفة التي

اصابت العمل العربي المشترك منذ القمة الاولى في انشاص وحتى القمة الاخيرة في الجزَّائس ، وَالذي كان يحدث هو انه لمجرد ان بيدا اللقاء حتى تكثر

الاجتماعات بين الكواليس ، وهي اساعت بدليل ان العمل العربي المشترك متعثر . كما أن المرء عندما يتامل في الاتفاقية التي أصدرها

القنادة الاريعة ويقرأ السطور ومنا بين السنطور يستوقفه هذا الحرص والتأنى والواقعية الى درجة انه يحتار في من وضع هذه الاتفاقية لانها مناسبة لكل واحد من القادة الاربعة .

ويبقى أن الأهم من هـدًا كله هـو أن ، مجلس التعباون العربي ، راسخ لانه مبئي على قواعد سليمة . ولانه راسخ فلا خوف من تداعيه ، وهو خيمة تستوعب كل عربي منتج . ومثلما أن المسلم يدخل المسجد مطمئنا ويؤدي الفريضة مرتلحا فان العربي يجد في • مجلس التعاون العربي • الذي وضع القادة الاربعية الملك حسين وصندام حسين وحسنى مبارك وعلى عبدات صالح تـواقيعهم على اتفاقيته وينوده انه الخيمة التي يمكن ان يناقش في داخلها همومه في المرحلة التي تسود الازمة الاقتصادية العالم شرقا وغريا

ون انتظار ان بدخل هذه الخيمة أخرون نتمنى لهذه الخطوة ان تتطور وتصعد . ونقول ذلك مع تسجيل حقيقة اساسية وهي ان قوة المجلس هي في الإنسجام الذي بين قادته ، وأي عضو جديد ليس على الانسجام الحالي من شانه ان يتسبب في الارتباك و في انشغال البال .

ميارك لنا جميعا هذا الإنجاز الذي يغلب فيه التفكير الموضوعي على العاطفة والحماسة ، والذي لا خوف منه ولا خوف عليه .

خمینی جزار ایران

■ لنندن/واع : وصفت صحيفة

وقثلت الصحيفة الصادرة هنا امس واحبد فقط وان قضياة خميني حكموا بالإعدام على مائة شخص في كل ساعة .

تقرير كتبه (جون مكلوي) ان خميني امر باعدام السجناء بالجملة بعد ان سحبت دمــاؤهم لتزويـد المسابــين من القوات الإيرانية في جبهات القتسال مع العراق .. وسمح لحراس السجنون باغتصاب النساء السجينات لانهن عصبيّ افكاره .

واكدت الصحيفة بإن ايران وصلت الى حاقة الإنهيار الاقتصادي تحت حكم خميني وانتشرت البطقة لتصل ال نسبة (٣٥) بالمائة عدا ان مليوني ايسراني يعملون في تسجسارة تهسريب

مصر الى الاواتك

ليست في غنى عن العرب ..

إطلاقاً عن الأرهاب

■ بـاريس/واع : اكدت جـريـدة

واوضحت ان حسرس خمينى يـملك مركزا لتدريب الإرهابيين في طهران يقع في تفسارع ، طاق طاووس ، وهسو مخلف ايضا يتنسيق للعلومات التى تعطى للارهابين ، كما انهم يملكون مركزا لخر في طهـران ايضــا ، مخصص لاعــطاء الدروس النظرية الشاصة بالعمليات التخريبية .. اما عطيات التدريب على المتفجرات والعبوات الناسفة فانها تتم في مركز د شعران ه .

واوضحت الجبريندة ان • هناذي

عمديقة ومن والبريطانية ■

(صن) البريطانية خميني بانه جزار ايران .. وان حكمه للجنون اثبت انه اكثر وحشية بكثع من حكم الشاه وانه

مضل التساريسخ كمواحمد من اعتبى الدكتاتوريين المتعطشين للدماء في القرن

انه في ظل تظلم خميتي اعدم (١٥) الف شخص من خصومه السياسيين في يوم

واضافت الصحيفة البريطانية في

واشطرت الى اسقطاع الطاقية الكهربائية لمدة عشر ساعات يبوميا في طهران العاصمة وارتفاع نسية التضخم الذي يصعب السيطرة عليه .

الكويت تؤيد عودة

🛎 الكويت/أ ش أ : اكد الشيخ عبل خليفة العذبي وزير البترول الكويتى ان بلاده تؤيد بحماس وبدون تحفظ عودة مصر للنظمة الاقطار العربيسة المصدرة للنقط (الاوابك) .. موضحا أن مصر ستعود لمارسة دورها بين اخوتها لان العرب ليسوا في غنى عن مصر .. ومصر

وقال وزير النقط الكويتي في تصريح غراسل وكللة انباء الشسرق الاوسط ان عودة مصر للمنظمة العربية المصدرة للنيفط (إمر مفروغ منه) لان مصر لم تنجرح من النظمة وانما حالت الظروف والسنياية ويدح تفكنها من الشماركة بضورة كاملة ﴿ اعتمال المنظمة .

وغبان العبراق قند طلب رسمينا من الامين العلم للمشظمة الصريبة للدول المصدرة للنفط عقد اجتساع لوزراء النفط الإعضاء بالمنظمة ومن المتوقع ان يعقد هذا الاجتماع في الكويت يوم ١٥

🕷 صحيفة لوكوتيديان دوباري 🕷

ايران لم تتخل

، لوكوتيديان دو بارى ، الفرنسية ان النظام الإيراني لم يتخل على الاطلاق عن الارهباب كوسيلة اعتيبادية في تسطبيق

واضبافت (مقال نشيرته بعيدهــا الصادر امس الاول ان النظام الإيراني قنام مؤشرا بزيبادة المسالغ والأسوال الخصصة للصرف على مراكز التدريب الضاصبة يسالعطيسات الارهسابيسة والتخريبية الموجودة في مناطق مختلفة من ايران ، وكذلك زيادة عند الارهابيين العاملين فيها .

وقدمت (لوكوتيديان دو باري) عرضا مفصلاً لجميع مراكز الارهاب في جميع انحاء ايران واختصاصاتها . وقلات ان مركز ، دوشان تية ، مخصص لتدريب الارهابيين عل خطف الطائرات المنتية ، ومركز ، متدرية ، جنوب العاصمة ظهران لتهيئة العاملين في الضارج ، ومركز ، نجف أبنادي ، في سدينسة قم الذي يضم اكلسر من الف و (٥٠٠) ارهابي . ويتم فيه التـدريبُ عبلى القينام فعملينات كتومنائندوس

خسرو شاهي ۽ هنو الذي يشرف عبل جميع هذه المراكز الإرهابية والتي تضم اقساما خاصة باوربا الغربية والولايبات المتحدة والخليبج العبربي ولبنان وامريكا اللاتينية وأسيا.

واضعف أن الارهابيين النبن يقوم التظام الايراني باعدادهم في هذه المراكز يستفيدون فيها من عدد من خدمات البيلوم غميين الإيبراثيين العاملين في الخبارج من أجبل تسهيبل العمليبات الارهابية والتضريبية التي يقومون

مكساس الإمريكيتين . 🕿 مقترحات لاستقرار الاسواق 🖿

تصل اليه الدول المتتجة للنقط من خارج اوبك)

الاسبوع لدول منتجة للنفط خارج اوبك .

🗷 الكويت/1.ف.ب: اعلنَ مصدر كويتي

رسمي امس أن الكويث والاشتساد

السوفيتي وقعا بروتوكول اتفاق يثناول

على الاخص التعاون الثنائي في مجال

مَ ووقع الانفاق عِن الجيانيو الكويتي

ورير النفط الشييخ عل الخلطة وعن

الجنانب السوفيتي سقليره فنسيلي

واشارت وكلة الانباء الكويتية الى ان

الطدين اتفقا بموجب هذه الوثيقة على

تبطوير التعباون في مجال التنقيب عن

النفط ، وعزما على انشناء شركات للبحث

₩ چنيـف/الامم المتحـدة/اف.ب

اصدرت لجنة حقوق الإنسان النامعة

للامم المتحدة امس الجمعة بيانا شجبت

قيمه (اسرائيل) بسبب ممارساتها في

الاراضي المحتلة واكنت ان (اسرائيـل)

تنتهك معاهدة جنيف بخصوص حماية

المدنيين في زمن الحرب وذلك بما تمارسه

من ، تعذيب جسدي ونفس للمعتقلين

وصدر هذا البيان باكثرية ٣٢ صوتا

وامتضاع تصعبة واعشراض الولاييات

المتحدة فقط وينند هذا البيان ، ياصرار

سلطات الاحتال (الاسرائيلية) على

الاستمرار في سياستها ، التي تتمثل في

، قبّل القلسطينيين بعن فيهم الإطفال

وتكسير عظلم الشبان .. وأذف القنابل

التي تحتوي على غازات داخل البيوت

■ المنامة/1.ف.ب: افاد مصدر رسمي ان

وزير الدولة اليريطاني المكلف بشؤون

الشرق الاوسط ويليام والدغريف غادر

المنامة صباح أمس الجمعة عائدا الى

لندن اثر جولة استغرقت سنة ايام زار

خلالها على التوالي العراق والكويت

وتضاولت محادشات والدغريف مع

للدة الدول الثلاث الوضيع في المُنطقة

يعد اقرار وقف اطلاق النار في الحرب

العراقية والإسرائية والسراع

■ تونس/واع : تعقد اللحنة الدائمة

للاعسلام العسريي دورتهما العساديسة

السلسة والاربعين في تونس الاثنين

وتكرت مصادر الجامعة ان اللجنية

ستبحث خلال لجتماعاتها التى تستعر

يومين القرارات العربية الخاصة بالدعم

الإعثلامي للانتشاشة الشعبية

الفلسطينية . ومسالة الاستفادة من

والبحرين .

القلسطينين ه .

دينكوف الذي كان في زيارة للكويت .

التنبِّيب عن النفط واستثماره .

وقلل السيد ايوب ان دولا غير اعضاء في اوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة لجراءات تساعد على استقرار الاسواق العالمية وكلئت اوبك قد وضعت نظاما جديدا للحصص بدا تنفيذه اعتبارا من اول كأنون الثاني المُفي لاعضائها الثلاثة عشرتم بموجيه خفض انتاجها بكثر من ١٥ في المئة . وقال السيد ايوب (هناك عدة مقترحات سوف تطرح للبحث منها التخفيض او

الحد من التصمير او التحفظ على الإنتاج ، لن نستطيع أن نحدد شيئا معينا ولكن

🚛 يتضمن تأسيس شركات 🔳

توقيع اتفاق تعاون نفطى كويتى ـ سوفيتي

🛎 قرار للجنة حقوق الإنسان 🛎

الامه المتحدة تدين الممارسات

الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني

عن النقط في الاتحاد السوفيتي ، ولم

واضافت الوكالة ان الاتفاق نص

ايضنا على تبيادل الزيارات بين تقنبي

النقط في البلدين وتبيادل المعلوميات

📆 وكان ديتكوف قد غادر الكويت مساء

أمس الاول في خشام زيارة استضرقت

خمسة ايام قابل خيلالها امير الكويت

الشيخ جابر الاحمد الصباح واجرى

مبلحثات مع نظيره الكويتي الشيخ على

والمساجد والمستشفيات مما يبؤدي ال

وفاة كثير من الفلسطينيين احْتِناقا

والتعامل بعنف صع النساء الحوامل

واسناءة معناطتهن معنا ينؤدي الى

وورد في البيسان ان انتسهاكات

(اسرائيل) لمعاهدة جنيف الموقعة في ١٢

آپ ۱۹٤۹ تعد ء جرائم حبرب في نظر

القانون الدولي • .. وتحدث البيان عن

التعذيب والعقوبات الجماعية والسجن

الاداري والابعاد والطرد وضم القدس

وتم ايضا تبنى فقرة في البيان تطلب

واصدرت اللجشة قبرارا يبدين

(اسرائيل) بقوة لاحتلالها مرتفعات

(الإسترائيلي) ـ العبربي والعبلاقيات

واكد المسؤول البيريطاني مجعدا

خلال جولته اهتمام ببلاده باستقرار

الدول العربية في المنطقة وضرورة

التوصل الى حل بالتفاوض في الشرق

وق الكسويت اعلن والدغريف دعم

بالده ليادرات لجنة الجامعة العربيسة

من اجبل التبوميل اليحيل الازمية

القمر الصناعي العربي (عربسات) في

مجال التلفار ، اجمايهة الغرو الثقال

الاجنبي عبر شبكات الاقمار الصناعية

من اعملها لدراسة الجوائب الإعلامية

والثقافية والحضارية والجواتب الفنية

للوضوع الاستفادة من القمر الصناعي

كما ستخصص اللجنة اليوم الاول

من (اسرائيل) - الانسحاب من الإراضي

التي احتلتها بالقوة . .

الجولان العربية .

🗷 عاد الى لندن 🗷

انتهاء حولة والدغريف الخليصة

■ اللحثة الدائمة للاعلام العربي ■

بحث الاستفادة من (عربسات)

للاغراض التلفزيونية

اجهاضين ء .

التقنية حول الصناعة النَّفَطْنَةُ .

تعط الوكالة تفاصيل لخرى .

■ القاهرة/رويتر : قلقت مصر يوم الثلاثاء الماضي انها مستعدة للشظر في خفض

انتلجها من النفط وانها ستلتزم باي اتفاق بين الدول المنتجة للنقط غير الإعضاء في

منظمة البلدان المصدرة للنقط (اوبك) للمساعدة في استقرار سوق النفط العالمية .

وقال السيد حماد ايوب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للنفط لرويتر فيحديث

وكان السيد ايوب يتحدث قبل سفره الىلندن ليراس وفد مصر في اجتماع مقرر هذا

ويحضر هذه المحادثات خبراء من انغولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا

والمكسيك وسلطنة عمان ، ومن المتوقع ايضًا أن يحصُّ الاجتماع مراقبون من

الاتحد السوفيتي والضرويج واليعن الشمالية واقليم البرتا الكندي وولايتي

تلفزيوني (نحن مستعدون للنظر في اي تخفيض وسوف نحترم اي اتفاق جماعي

مايتم عليه الاتفاق والتفاهم سوف نلتزم به .) واضاف قائلًا أن الخبراء من الدول غير الإعضاء سيقدمون في لندن توصيات الى وزرائهم المقرر أن يجتمعوا في أذار المقبل .

وقال أن انتاج مصر في الاسابيع الاخيرة تراوح بين ١٠٠ر ٨٧٠ برميل يوميا و • • • ر • ٩٢ برميل يوميا ولكن (عندما اعطت مصر كلمة بالالتزام بتخفيض انتلجها احترمنا هذا الالتزام وابقينا الانتاج عند ٥٠٠٠ د ١٩٧٠ برميل يوميا .)

📰 افضل توعن من التفط 📰

وتبيع مصر التي تصدر نحو ثلث انتلجها أفضل نوعين لئيها من النفط الخام وهما السويس وراس غارب مقابل ٧٥ / ١ دولاراًللبرميل في الشهر الحالي وقال السيد ايوب انه يجب عدم تغيير الاصعار التي يتم عادة مراجعتها في منتصف كل شهر حتى نهاية شباط الحالي

واضاف قائلًا أن القبود على الانتاج لاتزال من نقاط البحث الرئيسية بين الدول وقال (أن الحالة الاقتصادية لكل دولة على حدة يجب اخذها في الاعتبار . فدولة تعتمد على دخلها من النفط لبناء اقتصادها يجوز أن يطلب منها أن تقوم باجسراء

ونكر السيد ايوب كولومبيا كمثل لبلد يحتاج لايرادات ضخمة للتغلب على مصاعبها الاقتصادية بعد تعرضه لزلزال في العلم الماضي وتعتمد مصر أيضنا اعتمادا كبيرا على النفط للحصول على أيراداتها من العملات



🗷 بنسبه ۲۸٪ 🙀

انخفاض عدد فلاسفة بريطانيا

الله الله الله الله المسائية ١٩٧٠ قد وصل ال مانسيته ١٨ بللله اجريت مؤخرا أن عدد الفلاسفة في وأن السبيل الوحيد لوقفه ، هو ريارة بريطانيا قد انخفض في السنوات الاهتمام بهذه المادة من خلال زيادة

الاخيرة بشكل ملغت للنظر . واشبارت الدراسة الى ان السيسوات التسبع الاخيرة شهدت تناقض عدد سؤلاء الفلاسفة من (٤٧٤) ال (٣٥٧) فيلسوفا .

واوضحت ان الإنخضاض منذ عبام التخصص فيها .

عجوائز الإوسكار

الجامعات البريطانية والتي من شانها

ان تنعكس ايجابا على رواتب العاملين في

مجلل الفلسفة وتشجع الإخرين على

ستيفن فريرز و ، ميسيسبي بورننڅ } |

للامريكى الان باركىر . وحصل كىل من

هذين النيلمين على سبعة ترشيحات .

و، العلاقات الخطيرة ، مقتبس عن

كتباب شهير في الانب القبرنسي يحمل

العنسوان ذاتسه ويعسطي مسورة عن

التقاليد الاجتماعية والعاطفية في القرن

الثامن عشر في فرنسا ،اما ، ميسيسبي

بـورنغغ ، فلامـريكي الان باركـر فجند

الجدل في اوساط الرأى للعام الإمريكي

حول العنصرية لنقله وقائع جريمة

ثلاثية ارتكبت في الولايمات المتحدة في

الصغير نشرت في عام ١٩٦٣ .

وجدير بالذكر ان كوليت ولدت ﴿ عام

۱۸۷۳ وتـوفيت ۱۹۵۴ واستطاعت ان

تطور الانب النسائي وخاصة في روايتي

🗷 السبب جمال معابرينا 🖀

الاف السوفييت

يجتاحون المسرح

ع. م.وسكو/ا ف ب : اثبارت المغنية

الانطلالة الفاتنة صابرينا ضخبا مساء

الإربعاء الماضي في موسكو اثناء اقامتها

حقلا موسيقياً . فهرٌ جملها الأف

، الشريدة، و، والقمح في الزرع · ·

فيلم دين مان .تصدر الترشيحات

■ بيفري هيلز (الولايسات المتحدة) /١ ف ب/ تصدر فيلم ء دين سان للمخرج الإمريكي (بـاري ليفنسون) الترشيحات لجوائنز الاوسكيل التي اعلنت الاربعـاء الماضي عـلى ان توزع الجوائز ق ٢٩ اذار المقبل .

وحصل الفيلم الذي يقوم ببسطولته داستن هـوفمان وتـوم كـروز ويـروي العلاقات بين شقيقين احتدهما مصباب بمرض نضى حاد على ثمانى ترشيحات منها لافضل فيلم ومعثل (داستن

هوفمان) ومخرج . وسيسق ، ريسن سان ، ل عدد الترشيحات التي حصىل عليها فيلما • العلاقات الخطيرة • للبريطاني

نهاية الستينات واستهدفت ناشطين من اجل حقوق السود .

الكاتبة الروائية الغرنسيية كوليت الى تُلاثة من اصدقائها المخلصين .. كتـاب جدید صدر مؤخرا ﴿ باریس بعضوان الاصدقاء المخلصون لكوليت . .

وقد تمتجميع الرسائل في مجلد ولحد تُحكِم مجلة فمنها عهام ١٩٠٤ عن

🗷 في عيد الحب 🗷 تمثال ديانا هدية لتشارلز

وكان الفنان سام تونيس (٨٠ عاما) قبد صنبع هبذا التعشيل لولى العهبد السريطاني خبلال ريبارة الى ايبرلنيدا الشميالية فشكره الامير تشياران وساله ، .. لن هذا التمثل -

المشاهدين الذين اجتباهوا المسرح البروا عن كلب هذه المغنسة البارزة التقاطيسع ، كمنا اوربت وكنالة تناس السوفينية وادى الحادث الى جرح ١١ وبعد فترة صمت قصيرة قال تونيس شخصا على الإقل . ء انه لزوجتك ياسيدي -

(علدا مند لأجل

العربي في المجال التلفزيوني ،

🖷 ن کتاب جبید 🔳 رسائل كوليت الى اصدقائها المخلصين

قصيدة كتبتها عن جورج صائد . m باریس/ا ش ا/ مجموعة رسائل من وثاني المجموعة كتبتها لمارجريت موريشو في علم ١٩٥٩ .. اما شالث المجموعة فأد كتبتها بعنوان القرصان

اول بتك المجموعة كتبتها كوليت الى صديقتها (ملين بيكا) في علم ١٩٥٨ ومي شاعرة حصلت على جائرة لجنة

 انسن/رويتر/ تلقى الاسير تشاراز هدية في عيد الحب الثلاثاء الماضي ولكنه لم يعسرف انها تمثـال نصفي لزوجتـه الإميرة ديفنا .

في ندوة ادب الحسرب القسصصي في العراق:

للابداع الرواني العربي











* الجائزة تكريم للابداع العربي وتخليد لبطولات المقاتلين

وتضمنت مسودة الجاشزة التي حملت اسم (جاشزة

القادسية) للابنداع الروائي العربي ستنة ايواب (عنوف

اليف الاول منها الجفزة بغنها جفزة شرعت تكريما للابداع

العربي في فن الرواية الملتبزمة بسالقضايسا المصيريسة للامة

العربية وتخليدا لبطولات المقاتلين الذين دافعوا بشجاعة

واستبسل نادرين عن البوابة الشرقية للوطن العربي في

معركة فادسية صدام المجيدة واشراكا للروائيين العرب في

الاحاطة بهذه التجربة وتسجيلها للاجيال العربية القادمة في

واصل الانباء والقناصون العبراقيون والعبرب جلسات الشؤون الثقافية العامة

وادل الإدباء المقاتلون بشهاداتهم التي تلخص تفاصيل تجربة الاديب العراقي في معايشة حياة المقاتلين في خنادق القتال وكيفية تحويل الحدث البطو في من الوثيقة المعاشة الى

وبما جعل القصة تتخلص من الوصف والسرد والإبقاء على حدث المعركة باعتباره المحرك والمحور .

السلاح الى جانب قلمه كمقاتل في خطوط النار بانهم كانوا امناء على نقل تفاصيل حياتهم ومن يوميات المقاتلين اثناء تنفيذ واجباتهم القتقية خلال المعارك الدفاعية سع الحفاظ على الاسماء الحقيقية لابطال تلك المعارك لمنح القصة سخونة

وشارك في ادلاء الشهادات كل من زيدان حمـود ونجمان

شدوة ادب الحرب القصصي في العيراق التي تضطمها دار

وجناء في شهادات الادبناء الذين تشرف بعضهم بحميل

واكند الادبياء العبرب الذين سجلوا خيلاصية تجيارب وشهادات الادباء المقاتلين العراقيين ، أن هذه التجربة تعد الاولى من نوعها في الانب العربي وان انجاز قصة الحرب في العراق دفع بالقصة العراقية والعربية الى مصناف ابداعي منقدم لان الكاتب العراقي لم يذهب الى جبهات القتال لنقل الوقائع قحسب بل شارك المقاتلين زادهم وسلاحهم وعمليلتهم القتالية وكتب من هناك وقائع يومية في قصة الحسرب التي

يناسين ومحمد احمد العبلى واحمد خلف ومحمد حياوي ويعرب السعيدي وعبدالستار ناصر (العراق) ونواف ابو الهيجاء (فِلسطِينِ) وعِلُ مصطفِي المِصرَاتِي (لتبيا) -

سخيدي وشندانينيا بلصي والعراق

القصصى واتجاهات توثيق مادة الحرب . الإبداع الروائي العربي التي انبثقت عن ندوة الب الحرب القصصي في العراق مسودة قانون الجائزة .

ابداع قصصي وصفي . واكد الادياء ، أن الحدث والشخوص كانا اكبر من الانجاز

تحولت الى وثبقة ابداعية تاريخية .



وحددت قيمة الجائزة بثلاث مراتب الاولى وقيمتها (٢٠ وكان الادبيان الفريد فرج من (مصر) وباسم عبدالحميد الف دولار والثانية ١٥ الف دولار والثالثة (١٠) الاف دولار حمودي (العراق) قد القيا بحثين حول توثيق ادب الحرب فضلا عن خمس شهادات تقديرية تمنح لخمسة اعمال متميزة من جانب اخر انجزت اللجنة الخاصة بتشريع جائزة يرافق كل شهادة منها مبلغ قدره (٥) الاف دولار بينما تتولى دار الشؤون الثقافية العامة طبع الاعمال الفائرة .

ويتناول البلب الثاني شروط الترشيح لنيل الجائزة ومنها ان الجوائز تمنح للاعمال الروائية المؤلفة بعد اعلان هذه الجائزة وتمنح مرة واحدة ولشخص واحد بعد ان يقوم الروائي بترشيح نفسه خطيا لئيل الجائزة

وحدد الاول من تشرين الاول من كل عام موعدا لتسلم النصوص المشاركة بينما يعلن عن الجائزة في عيد الجيش العراقي الباسل في السادس من كانون الثاني .

وعرف الباب الشالث من المسودة الإجراءات التي سنتخذ لتسهيل مهمة الكتابة للرواثيين العرب ومنها ان وزارة الثقافة والاعلام ستيسر للروائيين وسائل الإطلاع على وثائق قابسية صنإج وتنظم لهم زيارات ميدانية لمواقع القتال واجراء لقاءات مع المقاتلين والقادة الميدانيين كما يستضاف هؤلاء الادباء في بغداد او اية مدينة عراقية اخرى لمدة شهر واحد لتمكنهم من احتواء تجربة الحرب والاطلاع على المواقع الفعلية لسلحات المعارك في المدن أو في الجبهات .

وتناولت الابواب الرابع والخامس والسنادس اجراءات تشكيل هيئة الجبائزة وامانتها العامة وواجبات لجنة التحكيم وطريقة الإعلان عن الجائزة

هذا وكانت اللجنة قد تالفت من السلاة سلمان الواسطى من العراق رئيسا وعضوية الفريد فـرج واعتدال عثمــان/ مصر/ وخليل السواحري/ الاردن/ وفؤاد التكرفي ونجمان

حضر حفل نوزيع جوائنز السابقة

الموسيقية الامريكية السنادسة عشسرة

عند كبير من الشخصيات الفنية من

ضمنهم مليكل جاكسون وايدي مورفي

وقد حصد الجوائز الموسيقية . جورج

مایکل ، وراندی ترافیز ، حیث فاز کیل

منهما بثلاث جوائز كما فازت ، وتني

الجامع الازهر هو احذ ابرز قلاع الاسلام الدينية والوطنية استغرق بناؤه سبعة وعشرين شهرا واقيمت فيه اول صلاة للجمعة سنة ٢٦١هـ.

بن الفارض استاذ التصوف ، والجسن معد عبورك الباب . تجد بابا صغيرا بن زولاق فقيه مصر ومؤرخها ، وابن يؤدي الى قاعة تجتمع فيها كل يوم لجنة خلدون والقبريسزي والعسقلانس الافتاء بالازهر لتقدم للسائلين اجابات على استلتهم في شؤون دينهم ، يليه باب التاريخ وفلاسفته ومحمد عبده وطه خر يؤدي الي جنزء من المكتبة التي حوي مائتي الف مجلد . واربعة وثلاثين الف مخطوطة في مخدف فروع الشريعة والتاريخ واللغة والانب . بعد هذا المر القصير . سنعبر بأبا اخر هو السلطان الاشرف قايتباي الذي اقيم في عهده سنة ١٨٨١ (٢٧١١م)

بعد ان زار الجامع و امر بتجدیده . وعند عبور هذا الباب سنجد نفسك ق صحن الجامع القديم . ساحة واسعة تسبح في الضوء . واعمدة رخامية على الجُوَّانْبُ . تحمل فوقها حنوائنط الاروقة) التي كانت مقرا لاقامة طلاب العلم المسلمين من كل مكان . ولكل رواق من هذه الاروقة شيخه . كما ان كل رواق مخصص لإبناء منطقة معينة من مصر

او خارجها او لابناء مذهب معن . اما اروقه غير المصريين فاكبرها رواق المضاربة يليسه رواق الشوام . يفصسل صحن الجامع عن الجامع الداخل سياج خشبى من المخروط العربي الدقيق . اما الجسامع الداخسلي ، فهو يتكون من جبرتين . المسجد الغاطمي الاسماسي .. وهو عبارة عن خمسة اروقة ـ ومجساز

وسطى ينفتح على القبلة مباشرة .

ويسمى من يتلقى العلم في الازهـر مجاورا . . ويتكون برنامج الدراسة بن علوم الصبرف والنصو والمصاني والبيان والعروض والمنطق والتوحي والتفسير والحديث والفقه والحساب في حدود المسائل الشرعية وهناك دروس ق الجبر والحساب والمقابلة والميقات . عندما تتغرس تحت الاعمدة المنتشرة على جنبات الصحن او في البناء الداخلي يمكنك از ترى وجوها لاتنتمي فقط الي النفظة الفكريسة والتجديسد الدينى والفكري على امتداد عشرة قرون ولكنها تنتمى فوق نلك الى جبوهسر النفسال

الوطني والقومي فناضافة إلى وجود فكبرية عظيمة وخبالدة مشل منونضي الزبجنفي صاحب (شرح القاموس)و عيد اللطيف البغدادي استلا الكلام والمتطق ، وعمر

نيلسون ، بقية الجوائز

روك وافضل البوم يوب

وفاز جورج مليكل بقجوائز الثلاث

المخصصية لافضل قبائد غبرقية ولحن

واغثية زنجية . وافضسل مغثى بوب ـ

امنأ وتنى هيبوستسون التي فبازت

بجائزتين كانتا لافضل مغنية بوب سروك

وافضل مغنية للسول والايقاع والاغنية

الزنجية . اما ، ويلى نيلسون ، فقد

مرشحا من ٣٦ بلدا . لقد اختارت الفائرة

لينستر الحائرة على ملجستير في القلون

صنعة فن الطهي بعد وفاة والدهاعــلم

١٩٨١ وحسولت المقهى الصغير الذي

يرتاده السياح بمدينة فريسرانج (١٣٠

كيلو مترا عن لوكسعبورغ) الى مسطعم

تقول لينطئر الثي انتزعت اشهر

جائزة في فن الطهي انها تشعر بالسعادة

الغامرة لانها اول امراة تحوز على جلازة

رائع يحمل اسفها .

بوكيوس الذهبية ..

حسسين والزيسات والمنفلوطي . وركي مېـارك . ســوف تجــد الى جـــوارهــم الجبوسقي والشرقاوي والطهطاوي ذلك لان الازهر لم يعش حصنا فكريا ودينيا فقط كتذلك الدور الذي لعبه و اواخر القرن السابع الهجري عندما ضرب التتار بغداد وسقطت قبرطبة او كنفك الذي لعبيه في القبرن التناسيع الهجيري عندمنا سقطت ببلاد الشام وانمالعب فوقذلك دور القلعة الوطنية



والقومية على امتداد التاريخ . فضلال منأت المعارك التي عاشتها مصر في القرن الثامن عشر كانت المقاومة الشعبية والرفض الشعبي يتبلوران دائما ويتحصنان خلف جدران الجامع

وكسائت الصسورة التى يسرسمهما المؤرضون لهذه المرحلة تقول ان الشيوخ والطلبة يقومون عند كل هبة شعبية رافضة فيخلقون ابواب الجامع الكبير ويصعدون الىقمم المانن ويدقون الطبول فيجتمع الشاس ويغلق التجار متلجرهم ، ويوفد الثوار رسلا الي اطراف المدينة والى بولاق ومصر القديمة ويحشيدون الإهبائي ضيد الطفيبان العثماني او الماليكي

وفي كل مرة تكون الننيجة ارتداد الجنود العثمانيين والماليك إبل إن مضطر الوالي العثماني الى البحث عن سُلُ بِسَلِمُي مُعَاوِضي مع المتحجيدين

لانتحدث عن امان ولكن نتحدث عن حيثيات مدركة واضحة . نتحدث عن تناسيس وبناء ومايتطلبانه من مثابرة وجهد . نتحدث عن بذك كله عارفين اية مهمات علينا تحقيقها واي تصميم تحتلجه ولكننا مع ذلك نقول: ماأيس الوصول الى الهدف وما اسهل تحقيق مانصبو اليه . فالشيء المهم المتحقق ان السدود التي اقامها الإعداء معوقات أمام تقدمنا ووحدتنا لم تعد ماكانت عليه واقعا أو في اذهاننا فيا للتغيير

الذي حل فينا وفي واقع حياتنا كعرب. فلقد تحقق ماتحقق ونيات الخير تصطر على اراضينا وها هيو الهديير يعلو وها هي الاكف تتلاقى وهاهو درب التقدم امامنا .

ان الروح التي تسود الان والتي يراد لهما الديمومة والتصباعد هي من وهج الانتهار العظيم الذي تحقق على ايسدي العس المستورد وقائدهم صدام حسين وهو انتصار للفنونية سداهة فهم الاشقاء المعاونون المثاسرون المتعاسرون المناسرون المناس

مشبهودة لهم مواقفهم ومشهود لهم صنيعهُمُ .". النصر الذي تحقق أزال عقبات عديدة بدءا بالعدوان حتى ما كان يهدف اليه من إمالة لروح التلاقي بين العرب وعزلهم عن بعضهم والهاء كل قطر بما يلهيه ولكن الاهداف الشريرة هذه ولت والسدود والعوائق والمعوقات قد زالت ، قلم تعد تمنياتنا احلاما ولاتطلعاتنا وهما . بل بمقدورنا ان نحول مسعانا الى فعل نافع وان نرى اي امل طيب براودنا قابلا للتنفيذ. ان نيات الخير تحقق تفصيلاتها في بعداد

الان لقاء وانجازا وتبطلعا لغند عربي مشسرق ان مانراه في بغداد الان ومايراه العرب كلهم هو القاعدة الاساس وهو الحالة الأصبح الادق .

متفاثلين بانها ستعزز لأبام لاحقة نماذجها لتكن خبطوة الرسوخ ولتكلل همة القادة بمنجز يجعل هدير الفرح اقوى وبسعة الناس

. ــــــ الله رياض قاسم 🖪

اوسع وامل إلامة قريباً وليعلو الهدير.

■ معرض للكاريكاتير على قاعة جواد سليم ■ فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق في كرنفال الفرح 🖪 النصر والسلام . مسرحية على قاعة دار الانشطة 🗷 محلة المورد ...

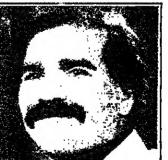
 يقيم الفنان قاسم الموسوى معرضه لشخص الرابع للكاريكاتير خلال لاسبوع القادم على قاعة جواد سليم سبق للفنان ان نال جائزة تقديرية عن معرضه الموسوم ۽ النصر والسلام ۽ .. اخر مشاركة فنية له كانت في المهرجسان

العللي للفن التشكيلي الذي اقيم في مركز صدام للفنون . ■ تحت شعار ، زيارة ماجدة ومحبة خالدة ، يشارك فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق من خلال شعبه الاتحادية في كرنفال الفرح والمحبة الذي سيقام في مدينية صدام في اليبوم الخيامس والعشسرين من هنذا الشهسر والذي

الرئيس صدام حسين . 🗖 لمناسبة عبام النصر والسيلام تقيم لجنة طلائع جسر ديالى المهرجان الفنى والمسرحي .. يتضمن عرضا لمسرحسة النصر والسلام ، تأليف فؤاد هاشم وإشراج لطيف الربيعي . اشاقة الى

يصادف الذكرى العاشرة لزيارة السيد

تقديم مجموعة من الاناشيد الوطنية والفعاليات الاخرى .. يقام المهرجان على قاعة دار الانشطة في جسر ديالي يـوم



■ ف دائرة السينما والمسرح انتهى تصبوير فيلم ، لقطات من الفولكلور العبراقي ، اخراج خالد عزيـز وفيلم • نُصْبِ الحرية ، اخبراج احمد محمد' ابراهيم وفيلم ، سوق الغزل ، اخراج







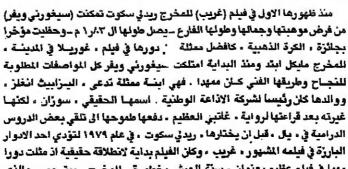
ها تعده





مهما في فيلم عظيم بعنوان ، سنة العيش بخطورة ، للمخرج ، بيتر وير ، والذي اكدت فيه وصولها الى مصاف النجوم .

> لى لينستر ـ ٣٣ عاما _صلحبة بطعم الجائزة عن طبقين شهيين شاركت بهما



وقد امتدح بول بوكيوس ، صلحب مطعم كولون الشهير ومؤسس شذه الحائزة العالمية اطباق لينستر ومذاقها الشهى . شارك ﴿ مسابقة هذا العلم ٢٦

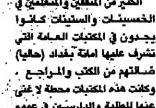




S ISI

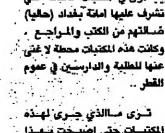
الكثير من المثقفين والمتعلمين في

تسرى مساالذي جسرى لهنده

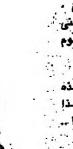


الكنسات حتى اصبحت بهذا السنوي التواضع حدا .. لايرتادها سوى موظفيها

الكتبات بضخ يم جديد فيها .. نستمد من الكتب والجواحي وتنشيط فبالعتها ليزتمينوه المطاسع . لكي تكون متنافشتا ثقافيا خيويا .



الله المتعاد الحياة ألى هذه





■ سيغورني ويقر .. افضل ممثلة 🖿 لينستر تفوز باعلى

جائزة لفن الطهى 🔳 رضا يرقص للحاضر والمستقبل

في لوكسمبورغ حازت مؤخرا على جائزة بوكيوس الذهبية محققة بذلك فوزا على مرشحين من بلجيكا وسنغافورة .. وقد تسلعت لينست ر شيكا بعبلغ ١٥ الف دولار اضافة الى تعثيال صنعير هيو رمز

نجم الموسيقي »



السلامة اللغوية

عَلْبِ فِي الْاساليتِ اللَّغُويةِ المعاصرة عَلَى الْغُعَلَى طرح ومُعَلَّى الْ المناو وعرض والخن نقرا وطرح المتألفين في معاضي فَصُلُوا وَ فِي عَرْضِ لِتَلَاثُ فَصَلْنَا عَلَى وَهُوْ الْحَصِي ﴿ وَهُوْ الْحَصِي اللَّهُ وَهُوْ ا و المرح (طرح) في دلالة وصفة المعلق التخلص

يتقول ، طرحت بالشيء وطرحت طرحا ، يتشديد الطاء اي رقي ("أو ابعده) وقد المناكرة ر على (بهدا المعنى) حين تحولت ال ينديات و: والرياضيات ، فهي رابعة اربع عبليات (التونيات العام وَالْضَرِفِ وَالْقَسْمَةِ ﴾ فالطرح اصطلاحاً . فَشْهِ الرَّا يَوْا عُواعَ

له ان معنى الرُّمي (في طرح) لفظل علا الله في معد المُنالُ خاصة تقول ، طرحد عليه تعياله في الم وهدا المعنى مولد وليس اصلا ومن هذا المعنى الولد كلمة . الأطروقة . أي السالة

تعارجها وقد صارت ، الاطروحية ، الرجعة عادي المعارية المراكة القدمة لنيل درجة علىية